

Descorir la Dolomites Unesco con n aperitif

Vigni lunesc te Museo Ladin na scontrèda culturala con na cercia de vin e formai. Pruma scontrèdes con Marcella Morandini e Cesare Poppi

Cultura - Cognoscer vèlch de la storia e de la cultura de Fascia, del raion ladin e de la Dolomites, te na scontrèda lijiera e con ence na cercia de vin e de formai sport da aziendes del post. L'è chesta la formula de una de la desvaliva scomenzadives che l Museo ladin de Fascia ge spore a la jent via per dut istà. L'è inom "Aperitif te Museo" e desche oramai da vèlch an, l vegn endrezà ence chisc meis, vigni lunesc da les 5 domesdi te la Sala Heilmann del Museo a Sèn Jan, con l'intervent de esper desferenc che reiona, sot desvalives aspec, de l'argoment cernù desche "fil ros" che lea duc i apuntamenc.

Dò aer prejentà libes, rejonà de carnascer, de guant e de etres temes de cultura ladina, chesc an l'argoment de l'Aperitif te Museo l'è la Dolomites Patrimoine Unesco. L titol l'è "Dolomiti: montagne, uomini e storie" e l program met dant 9 scontrèdes, descheche 9 l'è i "sistemes de monts" touc ite da l'Unesco del Patrimoine de l'umanità Dolomites.

L descors se de jouc aldò de 6 filmac realisè da Piero Badaloni e Nicola Berti con la colaborazion de Fausta Slanzi per la Fondazione Dolomites Unesco, che i ne mena apontin a descorsir la Dolomites con i aspec geologics, ma ence la jent che sun chisc monts maraveusc vif da centenees de egn, e che i à didà a formèr, tel ben e tel mèl, l paesaje che vedon anchecondi.

La lingia de scontrèdes è peèda via en lunesc ai 2 de messèl con la diretora de la Fondazione Dolomites Unesco, Marcella Morandini, che dò la prejentazion del diretor de l'Istitut Ladin Fabio Chiocchetti l'è spiegà l percors che à portà al recognosciment del Patrimoine Dolomites Unesco, un di 200 sic naturèl sun 1092 te dut l mond e ence chel più gran e più senester da gestir, ajache l tol ite 3 regions, Trentin Sudtirol, Venet e Friul.

Marcella Morandini à rejonà di criteries che à fat cerner i 9 sistemes de monts touc ite, de la dificolte des te la gestion e de la pèrt de la Fondazione Dolomites Unesco, e l'è prejentà en

curt i 6 filmac de Badaloni, che pean via dal Triassich e passan travers l'alpinism, l'èrt, l'ambient naturèl, i popoi e la comunanzes locales, i rua a moscèr duc i desvalives aspec de chesta Dolomites per fenir con n bilanz anter passà e davegnir.

En lunesc ai 9 de messèl te Museo l'è ruà l'antropologh Cesare Poppi, che

l'è rejonà di popoi che vif te la Dolomites: i abitanc de la "Ladinia", chesc teritorie che no se troa scrit su la mapes, ma che l caraterisea de secoi la jent che stèsc anter la Crepes spavides. Te la pruma scontrèdes no l'è mencià la domanes de la jent, che è jites inant ence endèna che i entervegnui podea cercèr l formai



Marcella Morandini à prejentà te Museo l sistem Dolomites Patrimoine Unesco e la Fondazione che ela vida, che met adum la aministrations di teritories enteressè.

sport da la Mèlga de Fascia e l vin sport da l'Enoteca Valentini de Cianacei. Per l'ocajion te la sala Heilmann l'è stat metù fora desvalives chèdres de autores fascegn, anter i etres Giuseppe Soraperra e Franzeto Bernard, che à per protagonisè i monts e che i fesc pèrt de la colezion del Museo, che i restarà fora dut istà.

I apuntamenc jirà inant ai 17 de messèl con l'alpinista e menacrep Marika Favé, ai 23 con Alfredo Paluselli, autor del liber su Tita Piaz "Il Diovolto generoso" e dapò de aost vegnarà prejentà lejendes e cianties de la Dolomites, e amò sarà l'intervent de l'autor di filmac, Piero Badaloni, del diretor del Museo geologich de la Dolomites Riccardo Tomasoni, di studiouse de mic e lejendes ladines Ulrike Kindl e Nicola Dal Falco per fenir col bilanz de l'antropologh Annibale Salsa.

Dassen na bela ocajion per saer vèlch de più, te na situazion gustogola e informala.

Lucia Gross