



*I sonadores de la Musega Auta Fascia à portà dant n concert sunsom Sas Pordoi, amò cori de neif.*

Foto Jacopo Bernard

## Musega de speranza

*La Musega Auta Fascia e la Musega de Poza é states la protagonistes de doi projec de ecezion che auza fora la voa de pontèr via envers n nef scomenz*

L'è stat doi scomenzadives dalbon de ecezion cheles che à vedù protagonistes en sabeda ai 13 de jugn doi Museghes de Fascia: la Musega Auta Fascia e la Musega de Poza.

Doi apuntamenc uniches che, travers l lengaz universal de la musega, é stac i ambasciatores te dut l mond sui canai social Facebook e Youtube de messajes auc e noboi: la repar-tenza, la recognoscenza, l'amicizia e la speranza.

La Musega Auta Fascia à portà dant n concert en sabeda da doman

a 2.950 metres sun Sas Pordoi amò cori de neif, tel respet de duta la regoles de distanziamet. N moment volù con forza dai museganc per pontèr via endodanef dò l lockdown de chisc meisc passé a cauja del coronavirus, per recordèr chi che ne à lascià e per ge sporjer n fort deelpai a dotores, infermieres e assistenc sanitàeres che se à dat jù senza fin te chesta situazion senestra.

La Musega de Poza enveze en sabeda sera à fat sie tradizional Concert da d'Aisciuda te na viesta deldut particolèra, en streaming.

L'à manà fora n video dal titol «N nef scomenz» che moscia i bandisc te val de Sèn Nicolò e l cognosciù musizist Paolo Fresu, su la notes del toch sardo «No potho riposare» che i aea jà sonà ence del 2018 sun Vael en ocajion de I Sons de la Dolomites, col rangiamet del maester Marco Somadossi.

Na esecuzion de gran emozion che à volù sottrissèr l leam de amicizia anter doi teres de popoi de mendranza e l gran valor de la musega.

— Deplù a plata 22

# »Fiores che renasc«

En sabeda ai 13 de jugn la Musega Auta Fascia à sonà sunsom al Sas Pordoì. N concert endrezà con la voa de pontèr via endodanef



La Musega Auta Fascia à tegnù sie concert sun Sas Pordoì. Foto Jacopo Bernard

N concert dassen fora de anter chel portà dant da la Musega Auta Fascia sun un di spic piú maraveusc de nosc raion, i 2.950 metres de Sas Pordoì. Tras melodìes armoniouse e delicades, l'grop l'ha volù dandadut recordèr la vitimes che à fat l Covid-19 te Fascia e foradecà. L concert, con inom »Fiores che renasc», l'è stat pissà belapontin per dèr n segn de fiduzia e de speranza d'ò burc momenc passé per via de la epidemia ma ence per ge sporjer n fort develpai a dotores, infermieres e assistenc sanitàres che se à dat jù senza fin te chesta situazion senestra. L concert è stat portà dant en ocassion de l'orida di prumes impianc porta-

mont anter chisc ence la forenada de nonzech de Pordoì. La Musega, sot la bacheta del maester Paolo Rasom, à portà dant desvalives toc che é stac touc sù e mané fora en diretta streaming su la piata Facebook e coscita la jent à podù scutèr sù endodanef la sonèdes de la Banda. Anter chestes »Ich hatte eine Kameraden», »Dem Land Tirol die Treue», »Wir Musikanten» e »Mein Heimatland». N moment dassen da emozion l'è stat canche la Musega à sonà l'In Ladin e l'Ave Maria col solist maester Roberto Silvagni. L conseier provincial ladin Luca Guglielmi l'ha portà n maz de fiores jai piesc de la crousc de Sas Pordoì e l'ha uzà fora l develpai a la Musega per aer endrezà l concert. Paroles de aprijiamet e de voa de repartenza é states palesèdes ence dal conseier de Comun Marco Dellantonio, dal vize president de la SITC Daniele Dezulian e da la responsabola de l'ofize stampa de l'Apt Elisa Salvi. Duc à sotlineà l'empontanza de chest concert per ge sporjer l develpai ai operadores sanitàres, recordèr la vitimes del Covid e soraldut per pontèr via endodanef co la musega che porta coraje e legrezza per l scomez de la neva sajon da istà.

Apede a chest l'è l valor emportant che à volù uzèr fora la Musega Auta Fascia, chel de la comunanza che se la vel pontèr via endodanef la cogn stèr ensem, descheche l'ha fat ti momenc senestres, per renasc desche i prumes fiores che ciuta sù te l'ultima neif de l'invern. Chela neif che i museganc à amò troà sunsom Sas Pordoì, neif che deslebia coi prumes raes ciauc del soreie e renasc a neva vita.

