

# 1914-1918 "La Gran Vera" La Grande Guerra: Galizia, Dolomiti



A cent'anni dall'evento che ha sconvolto l'Europa e provocato un'incolmabile frattura tra il mondo antico e quello attuale, una mostra porta a conoscere e rivivere, gli elementi cardine di quell'ondata di follia. Un percorso dentro la storia, in quattro sezioni, un invito a conoscere, i fatti compresi tra il 1914-18, come l'hanno vissuto gli uomini con addosso un'uniforme: italiani, austriaci, russi, ungheresi, bosniaci, tedeschi. Un fronte lontano: montanari mandati al macello, contadini divenuti alpinisti combattenti: in Galizia e Dolomiti. La Grande Guerra - "la Gran Vera" - la comunità ladina l'ha vissuta tutta ed è stata il punto di rottura, con un passato millenario che lo legava al mondo mitteleuropeo. Una guerra da rivivere attraverso l'esperienza della trincea: ricostruzioni di camminamenti, postazioni, grotte e diorami portano in quella realtà. Bambini ed adulti hanno la possibilità di toccare oggetti, indossare elmetti, ascoltare suoni e testimonianze. Una guerra con tecniche d'assalto in alta montagna, che una maxiproiezione estratta da "Berge in Flammen" (circa 6. min.) rende un evento storico unico.



Comun de Moena  
Istitut Cultural Ladin  
Comun General de Fascia

## Uh! sta guerra maledetta e bestia!...

Pagine di soldati fassani dal fronte orientale e oltre  
(1914-1918)

Spettacolo multimediale di memorie, suoni e immagini



17 luglio: MOENA – Teatro Navalge, ore 21.00

22 luglio: POZZA di FASSA – Teatro Oratorio, ore 21.00

21 agosto: MOENA – Teatro Navalge, ore 21.00

Produzione: Istitut Cultural Ladin

in collaborazione con:  
 APT Val di Fassa  
 Comune di Moena  
 Comune di Pozza

Ideazione e regia: Fabio Chiocchetti

Interpretazione: Associazione "I Amisc del Teater" - Moena

Voci: Rosanna March, Luca Follador, Saverio  
 Petrone, Michele Ganz, Fabio Chiocchetti,  
 Marcellino Chiocchetti

Audio-luci-video: Live Service, dio Andrea Litterini

Regia audio: Alessandro Battisti

Regia luci: Bergamini Gianluca

Supporto tecnico: Tom Chiocchetti e Leonardo Chiocchetti

Musiche di scena: "Ensemble Neuma", Mori (TN)  
 Gianfranco Grisi (dir.), Alessandro Boni,  
 Franco Giuliani, Elvio Salvetti e  
 Rossana Caldini

## Uh! sta guerra maledetta e bestia!...

Pagine di soldati fassani dal fronte orientale e oltre  
 (1914-1918)

Il dramma della Grande Guerra rivive attraverso le testimonianze dei protagonisti, giovani fassani strappati alle loro case e scaraventati insieme con migliaia di sventurati compagni d'arme nelle terre sconosciute di Galizia e di Volinia, dove conobbero l'orrore dei massacri, la morte, la paura e le durezze della prigionia, ma anche la tenace volontà di sopravvivenza, alimentata dal pensiero degli affetti familiari, dalla solidarietà, dalle fede e dalla speranza del ritorno.

Un viaggio nel tempo, lungo itinerari che portarono quei protagonisti oltre i confini del mondo a loro noto, a contatto con popoli lontani, lingue sconosciute, usanze strane e incomprensibili. Come controcanto, il "Piccolo Diario di Caterina", la voce di una ragazza quattordicenne che ci riporta tutta la sofferenza e l'angoscia impotente di chi restava nei paesi minacciati dall'apertura del nuovo fronte sulle Dolomiti.

Testi e testimonianze di:

Battista Chiocchetti Moro, classe 1886  
 Caterina Pezzé Batesta, classe 1900  
 Giacomo Sommavilla de Piaz, classe 1878  
 Simone Chiocchetti Moro, classe 1886  
 Vigilio Jellico Mantino, classe 1898  
 Carlo Jellici Garber, Recorc da sti egn, ed. 1986  
 Giuseppe Pettena, Vita da Soldà, ed. 1999