

Stories de Aloch e de Contrin

N viac maraveous, anter paroles e museghes, te stories che vegnia contèdes te Fascia da nesc veies. Ai 30 de messèl la prejentazion del liber te l'aperitif al museo

Libres - Che èl pa n liber? No l'è demò mingol de papier tegnù ensema da na soracuerta, mingol de enchioster neigher sdravà su sfoes bienc con bona èrt. N liber l'è n muje de più. L'è n mond più gran che chel olache nos aon cartier. L'è n vidor senza fin, vert e lumenous, olache se pel se sentèr jù e serèr i eies, sentir l vent che te fesc n'aicia e se enjignèr a partir per n viac pien de emozions.

L'Apuntamento

En lunesc ai 30 de messèl da les 5 domesdi te Museo Ladin a Sèn Jan, te "Aperitif al museo", vegnarà prejentà l liber "Stories de Aloch e de Contrin", na publicazion con 7 lejendes toutes sù jai egn da Karl Felix Wolff per sia opera Dolomitensagen e proferides ades te n liber scrit per fascian e per talian. Ape de ai tesc, i beloc dessegnes de Fabio Visintin, che jà aea lurà per la publicazion del Ream di Fanes. Te "Stories de Aloch e de Contrin" se pel lejer i fac veiores de verieres e prinzesses, la gran batalies anter fascegn e trujegn, valores forc e forc padimenc. Troon amò vivènes e strions, profezie e maledizions. N viac maraveous donca, ite te stories che vegnia contèdes te Fascia da nesc veies e che nos cognoscion de gra a informatores fascegn desche Franz Dantone o Hugo De Rossi. Stories contèdes per se passèr l temp, ma ence per tegnir sù e ge passèr a chi che scutèa valores emportanc. N onor donca poder anchecondi viver amò n'outa chesta esperienca, poder se fèr n viac anter chisc paesajes, che a desferenza de la invenzion di fac l'è apontin chi che ne encercia.

N viac amò più bel, ajache estra a la piates se troa tel liber ence n CD. Museghes e tesc scric da Fabio Chiocchetti e ciantèdes da "I Ciantastories": Elena Favé (ouse), Corrado Bungaro (nickelarpa, cores), Marco Mattia (tastiera, synth, cores), Fabio Chiocchetti (ouse, chitara, percusions), Biju Vadagnini (flauc), Tita Dorich (tromba).



La soracuerta del liber "Stories de Aloch e de Contrin" che vegnarà portà dant ai 30 de messèl te Museo Ladin.

Na prejentazion che sarà ence n picol spetacol, descheche l'è stat te teater de Ciampedel ai 28 de jugn. Duc envié donca, per na picola cerca de la stories e vèlch eijbizion canora. Duc envié a scutèr de che viac che se rejona.

Scomenza l viac

"Audide audide, jent de la contrada / audide i ciantastories da zacan / chilo ruv rodan dal mont al plan. / Dal mont al plan / dal mont al plan la neva se destene / sporje dognun la uredla e l sentiment / al bel cianté e al son de l'instrument!". Coscita ponta via nose viac, coi eies seré e l vent che ne sfrija i ciavei. I ciantastories à vèlch da ne contèr, a nos, jent de la contrèda. Chel che i vel ne meter dant cogn esser vèlch da bel, vèlch che vel ne mever l sentiment de gra a la parola e a la musega. E l'è per chest che, averta la pruma piata de "Stories de Aloch e de Contrin", ne sauta te man ence n CD.

Pèrt la pruma notes. Na ouse doucia e gustegola mena te n mond de ensomech. Coscita la strèda de nose viac se avere e podon tachèr a mever

i prumes pasc. Ion inant vèlch vèrech e sobito ne se met dedant na fegura bela e delicata. Slongjon na man, proon a la tochèr. Ela ne vèrda zenza dir nia. Ma aon na ouse tel cef: l'è i ciantastories che vel ne contèr sia storia, ajache "coscita i la contèa chi veies da zacan". Cosci vegnon a saer dut de Soreghina, prinzessa maraveousa e tousa tant bela e tant delicata. I veies conta che na scura predizion l'aea tochèda: l'aea troà la mort se la neigra Mesanet l'aea troèda descedèda. Ge vardon a la prinzessa, vedon sie douc esser, sie amor per l verier Ey de Net e sie pensieres. Reston empascioné da sia ria storia.

