

L Grop de la Mèscres e sie prumes 50 egn

Claudia Conta à domanà fora Ezio Verra de Pilon, da n muie de egn president del Grop che ta Penia e ta Dèlba porta inant la tradizion del Carnascèr



N retrat del Grop de la Mèscres ti prumes egn del 2000.

Tradizions - Aon, nos te Fascia, l Carnascèr più rich de duta la valèdes ladines e cognon vardèr de l tegnir sù. Seguramenter l Grop de la Mèscres à fat sia gran bona pèrt te chisc ùltimes 50 egn (1968-2018) con sia mascherèdes sa la scoles de Penia, garejèdes de mèscres, Bufon, Laché e Marascons. Sacotanta chèrtes de posta di egn 80 ne recorda monts de neif e Ivano Verra e Paul Verra, Laché e Bufon, con sie colores anter chel mantel bianch, che jia a invier la jent a mascherèda. Ciampanie, e bronsins, l "tin tin" tel chiet de Penia, corida da la neif.

Per recordèr delvers i 50 egn del grop, che aboncont l'è nasciù dant che nascesse gè, min vaghe ta Penia te cèsa de Ezio Verra, president del grop, a l'intervistèr. El, l temon de chest grop, l regist del Carnascèr da Penia da 50 egn alalengia, l me disc che l'è ora brujèda de ge dèr lèrga ai jogn da Penia. Ezio l me fèsc fèr n saut indò tel temp, te n temp che gè no é cognosciù...

Ezio Verra: "Inlouta l'era jent desche Scimon de Giulio, Corrado Cain, Gianfranco Janat, Guido de la Pöpa, chi de Stochier, Armando e Silvano, Tita de Namaria e amò tropes de etres che fajea mascherèda e jia in mèscra. Nosc grop l'è stat na rifondazion; dò la seconda vera i é stac bravi a no lascèr jir fora l'usanza, che la fossa jita fora segur dò la doi veres. Scimon de Giulio, per in dir una, l'è stat un di più bogn Bufons. Canche nos aon scomenzà, la mascherèdes les era bele là dutes per talgian, ajache per fascian nun n'era de scrites. L tai de la mascherèda no l'è chel de la comedia, la mascherèda la é più curta, na "farsa" de n at. Del '78-'79 Scimon l'ha scomenzà a scrìver mascherèdes per nos ta Penia e les à abù sobit n gran suzess. Amò ades l'è cheles più sorides da spilenèr, cheles de Scimon, e tinùltima l'è tras na morala, la fin no la é da poder intraveder dantfora, l'è na marevea. Dapodò enche Fabio de la Menina l scrivea, ma el l traslatèda zeche librec de comedia che g'è dat gè e

zeche che l'è troà el. Inchecondi l'è Stefin del Monech che n'ha scrit dotrei e l'an passà s'ha metù dotrei di jogn del grop a in scrìver jù una. Dut stèsc dapodò te la braura di atores. La valiva mascherèda la vegn tras desvaliva aldó di atores che la spilenèa."

Che cògnel aer e fèr secondo te n bon Bufon?

"Po, n bon Bufon l'ha da se studièr fora sia patofies fora per dut l'an, no pa timpruma da Carnascèr, n bon Bufon l'è Bufon dut l'an, l se sent Bufon. L Bufon va a se chierir la persona giusta da ge dir sù sia patofia e l dovessa esser jà el instess desche persona n bon comediant. L'ùltim bon Bufon l'è stat Paolo, mie fra, a la dir de duc chi che da semper tol pèrt a nosc Carnascèr. Paolo l'è stat Bufon dal '76-'77 fin al '92-'93 e la maor pèrt de sia patofies les era per fascian, el."

Te chisc ùltimes egn é vedù che ède tout ite a fèr mascherèda enche la fèmenes, e chest encheben che la fèmenes n'outa no les podea fèr mascherèda.

