



Samuel Pellegrin bala japede la Torns del Vaiiolet. L. retrat è stat fat ai 18 de messèl del 2020.

Samuel, n balarin fascian te l'Estonia National Ballet

*Se concretisea pian pian l'ensomech del joen da Soraga che con forza e determinazion l
se à diplomà a la Tanz Akademie de Turic/Zurigo*

— De più a piata 24

Samuel, n balarin fascian te l'Estonia National Ballet

*Se concretisea pian pian
l'ensomech del joen da
Soraga che con forza e
determinazion l se à
diplomà a la Tanz
Akademie de Turic/Zurigo*

Si eies scalgia de na lum rara e l'esprescion del vis l'è chela de la contentezza. No serf tante de parole per entener la pascion che l'ha tel cher, Samuel Pellegrin da Soraga, clas 2001. L'è chela per l balet classic, na pascion nasciuda ja da canche l'era picol e l'ha amò a la scola popolar, che dapò la è cresciuda tel temp e l'ha ciapà forza.

Cognosce Samuel da la scolina e posse testimoniar che l'balet classic l'è sempre stat so pensier fis. L'volea doventar balarin e n balarin l'è doventà. La strada è stata longia e ria perche l'ha cognù jir ja da picol fora de ciasa e se usar a star te n'otra familia. E far sacrificies, per chel che varda le amicizie, le feste, l'learn co la comunanza.

No l'è stat sori per n tous dal carater spavech desche Samuel, ma la determinazion a arjonjer sie obietives l'è stat la spenta per jir sorafora ogne moment rie. E n'è stat, momenc canche chi eies che ades spriza lum se à empieni de lagreme. Aon scontrà Samuel te vidor de sie hotel a Soraga e l'è stat desche veder n film a velocitè dopia, cinch egn passè te n sgol da canche proprio sun chest sfoi dajaane la bela neva che l'era stat ametù a la Tanz Akademie de Turic/Zurigo. E ades l'è ruà l diplom.

Ma chesta no l'è la soula bela neva. Con doman, col prum de aost, Samuel ponta demez per Tallin olache l va a far part de l'Estonia National Ballet. Ma tiron endò la pelicola e se fazon contar da Samuel coche la è jita.

La Usc Samuel, saon che tu te as diplomà ai prumes de messal, co è stac chisc 5 egn a Turic/Zurigo? Samuel Pellegrin 1 è stac n muie bie e n muie piegn, tant che me endespiasc proprio cogner lasciar. Te chisc egn son madurà n muie e è fat gregn varesc inant te la prataga. Ti ultimes tre egn aon abù l met de lurar con desvalives coreografes estergn a la scola per crear i toc per l spetaol de la fin de l'an. L'an passà è lurà con l coreograf Leo Mujic, cognosciù te dut l mond, che me à avert la ment, el me à didà a arjonjer concretament i obietives che aee tel craf.

Co éla stat chest ultim an per via del lockdown?

Per l'ejam de fin de an assane abù da far i ejames a ousc e de prataga ma per l coronavirus l goern svizzer à decidù de descancelar duc i ejames, per fortuna noi aane fat chi a ousc online ja a la fin de oril. Fossa stat bel poder far l'ejam de prataga, l'è per chel che tu te das jù per n an entriech. Dapò per via de l'epidemia chest an l'è sutà n muie de audizion, l'ultim an se se conzentràa per troar lurier te la compagnia de bal e da

firé a jugn l'è l trat de temp de l'audizion, chest an le è state dute descancelade e cuscita gio che cerie lurier ere mingol cruzià percheche amò de mé no aee nia te man. Per fortuna dapò son stat bon de troar la compagnia.

N auter apuntamento che l'è sutà chest an l'è stat l viac a Tokyo con la scola olache assane cognù balar per l'Orchard Ballet Gala, che l'vegn fat ogne doi egn, peccia, fossa stat na bela esperienza.

Endana l lockdown per me alenar da ciasa e no perder le lezion me è enjignà na sala da bal te sala de l'hotel, è tirà via dute le poltrone e metù la stengia.

I contac co la compagnia cognede ve i cerir voi o la scola?

I cerion noi aldò de olache volon jir e de la compagnia, percheche no dute le à l medemo repertorie, valgune le se conzentrà de più sul classic e valgune de più sul modern.

E tu che veste far?

Gio al scomenz volesse me conzentrar de più sul classic percheche te la compagnia se tende a esser più ledesc sul program e se risia de perder la tecnica, gio volesse tegnir chela classica biota e cuscita è cernù na compagnia che fasc demò chel.

Donca na compagnia de l'Estonia...

Ei, l'è l'Estonia National Ballet, la è te la capitala, a Tallin. È vedù che te chesta compagnia i aea n post e ajache no podede jir a far l'audizion te l'Estonia la è fata tras n video: endana la lezion mie insegnant à fat l video, l'ha montà e manà a la compagnia che d'ò l'aer vedù l'ha dit che i podeda me sporjer chest post. Son n muie content, canche è sapù che i me tolea me è metù a pianjer percheche la è stata dura troar post. Ère d'ò che spetae ence na risposta da Brno da la Republica Ceca ma alò per l coronavirus chi che volea jir fora da la compagnia no i è più jic fora percheche i aea tema de no troar lurier e cuscita i à descancelà dute le audizion, no i à più dat fora posc de lurier.

Èi na compagnia grana?

