

# Letradura de Gherdena te Fascia

*Rut Bernardi e Ivan Senoner à portà dant sia publicazions »Vites scutedes via« e »L testamënt dl Lëuf« tel chèder de la radunanza del Istitut Ladin a Sèn Jan*



*Rut Bernardi e Ivan Senoner te la sala del Museo Ladin a Sèn Jan.*

Lé stat na ocasion ence per fèr crescer i contac interladins e per portèr la letradura e l son del gherdëina sorafora i jouves, en vender ai 17 de dezember te la Sala Heilmann del Museo ladin de Fascia, do la radunanza anuèla del Istitut Cultural Ladin Majon di Fascegn.

Te Fascia l é stat envià i doi autores de Gherdena, venjidores del concors de letradura ladina Scribo, che i à fat cognoscer la operes

premièdes: »Vites scutedes via« de Rut Bernardi e »L testamënt dl Lëuf« de Ivan Senoner.

A prejentèr i doi autores l é stat la diretora Sabrina Rasom, che à reingrazià la SAAV, Lia Autores de Sudtiro, che con l assessorat a la cultura ladina de Busan la sostegn i evenc leterères.

Rut Bernardi à prejentà sie liber, che ne sporc con lengaz leterèr 5

retrac de jent de Gherdena, e la é jita ite de piú soraldut sun un de chisc 5, Matie Ploner, organist e componist cognosciù ence te Fascia (sia biografia la é ence sul Almanach de l'Union di Ladins del 2020).

Ploner l à abù contac strenc con jent de Fascia, en particulèr con Jan Batista Detomas de Pantalion, fondator de la Musega da Vich, che à fat ressonèr la notes del amich de Gherdena ence te la Pieif de Sèn Jan, e dapò con Ujep Antone Vian, de naa da Pera ma atif desche preve e linguist a Ortijej.

Ivan Senone à enveze rejonà de l'emportanza de la lejendes, fundament de identità, e de sia idea de sporjer te »L testamënt dl Lëuf« na lejenda particulèra, adatèda ai tempes d'aldidanché, con n titol che vel ence fèr n referiment a n 'louf' o micc n 'Wolff' che ne à lascià ritadins de n gran patrimonie de lejendes, fundament de noscia cultura, identità e lengaz.

Bernardi e Senoner à dapò let ju con gran esprescion vèlch toch fora da si libres e l publich te sala, enceben che fosc no l à entenù proprio dut, l à ampò aprijia l son de la paroles de Gherdena ge rresservan ai doi autores n gran batiman. 16