

## TRail

*de Iaco Rigo*

Temps nuefs per l telejornal ladin. „Rai Ladinia“ se mostra con pintes grafiches y scrìtes da truep colour. Tamben éssel podù gnì pensé a na viesta plu minimalista y monotona, sciche al per che messa ester de moda al di da encuei ti conzec grafics de internet, de placac y ence de architettura - ma dert y sinzier él ensci! La cultura ladina, ence l depenje les ciases deforavia, les stues y l aredament intern (casses y armés), é stés - y é ciamò te valch posc - ric de colour y colours. La Rai Ladinia ne se tem nia dai colours sciche d'autri - podesssen dî, vegn pu i colours da nosc pres y vita, ai é tla natura, ai auda pro nos. Ne messon nia tré ca i ejempli dles stues y ciases per l desmostré. La monotonia de colours (o l monocrom) che va sen tant de moda podessa s'avei ciafé n pice sclaf. La Rai Ladinia mostra carater jan en contratendenza, se mostra cromofil, per la vita y fej endò rosserì l amor che i ladins à - te storia y tradizion - per i colours. Sun chest tema podessel ence gnì fat n iade na conferenza con esperc, ajache de conferenzes sun architettura minimalistica y decorazion monotona nen végnel tegnì assé.