

## Fresu con la Musega de Poza: sons straordenères

I sonadores fascegn vidé dal maester Giancarlo Dorich "Cavei" à sona sun Vael ai "Sons de la Dolomites" con i trombetist de nonzeh internazionèl

Musega - L temp à didà en domenia ai 29 de messèl a realisèr l'ensomech de la Musega de Poza.

Te n concert dassen straordenèr sun Vael i sonadores vidé dal maester Giancarlo Dorich "Cavei" à leà amò n'outa sie inom e la notes de si strumenc ai spic de la più bela crepes de la Dolomites: dò aer sonà del 2003 su la torns del Vaiiolet e del 2015 te Jonta, tinsom la Val de Sèn Nicolò, con l'autra Museghes de Fascia, chest'outa i sonadores de chest feruscol grop se à endò ciarià i strumenc te prossach per jir fin sun Vael, avisa te Pael, per sonèr con l'mior trombetist de la Télia, Paolo Fresu.

Jà da doman na proceszion de jent se n arlöèa envers Vael per chet event de ecezion. L'é stat rejonà de 5000 personnes, ghesç ma ence n muie de fascegn, chi che, ence te sajon, de domenia i pel se tor fora vèlch ora de temp e che no i à volù renunzièr a jir a ge bater la mans a si sonadores, che à portà per la pruma outa na Musega ai "Sons de la Dolomites".

Tradizion e sperimentazion, fac jù con gaissa, emozion e talent musical, se à mescedà te chet event olache i sons de la Dolomites l'é stat sons da mont, ma soraldut ladins, e i se à mescedà con chi de n'autra mendranza, chela de la Sardegna, te n raport de fradaa artistica e umana con Paolo Fresu, n "om da mont" stolz de fér pèrt de na mendranza linguistica.

Fresu, che per l'ocajion l'à volù se regolèr ence el col guant desche chel de duc i museganc, à avert l'concert



*Momenc del concert de i Sons de la Dolomites sun Vael con la Musega de Poza e Paolo Fresu.*

da l'aut de n pisauch, dialogan con sia tromba coi sonadores de la Musega de Poza, ma ence con i "Alpenhorn" de Neva. Te Pael sia notes se à enterzà com recames maraveousec concheles di strumentisç fascegn, con l'eco di sons manà de retorn dal gran parei de Roda e dal Mugon con n efet maraveous. Te chet ambient unich à ressonà La cianzon de val de Fascia e l'Inn ladin, coi rangiamenc studiè per l'ocajion dal maester Marco Somadossi, e amò Colores, n caleidoscop de sonorità de noscia tera creà da Somadossi per l'event te Jonta jai 3 egn.

Dapò i Sons de la Dolomites l'é doventà ence sons de la Sardegna, canche la Musega de Poza à entonà la notes de una de la cianties sardes più cognosciudes, "No potho reposare". L'och à encantà l'publich, che se à emozionà ence canche l'é stat recordà la vitimes de la vera, chela de jai 100 egn ma no demò,

mescedan la notes de "Ich hatt' einen Kameraden", semper durèdes da la Musega de Poza per compagnèr i amisc te si ultim viac, te n bel rangiamenc de Cosimo Taurisano con cheles de interpretation maraveousa de Fresu de "Il Silenzio". L'recort più vif é jit chiò no demò ai sudé, ma ence a doi personnes leèdes al lech e a l'event: Bruno Deluca de Nenucia, gestor de la utia de Vael se n'jit joen te n azident sul crep apede l'Refuge proprio ai 29 de messèl, jai 7 egn, e Paolo Manfrini, ideator de "I Sons de la Dolomites", che ne à lascià da pech.

La Musega de Poza, con so maester Giancarlo Dorich ne à sport n event dassen unich e spetacolèr, de chi che fèsc sentir pèrt de na comunanza duta la jent, e ben segur amò de più i sonadores: dò doi bis i era tant engaissé che i è amò jic inant, sun n pisauch dedant a la pecia jent che se à fermà più al lonch, a

l'auter gran developpi per aer didà a fer doventèr chet concert amò più straordenèr.

*Lucia Gross*

