

COMUNICATO STAMPA  
PRESENTAZIONE DEL LIBRO

## **CIMBRI DEI MONTI LESSINI**

**GBE - Gianni Bussinelli Editore, pp. 408**

**Mercoledì 14 Marzo 2018 - ore 17.30**

Il libro sarà presentato dal Prof. **Sergio Bonato**, Presidente dell'Istituto di Cultura Cimbra di Roana, Altopiano dei Sette Comuni - VI

**Emanuele Zanfretta** con il suo gruppo musicale eseguirà alcuni brani della tradizione culturale dei Cimbri dei Monti Lessini

**Sono previsti interventi di:**

**Avv. Carlo Fratta Pasini, Presidente del Banco BPM**

**Dott. Michele Zanotto, Fondazione Giorgio Zanotto**

**I Curatori e gli Autori del volume**

**Sala Convegni Banca Popolare di Verona - Banco BPM**

**Via San Cosimo 10, Verona**

Un team di studiosi molto affiatati, geografi, storici, linguisti, cultori appassionati dei **Monti Lessini**, ha progettato e scritto questo libro che è una sintesi delle conoscenze sul paesaggio, la storia, la religiosità, le tradizioni dei "Cimbri dei Lessini", coloni che si sono insediati in questo gruppo prealpino, situato a nord della città di Verona a partire dal XIII secolo.

I contenuti del volume sono suddivisi nelle seguenti nove sezioni: 1. Cimbri, 2.

Colonizzazione 3. Ambiente e vita, 4. Lingua, 5. Tradizioni, 6. Religiosità, 7. Personaggi, 8.

Quale Futuro?, 9. Fonti e bibliografia

Il libro di alta divulgazione delinea non soltanto un quadro organico su quanto sinora investigato in molte centinaia di pubblicazioni, ma offre anche nuovi spunti e approfondimenti in grado di stimolare ulteriori studi.

La ricerca è stata promossa dal Museo Etnografico «L'uomo e l'ambiente in Lessinia» di Bosco Chiesanuova, dall'Accademia della Lessinia e dal Curatorium Cimbricum Veronense. Ricerca e pubblicazione del libro, sono stati resi possibili, oltre che

dall'interesse dell'Editore per il tema trattato, dal patrocinio del Banco BPM e della Fondazione Giorgio Zanotto.

I curatori del volume sono: Ugo Sauro, Ermenegildo Bidese, Ezio Bonomi, Vito Massalongo.

Nel volume si trovano contributi anche di: Angelo Andreis, Bruno Avesani, Raffaello Canteri, Carlo Caporal, Ettore Napione, Marco Pasa, Laura Ragnolini, Giovanni Rapelli, Antonia Stringher, Marta Tezza, Stefano Valdegamberi, Fernando Zanini.

Lo **scenario** di cui tratta il volume, riccamente illustrato con immagini a colori e bn, è quello dei Lessini medio-alti caratterizzati, nella fascia compresa tra gli 800 e i 1300 m di quota, da un sistema di molte centinaia di nuclei insediativi, detti contrade, immerse in un mosaico di prati e di boschi; e da paesi sorti attorno alle originarie chiese, 'luoghi centrali' per le comunità, spesso costruite in posizioni dominanti. Nella fascia superiore ci sono invece gli alti pascoli dell'alpeggio, detti anticamente 'Luxinum' (da cui 'Lessini'), un ambiente di pascolo secondario. Nel tempo le comunità cimbre si sono organizzate a formare i "Tredici Comuni Cimbri", analogamente ai "Sette Comuni" dell'Altopiano di Asiago.

Quando sono arrivati i Cimbri, tutta la fascia a valle degli alti pascoli, compresa tra gli 800 e i 1500 m di quota, era ancora occupata da una foresta primaria di grandi faggi che i boscaioli cimbri hanno disboscato producendo carbone di legna e commerciandolo con la città di Verona. Nel contempo, i Cimbri realizzavano un sistema di tessere ambientali incentrate in un primo momento su dei masi unifamiliari e quindi su nuclei di tipo contrada, ove l'uso del suolo era basato sulla pastorizia, sull'agricoltura e sulla silvicoltura.

Straordinariamente armonioso è il paesaggio seminaturale, frutto di inventiva e strategie opportunistiche nella localizzazione dei nuclei, nelle soluzioni architettoniche e nelle delimitazioni degli appezzamenti e di un uso oculato e equilibrato delle risorse, espressione di una conoscenza profonda delle dinamiche ambientali.

Forte è stato il senso comunitario e religioso all'interno delle comunità, a cui tutti, uomini e donne, hanno dato il loro contributo, anche attraverso la trasmissione delle tradizioni.

In questo singolare mondo montano la prima ad essere andata quasi ovunque perduta è stata però la lingua cimbra, un dialetto tedesco medioevale, che si è evoluto, contaminandosi per alcuni aspetti con l'Italiano, e che ormai si parla solo nell'isola linguistica di Giazza. Poi, a partire dalla seconda metà del secolo scorso, anche il rapporto tra i montanari e l'ambiente si è andato modificando. Molte contrade sono state abbandonate e la montagna è stata interessata dai processi della globalizzazione.

Il libro permette di "entrare" in questo antico mondo, imparando a cogliere nel paesaggio e nei rapporti con i montanari l'armonia e l'originalità di una storia che può essere ancora per alcuni aspetti rivissuta, contemplando il paesaggio, incontrando i montanari e nei racconti e negli spettacoli teatrali e musicali.

# *Cimbrici*

DEI MONTI LESSINI