

## Al'inrescida dl'identité ladina

L'artist Claus Soraperra de Fascia mostra na secuënza y n ensemble de chedri söl tema dla parüda y dl'espresciun dl ester ladin

Ert - I reportun danfora l'introduziun ala mostra de Claus Soraperra tl Istitut Ladin Micurá de Rù. La curadëssa dl'esposiziun Katharina Moling dij che la mostra dal titul „Ladinoentropia“ é n'archirida dl artist che vá bele inant da deplü agn, l'ann passé ál presenté tla Lia mostra d'ert (Circolo) te Gherdëna y ian Fascia tl museum le proiet söl'identité. Te chësta mostra a San Martin - insciö Katharina Moling - é l'artist plü spezifich, al tol na manira de comunicaziun scialdi plü direta y plü comunicativa.

### Les proieziuns de nosta vita

Amesa l'esposiziun a San Martin vëgnel mostré n gran let te döes dimenziuns: tl depënt a corusc sön un n parëi y spo te stia proieziun söl parëi vis-à-vis. L'artist ó nes dí che al é nasciü te let, porchël stäl sciöche simbol dl mëteman dla vita, y - te na stia proieziun tl tēp danfora - ince desco post y simbol dl desflori dla vita. „Chësc é le motif, ciodí che i ti ún dé n post tan important y zentral“ - insciö la curadëssa - y inant: „da òna na pert ciafunse chësc prinzip tan sot dla vita y dla mort, mo dal'atra ince n juch cun la perzeziun“. De fat dij l'artist che na proieziun, te chësc cajo cun n beamer, nes é a nos plü familiara co n depënt; nos che i sun chersciüs sò tla generaziun di digital natives, cun les technologies sciöche fonins, internet y insciö inant sun plü ausá da odëi les cosses sön n display. Chësta perzeziun é



*I salüc respetivamēter les parores d'introduziun ala mostra é gnüs sporc da Elena Testor (procuradura dl Comun General de Fascia), da Leander Moroder (dretur dl Istitut Ladin) y da Katharina Moling (curadëssa dla mostra).*

dalunc dala realté, desco ciamó n esponat dla mostra, söl parëi bel iadò le cheder: iló é n spidl, ciamó un de chi fac a man, che é dër desvali: i odun respilada nosta imaja deformada.

### Les proieziuns di atri

Ince düc i personaji metüs fora sciöche na cornisc tla mostra é na proieziun de na parüda coletiva, Katharina Moling: „Do da n pez che i ti ún ciaré minunse da conësc vignun y vignöna te chisc cadri, y i dijarun: chësc conësci, chësc ái ince denant odü!“ Ince, deache nos chiriun val' che nes é dlungia, che i conesciun. „I adorun chësta proieziun por nes sinti plü sigüsc“, insciö la curadëssa, y inant: „I pó ves assicuré che chëstes porsones ne ëise dessigü mai odü, deache vigni müs é metü adüm da trëi

porsones desfarēntes che l'artist á chiri tl web.“

### L'ert sciöche domanda

Tla mostra é metü fora ejēmpli de porsones de nosta sozieté d'aldedaincò, che podess sté sciöche partes pro toto. Val' ciaradöra é da caricatöra. La porsona ladina é gnüda „pluriforma“, de conform é bunamēter ma plü val' vistingimēnt de moda o troht. Presēnta é sambēgn fora por dōta la mostra la „questio“ söl'identité ladina. Val' é sigü: ince i ladins é tl laur da se trasformé aladò de ci che la comunicaziun y informaziun globala influenzäia. I ladins se lascia trasformé, volens nolens. Ci che resta de particolarité ladina, é - sciöche le dretur dl Istitut Ladin Micurá de Rù á dit te so statement de daurida - le lingaz, che é realté y nia proieziun. Nos ajuntun: te nosta identité virel ince val' recort a tēmps che n'è nia plü. Ince i recorc y l'encheriscimun é na proieziun de nos y de nosta storia tl sēgn, sciöche na raisc che ó nes taché a val' che i orun adoré o val' che i orun nes despié - ajache al stá te trü por na idea nöia dla porsona y dla coletivité.

L'artist Claus Soraperra n'ó cun stia mostra nia iudiché, sce al é dert o falé che ince i ladins se svilupëia inant y se mosciöda cun le monn, mo al ó nes fá ponsé do sön la perzeziun „Ci é pa ciamó autentich?“

Por l'artist de Fascia é l'ert na domanda, nia na respota - al é comit dl spetadü da se chiri na spiligaziun. „An podess ti dí a chësc proiet de Claus Soraperra na esploraziun ladina, ajache i tipi desvalis de ladins che nes ciara ti edli ó se confronté cun nos y nes mëte ala proa“, insciö la curadëssa Katharina Moling.

### Cina ai 20 d'agost

La mostra „Ladinoentropia“ de Claus Soraperra tl salf dl Istitut Ladin Micurá de Rù a San Martin de Tor é da odëi cina ai 20 d'agost, dal lönesc ala sabeda dales 10:00 ales 12:00 y dales 16:00 ales 19:00, y la domēnia dales 10:00 ales 12:00. (jasmin ferdigg)



Na pert dl portrés de Claus Soraperra.



Cotan de jënt, ince tröpa de Fascia, é rovada adalersch ala vernissaja.