



ISTITUT CULTURAL LADIN  
Majon di Fascegn

Sèn Jan, ai 22 de otober 2018

## COMUNICAT STAMPA

### **Grop Batadoes de bron e Ensemble Windkraft**

#### **La Storia del Sudà**

Musega de Igor Stravinskij (1918)

en sabeda ai 27 de otober 2018 da les 20.30

Chino Cianacei

La “Storia del sudà”, spetacol che averc la rassegna teatrèla endrezèda via dal Comun Generèl de Fascia, l’è na raprezentazion piutost fora de anter respet al teater populèr tradizionèl, de sòrt comica, che caraterisea chesta rassegna: se trata piutost de “teater musical” modern, che tel passà à abù la strèda orida da l’opera lirica e dal melodram. De desvalif l’è che l test no é ciantà, ma dit sù aldò del ritm de tòc de mùsega che per sia pèrt conta na storia.

L gran componist rus Igor Stravinskij à scrit l’Histoire du soldat tel 1918, sul test franzous de Charles-Ferdinand Ramuz adata ledamentèr da na contia de la tradizion populèra rusa: n Sudà, veteran di ciampes de batalia, scontra l Malan che ge propon de baratèr sia ènema con la richeza, nia auter che l’orendo pat col malan che se cognosc da tempes veiores. Anter i doi se svelupea n gustegol contrast, che vegn compagnà da na “ousc che conta” e che vegn serà sù tinultima da l’intervent de na belota prinzessa (Ester Zulian, balarina) per n finèl che nesciugn se spetassa.

L test, traslatà per ladin da Vigile lori e interpretà a na vida straordenèra dai joegn atores Francesco Gabrielli e Ismael Pellegrin, desmostra amò n’outa la gran potenzialità de nosc idiom desche lengaz de cultura e lengaz de teater, percacent tel secodir l ritm sostegnù, vèlch outa desnechetà, de la contia musicala. N’esperienza nasciuda amò n’outa dal daite de la Scola ladina de Fascia, de gra a la proponeta de l’Ensemble Windkraft de Busan, ret dal maester Kaspar De Roo, na formazion musicala de livel internazionèl ativa da egn te noscia region. Dò la “pruma”, outa ai studenc de la scola autes de mé del 2017, l’è n onor per noscia val poder tor dant amò n’outa a chisc musizisc ezelenc, per n spetacol de valor artistich n muie aut, dassen da no perder.

Duc é envié.

AR/FC