Apede a chest l'è l valor emportant che à volù uzèr fora la Musega Auta Fascia, chel de la comunanza che se la vel pontèr via endodanef la cogn stèr ensem, descheche l'ha fat ti momenc senestres, per renasc desche i prumes fiores che ciuta sù te l'ultima neif de l'invern. Chela neif che i museganc à amò troà sunsom Sas Pordoì, neif che deslebia coi prumes raes ciauc del soreie e renasc a neva vita.

Apede a chest l'è l valor emportant che à volù uzèr fora la Musega Auta Fascia, chel de la comunanza che se la vel pontèr via endodanef la cogn stèr ensem, descheche l'ha fat ti momenc senestres, per renasc desche i prumes fiores che ciuta sù te l'ultima neif de l'invern. Chela neif che i museganc à amò troà sunsom Sas Pordoì, neif che deslebia coi prumes raes ciauc del soreie e renasc a neva vita.

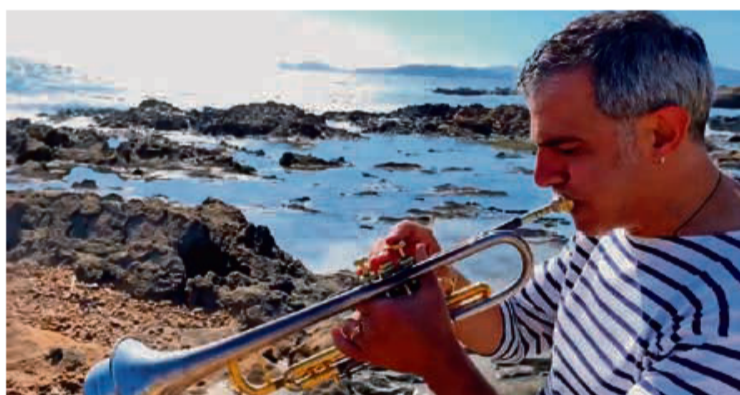
MCI



L conseier provinzièl ladin Luca Guglielmi à pojà n maz de fiores jai piesc de la crousc.

# N nef scomez... con la notes

Ge vel reisc fone per se trar envers l ciel: la Musega de Poza à vent n'otra endesfida con l'esecuzion speziala de »No potho riposare«, valorisada dai soi de tromba de Paolo Fresu



L muzist Paolo Fresu a la tromba tel toc »No potho riposare«.

»Se jai egn i me aessa dit che assane fat n Concert d'Aisciuda en streaming, me aesse pissà che i é mac!« Coscita à dit l president Mathias Pezzeri Pencilo tel verjer l Concert de la Musega de Poza en sabeda sera, se sà ben da soa stua, desche perauter la presentadora Alessandra Catellani, manco agitada sun paladina de n tendon strapien che sun cariega te majon, e desche l maester Giancarlo Dorich Cavei. No podea mencià valch parola, dedant ai circa 150 coleé en diretta (ma per ogni contat l'era familie entrie a vardar e scutar), per reingraziar chi che deida, a partir dal Comun de Sèn Jan, l Consorzie Eletrich de Poza e l Comun General de Fascia, ma ence duta la jent che ge stasc apede a la Musega e amò de piú chi che sona, prejentan l nef



I museganc de la Musega de Poza te Val de Sèn Nicolò.

# La musega e la vita no cogn se fermèr

L zil de chest concert l'è stat soraldut chel de ge stèr vejìn a la comunanza

Aon volù jir en aut, piú vejins al ciel: con noscia musega aon proà a empier chel acort che tant à ressonà te noscia val. A cajon de chesta tremenda petorcena, dut, fora de n bel nia, se à chietà: l corer e la prescia de la sozietà moderna les se à destudà te n acort surel, ge lascian lèrga al dubie e a la deliceteza de l'om. L'è stac momenc n muie senestres, olache la jent à padì e scombatù, olache l contat anter omegn e la vita de vigni di é stac paré demenza compassion, descheche n vent furios fèsc con la foies lijieres che tardives d'uton les se endromenza sui èlbres.

Dut chest aboncont no à fermà la voa de se meter en jech e de se fèr forza contra chesta statizità: per chesta rejon la Musega Auta Fascia l'ha desidù de dèr n segnèl, de desmostrèr che la musega no la pel e no la cogn se fermèr, coche perauter la vita, chela che, enceben che la se emponete, con pazienza e speranza, la é bona de levèr sù endodanef. Te n moment sci senester, l'è stat na endesfida tegnir adum la gaissa de fèr musega e de stèr ensem. Amò apede, se à

volù dèr n contribut simbolich, out a sostegnir e nagolir la ferides de chesta teribola batalia. Fosc, aboncont, chesta l'è stat na gran oportunità per l'grop de renovament e de confront: l'è stat portà dant l toc »Dem Land Tirol die Treue« sonà da vigni musegant da cèsa sia e se à tout pèrt a la #ladiniachallenge.

