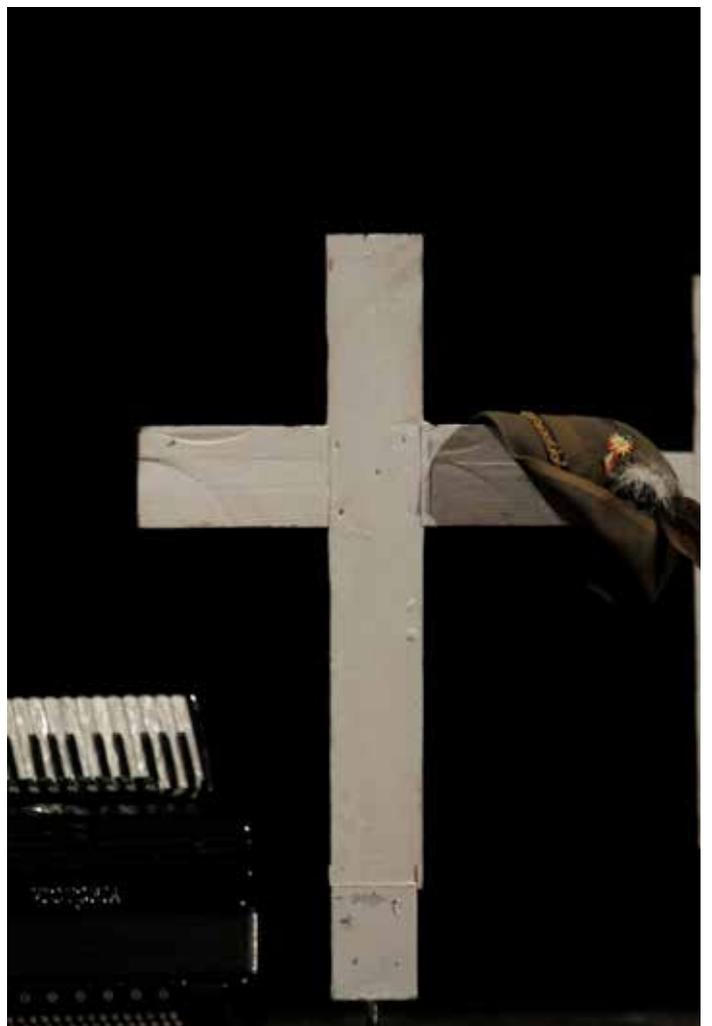


LA GRANDE GUERRA MESCHINA

THOMAS SINIGAGLIA
RAFFAELLA BENETTI
ALESSANDRO ANDERLONI





LA GRANDE GUERRA MESCHINA



Sono più di quarantamila i libri che trattano della Prima Guerra Mondiale pubblicati dal 1915 ad oggi, ma solo negli anni Novanta uscirono in Italia i primi studi che affrontarono l'argomento proibito delle fucilazioni e delle decimazioni sommarie che rappresentano l'aspetto più sconvolgente della cosiddetta "amministrazione della giustizia militare" dell'esercito italiano, il più inviolabile dei tabù della Grande Guerra. Un tabù dietro al quale si celano le responsabilità degli atroci crimini di guerra perpetrati dallo stato maggiore dell'esercito, dai comandanti d'armata, da molti ufficiali superiori. Lo spettacolo affronta, a muso duro, l'argomento degli ammutinamenti, delle diserzioni, dell'indisciplina, dell'odio verso gli ufficiali, dell'autolesionismo, delle feroci battute e dei cartelli satirici contro le autorità e le istituzioni, delle dolorose canzoni di guerra intonate nelle trincee. Si scopre che la così detta Grande Guerra (che di grande ebbe solo l'immenso numero di morti) fu tutt'altro che combattuta a furor di popolo ma, al contrario, fu combattuta (oltre che voluta) contro il popolo.

Alla narrazione si intrecciano i canti, dalle ballate contro la guerra di Bertolt Brecht, *Kanonen Song* e *La leggenda del soldato morto*, con la musica di Kurt Weill, a perle della musica cantautorale come *Il disertore* (Vian), *Garbato amore mio* (Fossati) e *Poca voglia di fare il soldato* (Finardi), fino alle struggenti melodie popolari nate nel primo Dopoguerra come *Disertore dal Veneto* e *Stelutis Alpinis* dal Friuli.



Alessandro Anderloni, narrazione | Raffaella Benetti, canto | Thomas Sinigaglia, fisarmonica

La grande guerra meschina



Genere: teatro di narrazione musicale

Atti: 1 - Durata: 1h.20 min

Drammaturgia, testi e regia di

Alessandro Anderloni

Ricerca musicale di

Raffaella Benetti e Thomas Sinigaglia

Una produzione Aissa Maissa

Via Saffi, 1 - 37123 Verona

Info e booking:

Gabriella Palatini

gabriella@aissamaissa.it

347 7137233



aissamaissa.it | info@aissamaissa.it