

Ra lejenda desmentada

Par i troes incantade de ra Dolomites d'Anpezo. Un libro noo, par 'na storia vecia, vorù da ra nostra Regoles e da 'l Parco, aduna co ra fondazion Dolomites Unesco. Fin de otobre i depente i è al mostron, inze 'l museo paleontologico Rinaldo Zardini

Libre - Christian e Sofia no n'è solo i gnomes de un òn e 'na femena, ma i me parla anche de outro: de ra cultura cristiana, che vien a se poià via par sora el saé pi



vecio de ra nostra sènte. E 'pò 'l é Prudens, 'na marmota, ra bestia, che calche ota in sà depi de i ome, canche besen se moe con nafré de chera che se disc, inze ra natura. Cemodo se fejelo a no se innamorà de chesto libro, che i mà mostrà ades, de agosto, inze mešo ra stajon del turismo, propio canche 'l é masa manifestazios, par sì adora a sì daparduto.

El libro el me conta ra storia de Christian, che el resta orfin, senza i jenitore, da pizeto, e dapò 'l inpara a se ranjà, a vive e deentà gran, a vive drio chel che el vede e el capisce. Ma, a fei coscita, el se desmentea de ra usanzas de 'na ota, de ra tradizios pi veces, finamai de ra lejendes, che i conta in ciàsa, dal vecio in fora.

El rua de cuarenta ane, canche el ciata par ra so strada Sofia, che ra 'l mena a fei un viašo, de inze de

el, a vede ra majia de ra Dolomites, de chesta bela croda bianches, che 'l à duto d'intorno. Coscita Christian el scomenza danoo a caminà par i troes, par ciatà fora dute i segrete pi scondude, dià da Prudens, ra fia de Rodinos, el signor de ra marmotes. Chesta bestia r'è nafré sfazada, ma r'è bona de el dià a se lascià menà agnó che ra vó era. Coscita i ciata stries e strioi, spirite, el signor de ra neoles, anguanes, dames del fó, besties guida, boi amighe e catie nemighe. Duto chel che 'na parsona ciata ogni di, inze ra so vita. Christian el viaša par i suoghe, el pasa r'aga de i rus, daante de el ra crodes 'es ciapa vita, par i insegnà danoo a crede. Senza el saé, senza s'incorse, chesto òn el vive el so destin, co 'l descetà fora ra so lejenda desmentada.

A voré chesto libro 'l é stà ra Regoles e el Parco de ra Dolomites

d'Anpezo, co ra fondazion Dolomiti Unesco che à dà el so patrocinio. Par duto chesto, el libro 'l é anche un atrezzo da podé dorà, par gode de duta ra belezes che se ciata intrà ra nostra crodes, contades da 'l estro de ci che 'l é sù adora a bete algo de majia, inze chi scrite, inze chi disegne, pies de arte. Chesto libro el me dia dute a inpizà danoo ra nostra fantasies, che de seguro aon de inze, da pize. A lieše chesta storia, a vardà drio ra carta, che i à disegná, se se ciata a se moe intrà bosche, montes e crodes de ra Dolomites d'Anpezo, agnó che 'l é algo de majico daparduto, agnochemai.

A 'l scire 'l é stà Alessandra Tsantini: r'è nasciuda del 1981 a Pavia, agnó che r'à studià, fin a se laureà in sciences archeoloches e storiches artistiches. El so laoro, in Italia e fora, el r'à diada a conosce

ra stories de i luoghe agnó che r'à lourà e vito. Chesto 'l é el so prin libro.

Anna Bianchi invece ra disegna e ra depense, dapò che ra s'ha diploma a ra scora d'arte de Gargnano, pede Brescia. R'à betù tropa otes a 'l mostron i so laore, in sìro par r'Italia, ma pi che see a Desenzano del Garda. I s'ha bel se firmà col gnon pestizo de La Stria. Fin a i 9 de otobre se podarà sì a vede i so disegne, fate par el libro, ma anche outre depente, co i colore a aga, su brees de len de pezuó e de ulivo, inze ra mostra "Majiches visios de crodes – in viašo co La Stria". Pi che see 'l é depente de ra nostra crodes de Anpezo, vedudes co i so oce de ra fantasia e del cuore. R'à vorù propio depense sul len, parcé che 'l é pi pede a ra natura de ra crodes e de i ome che i vive ca. (mdm)