

N tentatif per leèr l zenter a la periferia, la zità a la mont!

L'artist inteletuèl Claus Soraperra de la Zoch l'ha metù fora te Cèsa de la Sat a Trent te n projet e n percors leà a l'identità



Endèna l'inaudazion de la mostra "Liquids" a Trent.

Cultura - Claus Soraperra da la Zoch da Gries de Cianacei l'va inant con sie percors su l'identità. Enstouta l'è stat envià a la Cèsa de la Sat a Trent per na esposizion de desegnes su teila, dal titol "Liquids", ma ence na lingia de scontrèdes culturèles.

L'artist fascian l'è ruà a Trent de gra a na colaborazion metuda en esser acà n an, anter l'Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn" e la Biblioteca e la Comision Culturèla de la Sat che l'ha a cef Anna Facchini da Moena. L'è ence na scomenzadiva metuda a jir te l'ambit del Trent Film Festival de la Mont.

La di de l'inaudazion, en jebia ai 20 de oril, a fèr l salut da man de la Sat l'è stat l president Claudio Bassetti che l'ha spiegà che da trop la Sat, tel "Spazie Alpin" de sia Cèsa en Via Mancini a Trent l'ha metù a jir scomenzadives culturèles con prejentazion de libes, proiezioni de film e laboratories. L'ha dapò sottrissà per prum l'obietif del

projet con Soraperra, chel de arvejinèr la periferia/la mont al zenter/la zità. Te sala Bassetti l'ha ence saludà l'assessor a la cultura del Comun de Trent Andrea Robol: l'assessor regionèl a la mendranzes linguistiches Giuseppe Detomas; l' diretor de la Sat Claudio Ambrosi e l' diretor del Trent Film Festival de la Mont, Roberto De Nardin.

Ma l vif de la prejentazion l'è stat con i discors del diretor de l'Istitut de Fascia, Fabio Chiocchetti e del medemo artist Claus Soraperra.

Chiocchetti l'ha rejonà de coche semper te la storia il raport anter zità e mont (zenter e periferia) sie stat senester e l'ha reingrazià la Sat per l tentatif de arvejinament fat ge dajan lèrga a Claus Soraperra, n artist e n inteletuèl che con si chèdres e sia scomenzadives l'ha portà vita e dialogh ence te Fascia. Sia operes tel Museo Ladin te anter la massaries e la storia di fascegn les dèsc proprio chel

significat che l' diretor l'ha semper volù che aesse l museo: cognoscer chel che siane, ma se verjer al davegnir e al mondo dintornvia. "Chisc no l'è evenc casazi – l'ha dit Chiocchetti – percheche i ladins i à semper sentù fort l peis de sia identità e i à semper proà a ge moscèr a chi da fora che no sion demò folclor e che te Fascia se vif de la medema dinamiche che l'è te vigni comunanza. No sion mai stac na rerserva. Se sà ben l'è na forta identità ladina che lea la comunanza, ma aon ence nos problemes te la sozietà da fèr fora. Fosc più che duc Claus desche artist l'ha capì e l'è bon de portèr l dialogh te val".

Da man sia Claus Soraperra, che l'ha spiegà ence sia formazion e sie percors, l'ha dit che l'ha tacà a se cruzièr de identità, del "Chi sione nos?" dal projet sun Pascalini e l'è jir inant e più a fon ence con la mort de sie pèr. Te chest moment sia riflascions su la sozietà les a portà a uzèr fora n muie

de domanes. "Aldidanché – disc Soraperra – sion dalbon n muie desleé. N'outa fèr dut leà al dut e se mudèa na picola cosa ge jia dō duta la sozietà. Ades enveze duc va per so cont. Aon più conescion con internet, ma sion duc despartii: l'è chi contra il pìlon de la forenada e chi che fèsc yoga, voetres colassò, nos cassù... l'è donca ence na disconescion de cultura. Ma chi èl che cogn meter ensema? L'artist? La istituzion? La responetes te fèrt no les é, no l'è na scienza desche la

matematica".

La discusion la é jita inant con desvalives intervènts dal public e la jirà inant ence te na lingia de scontrèdes en program semper a Trent te Cèsa de la Sat en via Mancini. La pruma scontrèda la é stata con l' giornalista Paolo Mantovan, la seconda con l' critic d'èrt Gabriele Lorenzoni e la terza e última (ai 16 de mé canche sera la mostra) con l' antropologh Christian Arnoldi. Duta la informazion sul sit www.sat.tn.it. (197)