"Ei, aldidanché no l'è più rejon de ge dir de no a la fèmenes che vel tor pèrt. Aboncont na rejon sconeta per chesta proibizion per la fèmenes la é ben. Zacan no i fajea nia bele demò a cajo. No l'è nia de più ridicol che n om che faghe la fèmena, la più bela mascherèdes l'è cheles olache l'è omin che fèsc fèmenes! Per modo de dir Luca de Piero, tislèr da Penia, l'è massa bon de fèr la fèmena, e Scimon Crust l'è tant bon de fèr la todesca che chela pèrt ge la dajon demò a el, sessaben."

Encheben che tegne tras da la fèmenes, cogne pa zis dir che Ezio l'ha rejon da vener. L'è bel che i se abie avert a lascèr ite la fèmenes, aboncont ge volessa no ge tor l carater a la mascherèda fascèna, chel gust del ridicol jà tel guant di personajes.

Chi é che dèsc fora la pèrts?

"La pèrts les daghe fora gè, ma no pa bele a cajo, ge vel cognoscer i atores e saer coche i pel dèr de più, che pèrt che ge confèsc per la maora. Scomenze

d'uton a tirèr cà la mascherèdes."

Co é pa mudà, Ezio, l Grop te chisc 50 egn e l Carnascèr el amò tèt e chèt?

"Ah ma maladeta i jogn no é pa più chi da n'outa e nience Carnascèr. Zacan no l'era trop da fèr chiò intorn e da Carnascèr l'era sajon morta, i fajea Carnascèr e dapodò canche vegnia d'aisciuda i sin jia al lónt e bon. Ades l temp de Carnascèr l'è l maor da fèr e chisc jogn tira chela vértola, che i no à temp, che ge vel lurèr! L'è pa ben vera che l'è lurier, ma zacan l'era più gaissa. Jir in mèscra l'è fadia e i jogn d'alidanché no i vel più fèr fadia enche canche i é "de libero". Zacan menèa enche l scioldo e coscità no l'è che se jia stroz, inchecondi i à dededut i jogn. Dapodò a mi me sà che mence enche l respet. Se un no pel vegnir, l te lo disc un'ora dant, zacan i fajea a gara per fèr l Laché o l Bufon, per modo de dir, o per ciapèr na pèrt te na mascherèda."

Me vegn tel cef che l'è coscità enche per meter a jir jent che va col guant da zacan, te gejjia soraldut. Zacan la touses fajea a gara per poder portèr la Madonna e les era tras de 8 per se cambièr fora, inchecondi l'è un miràcol se sin troassa pa 4 e dapodò amò les te disc de no, la Madonna peisa e eles se tegn de mèl, chest me é amò sentù dir!

Ezio, l guant che ède de chi é l pa?

"L guant l'è nosc, l'è del Grop e enche la faceres. Ogne an a la fin del Carnascèr regoe dutcant, e Bruna mia fèmena met a post, la lèva e soprescia, che l guant i no lo consegna ve coche i lo ciapa. Enche per chest la é contenta che lasce ló. Se ge lasciasse a duc l guant da un an in l'auter, faziè menciassa vèlch o adertura no ciapasse più nia. La cura del guant no la é più desche zacan. N'outa i saea portèr cura o amàncol i èa na



En ocajon di 50 egn del Grop de la Mèscres, Ezio Verra é stat premià per sie lonch empegn.

fèmena a cèsa che saea e saea fèr."

Ei chest l'è n problem de ogne grop, de la Mùseghes, di Gropes da bal, de ogne grop che dèsc fora guant prezios, ge vel zachèi del grop o de la sociazion che se cruzia del guant. Ma rejonon de faceres, chi é inchecondi che fèsc faceres te Fascia, colones el pa la più beles?

"Na bela facera la é sorida da tegnir sul mus, la é lijiera e dapodò magari enche bela depenta. Dijesse che cheles de Davide Moser l'è amò la più beles. El à imparà dal "Parolot" ja Moena. Davide disc che l no fèsc più, ma l "Parolot" fèsc ben amò, no l'è n problem inchecondi ciapèr na facera, amò no, da veder tel davegnir. L problem più gran sarà la capes, fossa ben benfat che zachèi di jogn èssa gust de imparèr a les fèr, ma magari sauta pa fora zachei. Per ades i ne les fèsc semper Guido de Ricardo e va benon."

