



ISTITUT CULTURAL LADIN
Majon di Fascegn

Sèn Jan, ai 8 de otober 2018

COMUNICAT STAMPA

Istitut Cultural Ladin
SCRITORES LADINS
Materiali per la storia della letteratura ladina di Fassa

Prejentazion del liber

Vender ai 12 de otober 2018 da les 17.30 – Sèn Jan, Scola ladina, Aula Auta Formazion

L'Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn" jonta n auter tassel al rich chèder de la publicazions dedichèdes a la linguistica e a la leteradura ladina co na neva publicazion dal titol SCRITORES LADINS - *Materiali per la storia della letteratura ladina di Fassa*.

L se trata de n'opera nasciuda soraldut per rejons pratiches, per ge sporjer ai dozenc e a chi che jirà a insegnèr te Fascia n strument che sibie sorì da vardèr fora, olache se pel troèr ite tesć e informazions su la desvaliva tapes che, dal scomenz de l'Otcent enscin anchecondì, à fat l ladin fascian tel panoram de la letradura ladina.

Na opera che bina adum te n liber soul i contribuc de carater linguistich e leterèr sparpagné fora te desvaliva anèdes de "Mondo Ladino" e te de outra publicazions, metui ensema te caranta egn de atività da Fabio Chiocchetti, diretor de l'Istitut Cultural Ladin. "Materiali de lurier", donca, vegnui fora dal besegn de binèr ensema, studièr e fèr cognoscer a la jent duta na lingia de tesć ladins, veies e manco veies, mai publiché o senestres da troèr fora, aldò de n program editorièl jà dessegnà fora al scomenz de la storia de l'Istitut dal mai desmentia prof. Luigi Heilmann; studies che ades vegn perferii, revedui e comedé fora, dantaldut per i dozenc e i studenc che tol e tolarà pèrt ai corsc de Auta Formazion "Antropolad", metui a jir dai Atenees de Busan e de Trent, donca destiné soraldut al mondo de la scola desche ence a chi che ge pervegn de tramanèr la "cultura ladina" a la generazions che vegn dò.

I scric, pèrt per talian, pèrt per ladin, i é metui jù en orden cronologich, con chela de dessegnèr fora amàncol l'idea de n percors storich coerent: l'atenzion é focalisèda mascimamenter su la testimonianzes scrites documentèdes tel cors de l'Otcent (Pruma Pèrt), su la fasa de l'empegn "militant" del prum Nefcent (Seconda Pèrt), e su la maraveousa fiorijon de dò la Seconda Gran Vera (Terza Pèrt), per ruèr fin sun sèva di tempes da anchecondì.

La pèrt antologica la é stata smaorèda, vèlch outa ence con tesć mai dac fora, desche per ejempie valguna poeijes de Tinoto Monech (Valentino Dellantonio). Ajornamenc, integrazions e aprofondimenc vegn metui jù da spes ence desche Appendici e Post Scripta, che consent de descorir etres raporc e conleamenc anter i desvalives contribuc. Più avisa se à sentù l besegn de jir ite più fon te vèlch costion senestra che caraterisea la storia leterèra del secondo Otcent, mascimamenter dintorn via la relazions zis complichèdes che lea l lurier de pionieres benemerit desche don Giosef Brunel (1826-1892) e Hugo de Rossi (1875-1940). A chest zil respon i doi capitoi luré fora ad hoc per fèr lum su la fegura e su l'opera de Amadio Calligari da Larcioné (1857-1918), che jà enlouta se jaghèa esser l'autor del misterious "Briefzyklus", trascrit per noscia fortuna da Hugo de Rossi, ma che, adinfal, se cherdea metù jù da don Brunel: na miniera preziosa de dac lessicai e na fonestra a stravert sui misteres veiores de la tradizion fascèna.

N'opera de nonzech che en **vender ai 12 de otober** vegnarà prejentèda dantfora ai dozenc e ai insegnanc del davegnir de la scola ladina de Fascia e a chi che à a cher l ladin e la letradura ladina. Duc é envié.