Na no tant, cognassane balar da le 6 a le 9 oute al meis e fazile subito la cognarà recuperar ence i balec che no l'ha podù far per l lockdown. È sapù da n mie amich che chest an l'ha n bel program, scomenzon coi spetaol dal prum de setembar con un de Anna Karenina, no sé amò che toc che faré ajaché son n stagist.

Co faste col lengaz e aste ja troà ence cartier?

Te compagnia se rejona ingleis ma en general se doura ence l rus e donca fazile cognarè tacar a studiar mingol ence chel. L'ingleis ades l sé polito perché l'è rejonà ence chisc egn passè a Zurigo ajache la scola sporjea n program de studie per ingleis. È troà n picol cartier dalonc vint menù dal teater. Per fortuna l'è ence na mia compagna de clas che à ciapà l medemo post e per i prumes doi meis sarà alò ence n'otra mia compagna che la è proprio da Tallin ma ela l'ha abù l contrat con na compagnia de l'America.

Che te speteste?

È mingol de tema e de cruzie, sarè bon de balar e de star sun paladina? Gio voi esser bon de l far...

Colune él stat le più bele esperienze che tu as abù te chisc egn?

L'istà passà son stat a Amsterdam per n n stage, chiò i me à didà a entener coche se laora te na compagnia e che che l'ha de besegn de aer n balarin. A la fin aon fat n picol spetaol, l'è vegnù ence mia giava a me veder. L'è stat na esperienza beliscima.

E i momenc senestres?

L'an passà l'è stat n moment che no ere bon de dar l mascimo de me e

l'ensegnant se eniraa, l volea resultat e gio no ere bon de i dar, l'è stat senester, sozede a oute de aer auc e basc, dapò l'è stat le vacanze e me è tirà sù. Se cognea emparar duc i neves pasc e fazile chest me fajea star con festidech.

Che cogneste far per mantegnir to corp en forma?

Gio son belebon fortunà sot chest pont de veduda percheche è n metabolism che laora n muie en prescia ma cere semper de star ascort a chel che magne. Da doman vae a corer, per me l'è sori perder i muscoli e cognea far i exercizie giusc. Cere de lurar più che auter su la stamina che fossa la resistenza a balar sun paladina.

I tous te chest mond se troei più en dificoltà che le touse?

Na no crese, fosc l'è l contrarie percheche i tous i à più oportunita te le compagnia ajache n'è de manco e le n'è semper de besegn. Na dificoltà per i tous pel esser l'auteza percheche se l'è touse aute per far l pas a doi l balarin cogn esser più aut, la tousa bala su le ponte a la cogn se sentir segura. Gio per esempie aee proà ence con na compagnia de la Norvegia ma i me à dit che son massa bas, i ceria da l metro e 80 en su.

A ti che che te piajel de più balar?

Me piasc n muie l pas a doi neo-classic e modern che l'è n muie desvalif dal classic. L neoclassic l'è anter l classic e l modern, semper con na basa tecnica classica ma con movimenc più acrobatics, la musega la è desvaliva. Dapò a mi me sà n muie bel sutar e far sauc per aria.

Te aste mai fat mal endana le proe?

Na per fortuna, ge capita a n muie de balarins de aer fratures da stress col seghitar a far i medemi pasc, magari se va ju con i pie storce e se se storca, enlouta se cogn star cec da le 4 a le 6 setemane. Per fortuna a mi no me è mai capità, è abù na picola ernia a la schena con infiammazion, è cognù star cet dotrei dis. Te Academia aane l fisioterapist che me controlaa beleche ogne di e doi oute en setemana ence l dottor spezialisà tel sport.

Chi él stat le figure emportante de tie percors?

Volesse recordar e ge dir n fort detelpai a trei persone en particular. Angela Deflorian, insegnanta del Centro Danza 2000 de Tieser che me à insegnà a balar e me à dat l'ispirazion. La volea che fajesse l'audizion per la Scala de Milan ma gio ere en quinta popolar e no me la sentie. Dapò la me à portà a Firenze per me scriver ite a l'Accademia Internazionale Coreutica, olache jic n'outa al meis. Ère amò n muie joen ma la me à semper dat la spenta e la gaissa per jir fora. N'otra persona che me à didà n muie l'è stat Enrica Marcucci, diretora artistica e mia insegnanta a la Domus Danza de Schio olache son jit en seconda mesana. Gio che ere n bez n muie spavech, me vegnia le lagreme per ogne roba, chiò è emparà a me averjer de più e a me far ite con la jent. La paladina e l bal classic l'è doventà mia vita e chest l'è tenenù amò de più con mie insegnant de la Tanz Akademie de Zurigo Oliver Matz. L'è abù i ultimes tre egn e l'è stat i più emportanc. E dapò voi reingraziar mia familia che più che duc me à semper didà, spent e sostegnù, zenza mie genitores no fosse ruà fin chiò.

Ades che veideste te to davagnir?

Spere de esser bon de balar n muie, de star sun paladina, che i coreografes posse me durar per sie coreografie, mie obietif l'è doventar solist. La sarà dura, ma pian pian voi ruar, sarà l coronament de mia vita.

Intervista de Monica Cigolla



Spere de esser bon de balar n muie e che i coreografes posse me durar per sie coreografie. Mie obietif l'è doventar solist. Sarà l coronament de mia vita.

SAMUEL PELLEGRIN



Samuel Pellegrin endana i exercizies de bal.



Samuel te na posizion particulara.



Samuel l di del diptom a Turic/Zurigo.