

L bon parfum di “Fiores tardives” del Canori

L Grop Ladin da Moena e l'Istitut Cultural de Fascia i à metù fora ensema n libret con pìcoi scric metui jù da l'ecletich inteletual moenat canche l'era jà inant coi egn

Publicazions - L'à inom “Fiores tardives” e l'é n belot codejel, giusta vegnù fora, che tol ite pìcoi scric, “epigrames, epistole e aforismes” de Ermanno Zanoner da Moena (1907-1991), pìu cognosciù desche Luigi Canori.

Dò ne aer fat cognoscer la valuta de chest om de cultura moenat tel setor de la musega - con la publicazion de sia operes, cianties de devozion e altra composizions mendres - e tel setor de l'èrt de la figura - con la mostra e l liber “Anter la jent” - l'Istitut Cultural Ladin e so diretor Fabio Chiocchetti, ensema con l Grop Ladin da Moena, ne sporc ades n'otra pèrt preziosa de la gran arpejon culturèla che l Canori ge à lascià a sia comunanza.

Se trata chest'outa de lettradura, e pìu avisa de scric curc, ma bendeché fogn e riches de significat e ferstont, che l'autor à metù jù dal 1970 al 1981, canche l'era jà inant coi egn. Pecia paroles, scrites en prescia a lapisc sun toc de papier o veies codejle, desche per no perder vèlch “solistrèda ferùscola” che sie cef ge metea dant te n sentamen.

La coscienza da pèrt del Canori de lascèr testimonianzes de valuta

culturèla e ejempies de na doura del lengaz ladin te vigni setor, ence desche lengaz leterèr e scientifich, la vegn confermèda da n rich archivie, che tol ite ence n gran numer de plates che l'aea metù jù e portà dant te la trasmiscions de la Radio Ladina de Busan: trasmiscions de gran enteress, che metea a la proa l ladin ence con argomenc deldut neves e nia sorii.

L'Istitut Ladin de Fascia, col didament del nez del Canori Federico Zanoner, l'é dò a binèr ensema, ordenèr e rencurèr con n gran lurier dut chest patrimonie, per poder pian pian l meter dut a la leta de la jent ladina e che à a cher l ladin.

Endèna che se speta che dut sie a post, l'é stat ampò dezidù de publichèr amàncol na pèrt de chi scric te na picola antologia, per poder - descheche scrif l diretor de l'ICL te na fona introduzion che deida dassen a cognoscer e entener l valor de chest picol codejel - “scomenzar en mingol a cucar int te la “fojina creativa” de nosc Autor, scrittor ecletich e vulcanich, e per chest ence de jordenà chel tant che basta, e constatar na oita en tant cotant che l'à laorà sora l ladin, cotant ben che l ge à volù a

Moena e a sova jent, se enceben che l stajesse dalonc per gran part de l'an, se enceben che valch oita l'abie ciapà de retorn pìu enjurie che recognoscimenc.”

Fornì con dessegnes del medemo Canori e con na grafica e na confezion dassen refinèdes e de gran eleganza, chest codejel se jonta ite desche n'otra pera preziosa a la colana de poejes che l Grop Ladin da Moena aea envià via del 2007 con “Raisc desmenteada” de Luciano Jellici del Garber e a chela che del 2011, semper a cura de Fabio Chiocchetti, l'era vegnù fora ence “Velges troes” de Marcelin Chiocchetti del Cenchen.

L libret “Fiores tardives” vegnarà prejentà te curt temp dal Grop Ladin da Moena, e l vegnarà dat fora a duc i sozi ensema col nef numer de “Nosha Jent”, che l'é dò a ruèr en stampa. Tolon l'ocajion per ge recordèr a duc che se pel fèr o renovèr l'adejion a l'Union di Ladins e al Grop Ladin da Moena te senta de l'Union a Sèn Jan o paan ite la quota de 15 euro a la Cassa Rurala de Fascia e A g o r d i n , I B A N : IT55V0814035050000000044999.

Lucia Gross



L nef libret se jonta ite a la colana olache se troa la poejes de Luciano del Garber e de Marcelin del Cenchen.