



Martina Iori con sia band su la paladina del teater Navalge.

Foto Danilo Codazzi



I sonadores del Felix Rossy Quintet con Rita Payés, rué te Fascia da la Catalunya.

Foto Danilo Codazzi

MUSEGA E MENDRANZES

Ladin e jazz de calità te teater Navalge

Martina Iori con sia band e i catalans Felix Rossy e Rita Payés à portà a Moena per la rassegna JMMJ sons rafiné e lengac desferenc

Semper gustegola, lijiera e ironica, desche canche jai 5 egn, de nience 18, l'aea tacà a se esibir su la scena venjan i festival de mendranza Suns e Liet International, Martina Iori se à prejentà en domenia ai 14 de messèl, di de l'unità ladina, su la paladina del teater Navalge de Moena per l'concert de scomenz de la seconda edizion de la rassegna JMMJ, Joegn, Mendranzes e Musega Jazz, metù a jir da la sociazion La Grenz con a cef Enrico Tommasini tel chèder del Fassa Panorama Music.

Pech temp dò l'aer veduda en direta a la televizion nazionèla per la Maratona de la Dolomites, n muie de jent, tropes si sostegnidores fascegn e ladins, ma ence foresc, i à podù l'aprijier e ge bater la mans te Fascia, olache l'ha portà dant sia cianties, soraldut per fascian ma vèlch una ence per talian, che fèsc pèrt de sia CD «Amor e Buscofen». Cianties desche Mèrz, L mèl de viver, Via con mia musega e autres, che i fan de Martina cognosc oramai adiment, ma che tel temp, con l'esperienza concostèda da noscia

musizista e ciantautora dedant al publich e con i neves rangiamenc fac con la neva band, i ciapa na saor semper più neva, madura e de gran calità.

Compagnèda dai sonadores «storics» Marco Stagni al contrabas e Enrico Tommasini a la batteria, e dai neves Matteo Cuzzolin al sax tenor e Matteo Rossetto a la chitara eletrica, Martina à ampò tacà sia esibizion da soula, portan dant demò con ousc e chitara Ló che i prè, sia verscion de La cianzon de Val de Fascia, con chela che la taca semper si conzer per palesèr sie leam fon con sia tera e sie lengaz.

Da la tera ladina l'concert se à dapò tramudà te chela catalana. Na proponeta jazz de aut livel, per n publich più spezialisà, chela sporta te la seconda pèrt de la sera te Navalge, che à portà sun paladina l'joen talent Felix Rossy con sia tromba, con n quintet dut de gran valuta con Tomeu Garcias a la possauna, Ben Tiberio al bas, Andreu Pitarch a la batteria, Davis Whitfield al piano. Na esibizion che à lascia

più lèrga a improvisazions e soli che a la melodia, per meter al luster l talent de duc i sonadores, e che se à sciudà con la interpretazions de la ghesta spezièla Rita Payés, joena de 19 egn che se aea jà metù al luster l'an passà su la medema paladina con la Sant Andreu Jazz Band e che chest an, apede a tegnir aut l dialogh con sia possauna con Felix Rossy e Tomeu Garcias, l'ha endò encantà con sia ousc te l'interpretazion de vèlch toch classich de jazz internazionèl e de bossa nova.

N concert dassen de gran livel, che no da spes se pel scutèr te Fascia. La rassegna JMMJ va inant en jebia ai 25 de messèl sa mont, e più avisa sun Ciampac, olache da les 12 se podarà scutèr l'grop Dimonic, con la ciantarina da Mareo Lucia Kastlunger ensema con Judith Geissler, Morits Gröbel al sax contralt, Florian Donaubauer a la tastieres, Chris Kilgenstein a la chitara, Johannes Goller al bas e Matthias Bäuerlein a la batteria.

Lucia Gross