## N picol miracol

Somea esser stat n picol miracol, chel fat da la Musega Auta Fascia. Per troèr neves imput, sui prumes de oril, l'grop l'ha scomenza a se binèr online. Jà con la pruma scontrèdes en videoconferenza, se aea rejonà, anter etas projec, de fèr n concert per la comunanza, aboncont, demò coi ultimes de mè l'grop à scomenzà dalbon a pissèr a l'endrez, demò d'ò la publicazioni di regolamenc provinzièl de comportamet.

L'è stat na gran endesfida, ma l'grop l'è a desmostrà propositif e engaissà: l'urrier l'è stat n muie empenatif, ajache l temp a la leta no l'era tant. Na Musega sci leèda l'è stat l secret del suzess. L zil de chesta proponeta l'è stat soraldut chel de ge stèr vejìn a la comunanza, de recordèr chi che à padì e ence chi che per prumes à scombatù chesta burta petorcena. Con chest segn, la Musega à volù ge dir n gran detelpai a duc i dotores, infermieres, socoridores e operadores sanitàres, chi che per prumes à metù sia vita en pericol e con sie sacrificie i à empeà na pruma lum de speranza tel scur de chesta setemènes.



Na Musega leèda l'è stat l secret del suzess de la scomenzadiva. Foto Jacopo Bernard

ruà Daniele Dorich e con n batiman spezial a chi che à arjont n bel travert te la banda: Vanessa Tomasi (10 egn), Marianne Deluca (15), Mathias Pezzeri e Mirco Lorenz (25), Giuliana Brunel (30), Lucia Dellagiacomina (35), Stefano Cigolla (40) e Barbara Croce con ben 45 egn de »onorà servije«.

Al maester Cavei l'enciaria de spiegar coche l'è nasciù chest'otra soa bela pissada (de chest aon jà rejonà su La Usc de vender passà) che à strent n leam anter doi lesc maraveusc, tere de popoi de mendranza, chel ladin e chel sardo, tel projet »N nef scomez«.

Per i sonadores de Poza l nef scomez é tacà te Val de Sèn Nicolò, olache l post per star a distanza no l mencia. »Desche chisc albres, de gra a nosce reisc ben leé a noscia tera, podon se trar envers l ciel, pean via da chel che siane bognd de far mic e da nesc recorc piú bie« à dit l Maester Cavei. E anter i recorc piú bie l'è apontin l concert di Sons de la Dolomites sun Vael del 2018, con Paolo Fresu. L'è stat na gran fortuna, per la Musega de Poza, poder sonar con chel che l'è fosc l muzist jazz talian piú cognosciù a livel internazional e ence chest'outa Fresu à tout sù l'envit di sonadores ladins e l se à metù a la leta debant per valorisar con sia tromba divina la beliscima ciantia sarda »No potho riposare«, scrita da Giuseppe Rachel sul test de la poeja »A Diosa« de Salvatore Nisi e rangiada dal maester da Roveredo Marco Somadossi.

»Apontin l fat che na Musega con na forta identità ladina cerne de sonar n toc sardo l'è na idea de n valor assolut, l valor de la colaborazion e del barat, che l'è l fundament che à semper fat crescer la musega« à dit Somadossi.

Na esecuzion de gran emozion, che con n sapient lurier tecnich del studie piemontes Karibu Mastering enterza le note toute sù da ogni sonador fascian te sala proe, compagnade da paesajes da marevea de noscia val e dai momenc »epics« de la Musega de Poza su la Torns del Vaolet e sun Vael, con chele de la tromba de Paolo Fresu enlongia l mar de l'Alguer.

Canche é vedù l filmat di amic ladins – à scrit Fresu – me é emozionà coche no me era mai sozedù te duc chisc meis, perché l tol ite dut chel che l Covid ne à neà: l spazie, l contat con la natura, la musega ensem, la matità, l'ensomech, la sozialità, la felizità, l'orgolie, l lengaz, la degnità, la partegnada... l ne conta cotant che nosce desferenze sie l'ocasion piú straordenara per far sù l davegnir.

L beliscim video, realisà da Elisa Salvi e Andrea Selva l'aea jà arjont beleche 240.000 visualisazion dò niense 24 ore, e l'è amò da poder veder sul sit de l'APT de Fascia e de Paolo Fresu, e se sà ben su la piata Facebook de la Musega de Poza, che à vent n'otra endesfida!

Lucia Gross