

"Scrittura Festival" trei dis dessema a de gregn autores

A Ciampedel e Mazin la neva scomenzadiva pissèda da la Sociazion Antermoia col sostegn di Comuns e Comitac Manifestazions. Con Matteo Cavezzali, da Simone Moro a Laura Morante e Fabio Genovesi

Evenç - Trei dis dediché a la schertura, per slarièr fora i gust de lejer, chest l'event "Scrittura Festival" endrezà chest an per la pruma outa da la Sociazion Antermoia, col sostegn di Comuns e Comitac Manifestazions de Ciampedel e Mazin, che dai 20 ai 22 de messèl à viventà i doi païjes.

"Laon pissà prum de dut percheche chesta l'é na noscia pascion - disc Michela Marangoni, de la Sociazion Antermoia - ma ence percheche cherdon che chesta sie na bela proponeta da poder ge sporjer d'istà te Fascia, tant ai ghesé che rúa per sia vacanzes che ai faschein che pel aer l'ocajion de cognoscer autores de valuta." La resposta de la jent, con na bona partizipazion a due cater i apuntamenc sul program, à fat contenc i organisadores, che per chesta pruma edizion i à cernù l'alpinist Simone Moro, l'venditor del Premio Strega Joegn Fabio Genovesi, l'atoria Laura Morante e l'scrittor Matteo Cavezzali.

"Aon volù tachèr en vendor sera con Simone Moro - à dit amò Michela Marangoni - percheche tel cerner i autores da envièr aon vardà de tegnir cont ence de la realtà del teritorie, e donca a Ciampedel, païsc de l'alpinism per ezelenza, no podea che esser n'alpinist. Per la scontrèda con Simone Moro jun Ischia aon abù ence la colaborazion del Fascia Climbing e dopò ti dis dò aon vardà de ge dér lèrga a autores bogn de tor ite l'publich rejoran de temes desferenc desche cinema teater e politica."

La sabeda sera de n muie i à aprijià l'bel monologh "Canti della TV rotta", portà dant a Fabio Genovesi, che con i roman "Chi manda le onde" del 2015



Simone Moro con i Ciamorces a la strutura de rampinèda ADEL. (foto Jacopo Bernard)

I se à vadagnà l'Premio Strega di joegn e del 2017 l'à dat fora i nef liber "Il mare dove non si tocca".

En domenia sera l'é stat Matteo Cavezzali, amich e collaborador de la sociazion Antermoia, a prejentèr te Piaz de Ciampedel sie nel liber "Icarus. Ascesa e caduta di Raul Gardini" per Minimum Fax. N liber olache l'autor va aldelà de l'enresida giornalistica per prejentèr, a na vida che ciapa, na femena de cultura e ironia, prejentan sia pruma publicazion literàra. No n roman, ma n regoi de stories desferentes, olache sensazions e suggestions ciapa forma te na schertura ascorsta e rencurèda, rica de ritm e de musicalità. A la fin due à podù se fér firmèr da l'autora na copia di libres, che é stac portà a duta la scontrèda da la libreria Lagorai da Pardac.

Na esperienza garatèda doncà per chesta pruma edizion del Festival de schertura te Fascia, che podarà vegnir portà dant amò, magari vardin la rùa a na maor sinergia anter due i païjes de la val. (lg)

Simone Moro: cogne perché posse

"Jà da canche ere picol é passà la



La scontrèda con Simone Moro tel pavion de Ischia a Ciampedel. (foto Davide Baldritti)



Laura Morante con Matteo Cavezzali tel PalaDolomites a Ciampestrin. (foto Davide Baldritti)

Moro, no les fesc pèrt de sie vocabolarie.

"Devo perché posso, la mia via per la felicità oltre le montagne" l'é chest i titol del liber portà dant en vendor sera, rich de episodes inedit de sia vita alpinistica. Ben segur na bela letura per due chenc, ence chi che no va sa mont, ma che desche due chier la felicità ti ensomesc de vigni di.

Simone endéna la sera à ence zità Mère Teresa de Calcutta che apontin la dijea "la felicità no l'é na destinazion ma n percors"; no spetèr donca de esser contenc co la arjonta de n piz, canche se tol la laurea o canche se troa i giust lurier, ma chierir chest bonstèr te la azions de vigni di.

Simone à spiegà che el la felicità l'à troèda fajan de sia pascion n lurier, se arcedean vigni di, paran jù purampò duta la roba burtes che stèsc dintormvia per seghitèr a ge jir dò a sie ensomech.

N liber che rejona de dejideries, maestres, aspirazions ma ence de renunzia, poura e sacrificie, che belapontin l'pel didèr vigni persona a ge fér front a la picola e gran dificoltèdes che se pel troèr tel percors che l'é la vita. Te sia cariera de alpinist, rueda al colm con la arjonta del Nanga Parbat d'invern tel 2016, Simone à ben segur cognosciù chel che vel dir fadia e pericol, faliment e spet. Ma apontin da chest l'é stat bon de tor fora l'energia positiva per reagir e arjonier si zil. Descorir si talenc, individuèr i travere più emportanc e realisèr i ensomesc l'é i conseces che Simone se à sentù de ge dér a duta la jent te sala e soraldut ai joegn che vel se arvejinèr al mond de l'alpinism, recordan amò n'outa l'importanza de seghitèr a smaorèr l'estro de viver e de descorir roba neves, coltivan sia pascions.

Te sala l'era ence Tamara Lunger, compagna de corda te tropa aventures de Simone e che l'an passà, dessema a Moro, l'à portà dant al Trento Film Festival i film "Congenialità".

Canche esperienza, forza, resilienza se mesceida se pel arjonjer traverc dant considdré beleche empossiboi. Chest l'é stat l'leifmotiv de la vita de Simone Moro e che segur l'portarà amò inant, ajache i jeghes per el i è ben auter che fenii.

Alison Prinoth