

La Dolomites contèdes

Erri De Luca, Andrea Segrè e Piero Badaloni rejona de la defendura del teritorie, de la magnadiva e de sie sfrelaus

Omegn e ambient - I contarà de la Dolomites, trei ghesé de ecezion, te la rassegna de encontres leé a noscia monts, endrezèda da l'Apt de Fascia. Trei protagonisé de nosc temp che envia l'publich te trei uties de la Dolomites: Erri De Luca, Andrea Segrè e Piero Badaloni.

Sconanza del teritorie desche ben primarie, cultura gastronomica de ezelenza contra l'sfrelaus del magnèr e noscia crepes, contèdes travers n documentarie o n film, l'é i temes che vegn tout dant tel cors de chesta rassegna 2016.

L prum apuntament é anché, vender ai 22 de messèl, da la una domesdi, sui pré del refuge Roda de Vael con "la defendura del teritorie, da la paroles a la scomenzadives". N rejona Erri De Luca, scrittor e alpinist, n muie cognosciù te Fascia, sensibol a la costions ambientèles (l se à dat jù ence contra la TAV te Val de Susa) ensema a Marcella Morandini, diretora de la Fondazione Dolomites Unesco.

Ai 28 de messèl enveze vejìn al Refuge Fuciade se rejona de "Magnadiva e teritorie: la cultura de l'ezelenza gastronomica contra l'sfrelaus" con protagonisé: Andrea Segrè, guru de la scomenzadives



L'giornalist e scrittor Piero Badaloni, ghest de la rassegna.

internazionèles contra l'sfrelaus, president de la Fondazione Edmund Mach e fondador de Last Minute Market, Riccardo Felicetti, amministrador del Pastificio Felicetti de Pardac, president del grop Pasta Aidedpi che se dèsc jù te scomenzadives de benefizenza e Sergio Rossi, chef e autor de libes.

Ai 5 de aost enveze al Refuge Larezila de Moena protagonistes l'é "La Dolomites sul scherm, dal documentarie al film" con Piero Badaloni, giornalist e scrittor che rejona de sie documentarie "Dolomites – monc, omegn e stories" metù ensema del 2014 e dat fora su Rai Storia e Rai International e Stefano Lodovichi, regist del film "In fondo al bosco" tout jù te Fascia via per l'aisciuda del 2015 e moscià te la sales chest uton passà. (mci)