In cont a la capes, che me diste de cheles fates desche da zacan coi fiores de chèrta, de chela di cioccolatins?

"Ei, fora Ciampedel i fèsc amò coscità amedit, nos caite nia, me recorde che zacan i li fajea con chèrta, de chela chèrta crespà, e enche de stofa, aboncont da canche se i ciapa da comprèr se les à semper fates coscità la capes."

Ede vèlch projet per l davegnir in cont a de veia mascherèdes e mèscres, personajes del carnascèr jic jù, che fossa fosc ben indò tor cà?

"Ei s'aane ben pissà che fossa bel, personajes desche la mort, l Re de Sobena, la caeria e autres no sin veit più, ma l'è tras l problem del temp. Inchecondi i te respon sobit che i à da lurèr e a fèr e meter a jir vèlch da nef ge vel amò più temp che ge jir dò a vèlch de jà fat. Vedon chel che sion bogn de fèr."

E in cont a la festa per i 50 egn che me diste?

"Ei, faron na festa chest istà in ocajon de Sèn Roch sessaben ai 14-

15-16 de aost, Sèn Roch l'è la seconda sègra de Penia e nos fazon tras noscia picola festa; chest an la sarà mingol più grana e aon fat n DVD con duta la mascherèdes spilenèdes."

Ah, che bel, gè in voi pa un o doi, l'è pa enche n bel don per duc chi Fascegn che a mascherèda i no pel vegnir.

"No aon amò dezedù se i venon o no, chisc DVD."

Aboncont ades cognaron spetèr n auter an da Carnascèr per ve veder indò, voetres no jide fora del Carnascèr...

"Na, nos volon mantegnir la tradizion e chest l'aon pa dezedù duc insemma: zacan se fajea Carnascèr da Carnascèr, la mèscres se les vede a Carnascèr e bon e no les jia ne in portiscion ne te gejjia e nos volon fèr valif. Ogne modo no cognarede spetèr fin da Carnascèr del 2019 per ne veder indò, ajache l Comun general met a jir na setemèna de teater d'uton via e spilenaron enche nos na mascherèda."

Este segur de voler te trèr indò e jir in penscion dal grop de la mèscres? No te farès più ne l regist ne l comediant, giust?

"Ei, ge vel creer ti jogn e ge dèr responsabilità, dapodò vedaron, é bona speranza ti jogn e enche te chi che va in penscion dal lurier, desche mie fra Paolo che l'arà na zopa de temp e l president cogn esser dò e dò, chest l'è important! Ai ai, se l me sent...e l se la grigna."

Cotenc de components siede pa ades tel Grop e can tachèda a fèr proes?

"Inchecondi sion de 32-33 components, 4 l'è fèmenes e tacon semper ai 2 de jené a fèr proes de mascherèda."

Siede ben de n muge... ma ède lèrga sa la scoles de Penia?

"Speron tel nef projet del Comun de Cianacei che vel fèr te la veia scola mesèna de Dèlba la Cèsa de la cultura, alò èssa lèrga enche l Grop da folclor che spartesc con nos la sala de la scoles de Penia."

Imben, ve augure che la posse jir tost fata la Cèsa de la cultura, duc nos vegnon bolintiera d'uton a ve veder spilenèr na neva mascherèda. No veide l'ora...

Ezio disc che no l'ha nia de auter da me contèr, auter che podesse proèr a finir chela mascherèda che è imprometù e che è proà a scomenzèr via, ma l'è auter più sori fèr vaèr la jent che la fèr grignèr! Via pura, min vaghe con chela de proèr a la finir e min arloe sot Vernel fin fora Cianacei.

Ades stajessa ben un "tin tin" di bronsins de un Laché che me vegn incontra, ma posse giusta me l'insomeèr.



Endèna la mascherèda de chest an en Sèn Bastian ta Penia.



"N bon Bufon l'è Bufon dut l'an".

Claudia Conta