

Projet de calità e continuità su la Gran Vera

L'é pervedù la restruturazion de l'Ospizie de Sèn Pelegrin con na sponsorisazion privata e na sezion stàbola del Museo ladin per la mostra jun Navalge

Moena - Là avert si ujes ence chest an la mostra "La Gran Vera", metuda a jir jun Navalge del 2014 tel chèder de la scomenzadives per recordèr i cent egn de l'event storic che à mudà la storia de l'Europa e segnà a na vida fona ence l destin de nosc teritorie.

En sabeda ai 23 de jugn l Comun de Moena, con la colaborazion del Museo Ladin de Fascia "Sezion Gran Vera" e la sociazion "L Front di recore", l'ha portà dant i projet de valorisazion storica e del teritorie svilupé aldò de l'esperienza fata te chisc egn e di stimoi che la mostra à soscedà.



N moment de la conferenza stampa e apede l'Ospizie de Sèn Pelegrin.



Da mostra temporèna a realtà stàbola

Dò l salut e l'introduzion de l'ombolt de Moena Edoardo Felicetti e de l'assessora a la cultura Ilaria Petrone, a la prezenza de Andrea Felicetti de la sociazion L Front di recore e Michele Simonetti Federspiel, ideator e curator de la mostra, l diretor del Museo Ladin Fabio Chiocchetti à recordà la storia de l'esposizion-event che la é tachèda acà n muie de temp, canche Michele Simonetti e Mauro Caimi ti egn aea binà ensema n marudel de material che demò en ocajian di cent egn de la vera à abù l met de troèr na dreta sistemazion. L'é stat metù a jir l'event espositif tel teater de Navalge, che à palesà desvaliva problematichesc, desche l besegn de tegnir sparti l zircuit del museo dal rest del teater. Per les rressolver ge é stat domanà n sostegn a la Provincia de Trent, l prum vèrech per ge dèr na

caraterisazion definitiva e stàbola a la mostra.

Lesposizion enscin ades l'ha dombrà passa 70.000 vijitadores e l'ha desmostrà con sia entrèdes no demò de stèr en pe da soula ma ence de aer l met con l'arvanz de gestion de didèr i voluntadives de la sociazion L Front di recore, che da egn se dèsc jù per recuperèr e rencurèr chel che sul teritorie testimoniea l conflit che se à scombatù enee sun nesc crepes.

La mostra l'ha palesà sobito sia valuta, de gra ence a na lingia de evenc paralei e n grum de publicazions, doventan n rechiam per jent dal post e ghesé e desmostran de aer i requisit per doventèr na realtà permanenta.

No consolidèr dut chest fossa n pecià mortèl - l'ha dit l diretor Chiocchetti e i etres intervegnui - ence percheche chisc resultat de valuta l'é frut de l'enconter anter la istituzions, l'aministracions e l volontariat e apontin chest

bonamente fèsc l projet più sostegnibol e bon de aer regnèda tel temp. Dò desvalives ragionamenc l'é stat pissà de mantegnir l'esposizion te Navalge desche sezion del Museo Ladin: l'Istitut Cultural cognessa se cruzièr de la gestion se emprevalan de l'esperienza e la competenzes de sie personal.

Valorisazion del percors che da Boce rua sun Fedaa

Michele Simonetti à ilustrà l prum projet de valorisazion chiamà "Enlongia l Troi de la Pèsc" che tol ite duta la Èlpes e per la pèrt de Fascia l va da Boce fin sun Fedaa, n percors che l'é jà da egn ma che no l'é ben cognosciù e uzà fora. L'é pervedù che vegne realisà itineraries che mene i vijitadores ti lesc olache l'é stat scombatù, olache se pel veder trincees, cougoi e etres segnes che la

vera à lascià, con chela de soscedèr reflescions sul segnificat de la pèsc. L percors sarà fornì de cartelons moderns e percacenc, a relief, dapodò vegnarà metù en esser duc i strumenc de azess per l publich e ge vegnarà dat na formazion aldò a la feures profesionèles che compagna i ghesé sa mont.

Realisazion del Parch Memoria storica Gran Vera

A chest projet se lea chel del Parch Memoria storica Gran Vera, che cognessa anter l'auter tor ite la recuperazion de l'Ospizie de Sèn Pelegrin, obietif che l Comun da temp tegn sot eie: Simonetti à fat a saer con sodesfazion che l'é jà belebon inant n dialogh con la firma Salewa de la familia Oberrauch, che podessa doventèr sponsor de chesta operazion, deldut respetousa del frabicat, che

doventassa n refuge storic a servije de n turism de calità. Amò apede l'é pervedù etres intervenc de recuperazion de etres lesc, desche l fort de Someda, con chela de caraterisèr n raion con n fort contegnù cultural e storic.

Felicetti, de L Front di recore, l'ha sotlineà che vegnarà fat n fon lurier de valorisazion demò sun chel che l'é jà, zenza fèr nia da nef, na ocajian de or - à enjontà Chiocchetti - per smaorèr la oferta turistica, se auguran che i operadores del turism posse entener chesta gran fortuna.

Slarièr i orizonc e la sajons del turism

A la prejentazion l'era desvalives raprejentanc istituzionèi, del mond de la cultura e de la scola de Fascia e ence i diretores di Musees Stories de Rorei Camillo Zadra e de Trent Giuseppe Ferrandi.

I desvalives intervenc à uzà fora l met de slarièr i orizonc del turism, ence dal pont de veduda de la sajons, con la creazion de pachec che podessa esser de enteress per turisc de dut l mond, per ge sporjer vèch de più e cosci smaorèr ence la sensibilità di operadores turistics tras n model che podessa ispirèr ence altra azions sul teritorie, con maor colaborazion ence da man de l'Apt, per fèr cognoscer più che l'é meso chesta realtà.

Via per chest istà La mostra "La Gran Vera" sarà a la leta duc i dis enscin ai 9 de setember con orarie 10-12 e 15.30-19, de mercol ence 21-23. (cri.m)