Ma l viac va inant, i ciantastories no se ferma. Na gran lum se fesc lèrga envers nos. Strucon i eies per n moment e proon a entener chel che l'è vindedò chi raes. Pian pian sion bogn de descorir dut, n detai a l'outa. Vedon che l'è doi gregn ujes endoré. N ream pien de richezes. N popol entriech che cèva, zenza se meter nia te gofa. I pèr prejonieres, e fosse l'è cosci. E defati i veies contèa chest. I ne met dant duta la storia del ream de Aurora e de la vizendes leèdes a la jona fia del re, Somavida. Senté jù te nose vidor, semper col douc vent che sofia lijier, vedon ruèr l joen re de Contrin, Odolghes. Sabia de Fech sarà chiamà l valorous verier. Nesc veies cognosc l motif e amò n'outa i ne fesc



Elena Favé cianta compagnèda dal muzizist Marco Mattia te teater de Ciampedel.

veder dut cant.

Ma da nose vidor podon viver outra adventures. La notes e la schertura ne met dant i padimenc de Ciadina, Ciadina dai Corai. Sie amor per l verier Verénes fesc stentèr belebon la bela tousa. Bèsta schicèr "play" e la musega ne vegn amò en aiut. I lamenc de Ciadina se fesc lèrga te noscia oreies e te nose cher. Volassane la chièter, ge dèr n braciacol. La cianzon fenesc, e coscita la contia.

Averjon i eies per n moment. Te nose vidor l'è dut a post. Se meton endò da nef sorii. Odolghes! Nose viac ne met amò n'outa dant l re de Contrin e gran verier Odolghes. L'aane lascià ape de ai ujes del ream de Aurora, olache l se aea vadagnà l'inom de Sabia de Fech. Da enlouta, conta i veies da zacan, "Odolghes se aea slarià fora fin ai confins del mond. So ream aea sepona te Contrin, sun sora la viles de Dèlba e Penia. [...] Ma ampò l'è sozedù che la zità e duta la val se à troà sot la manacia di Trujegn". I

ciantastories ne disc de la batalies anter fascegn e trujegn. L chèder che vegn depent l'è chel ros de sanch, l dolor che la vera se porta scialdi dò. Anter chisc mèi sauta fora n nef personaje, protagonist de na neva storia.

Ne bèsta defati mever vèlch vèrech inant su la strèda de musega e paroles de nose viac, e utan l cef vedon dedant a nesc eies n fantolin sciampà a la mort te la batalies de Contrin. L vedon crescer encin a doventèr n valorous verier. Lidsanel l'è sie inom. I ciantastories ne conta de na vivèna che se à prejentà per ge anunzièr sie destin: l'aea cognù troèr la frizes strionèdes de la prinzessa Dolasila per doventèr l Re di Fanes. E coscita ge vardon a sia adventures, a la endesfides da ge fèr front per ruèr ape de a chesta frizes. Dut se dessegna te nose vidor, olache ne vegn encontra na neva tousa, bela desche n fior, de inom Anita.

Chel anter Lidsanel e Anita l'è n amor che va inant ence te l'ultima storia, "Ciamp Trujan". Na storia che vedon mever junsom a noscia strèda e che à laite amor, vera, ira, recognosciment. L'è la vita de n eroe che se bat de contra a la cativeria del destin e che l met en jech sia vita per ge dèr n segnicat a sia esistenza, a sie passaje tel mond.

Coscita fenesc chest viac. L vent se chieta jù. I confins de nose vidor taca a se strenjer. L'ultima piata à abù sia fin, sion rué a la fin de la strèda che se aea depent. Defati, la vedon sparir coran, tel medemo moment che seron sù nose liber e vedon la soracuerta dedò. Ma l'è stat n bel viac, sion jà vertesc per chel che à da vegnir.

Daniele Verra



Fabio Chiocchetti con Michela Marangoni endèna la prejentazion a Ciampedel.