

# Dut colpa de chi »parassic dai ciavei neigres«

*La prejentazion del nef roman de Giovanni Grasso »Il caso Kaufmann« ensema a Piero Badaloni, tel chedèr de »Ispirazioni d'istà 2019«, à fat pissèr sora ai avvenimenc de la storia e a chi atuèi*



*Piero Badaloni e Giovanni Grasso a la prejentazion del liber »Il caso Kaufmann« te chino Marmolèda de Cianacei.*

»La contaminazion de nosc sanch, che mile e mile persones de nosc popul no conscidra, la è aldidanché voluda con premeditazion dai Ebrees. Chisc parassic dai ciavei neigres desonora de propojit noscia biondes, joenes e semplizi touses, fajan n at che à consequenzes che no se pel più contegnir.« L'è la paroles de Hitler che Giovanni Grasso à volù meter desche citazion al scomenz de sie nef roman »Il caso Kaufmann« e che l'ha volù lejer jù tedant al publich. Paroles che ne fèsc aric amò aldidanché e che ne fèsc pissèr a cotant che les è amò atuales. Paroles che ne fèsc entener cotant fort che l'era l'odie envers i ebrees, na popolazion de demò 0,8% sun 60 milions de jent de la Germania de enlouta, ma che è stata conscidrèda l mèl de duc i mèi. L dialogh anter i doi scritores e giornalisé Piero Badaloni e Giovanni Grasso, en mèrtesc ai 13 de aost te chino Marmolèda de Cianacei, per la rassegna »Ispirazioni d'istà 2019«, à menà l gran publich te sala a cognoscer l prum roman de Grasso »Il caso Kaufmann« ma ence a jir più a fon ti argomenc traté dai reladores desche l'antisemitism, la manipolazion de l'informazion, l'importanza de la memoria. Doi ghesc de ecezion, doi amisc di fascegn ajache da egn i vegn te Fascia per sia ferries: Piero Badaloni, che à ciasa a Soraga, l'è cognosciù ence per aer endrezà del 2014 na lingia de documentaries dal titol »Dolomites, monc, omegn e stories« che è stac mané fora da Rai Storia e Rai International; Giovanni Grasso, che vegn te Fascia dal 1969 e ti ultimes egn ence el ghest soraldut tel paisc de Soraga, l'è cognosciù per sia

encèria de conseier per la stampa e la comunicazion del president de la Republica Sergio Mattarella. L'ocajon, desche dit, la prejentazion del roman »Il caso Kaufmann«. N roman »analogich« l'ha spiegà Grasso, che è stat scrit amò del 1999 ma che demò chest an é stat publicà da la Rizzoli. »L'è stories che te chieres e stories che vegn a te chierir. Il caso Kaufmann l'è proprio una de chestes – à dit Grasso. Ere dò che lurrè te Senat e cognee enjgnèr n scrit per na scontrèda te la scoles su la Shoah. Son stat ciapà da la letura del liber de Raul Hilberg »La distruzione degli Ebrei d'Europa« olache vegn scrit ence del prozess de Lehmann Katzenberger. Chest avveniment me à tant tocià che é dezidù de studièr e me fèr manèr da Norimberga duc i ac del prozess e de ge scriver sora n roman.«

## La storia de Leo Kaufmann e la joena Irene Seidel

»Il caso Kaufmann« l'è la storia de Leo Kaufmann, n veiat ebreo, stimà capo de la comunità ebraica de Norimberga. L'è n comerciant, restà vedof da vèlch an, che vif sia vita da solarin ma l'ha dintorn n muie de fidei dependenc de sia frabica. L'è content canche n veie amich ge scrif per ge domanèr se l pel didèr fora sia fia a troèr n cartier, na tousa de pech più che 20 egn, Irene Seidel, che la vel jir a Norimberga a fèr na scola de fotografia. Leo ge sporc n picol cartier te so medemo frabicat e col jir del temp anter i doi cresc n bel raport de amicizia, i passa ensema n muie de temp, i va al restaurant, a spas tel parch. Leo ge dona a Irene zigarec, douces, ogne tant ence fiores

e la domenia i doi se troa per jir a marena ensema e i reiona de politica, de ebraism, ence de la situazion de la Germania de enlouta. I vejins taca a meter fora ciacoles e a vardèr al raport anter i doi con semper maor desfidenza e cativeria. Endèna la situazion de la Germania doventa semper piora fin che la net di 9 de november del 1938 sodeze l gran biteboi che passa a la storia desche »Kristallnacht« canche ge vegn dat fech a boteighes e sinagoghes de la zità. Da chest moment la storia de Leo e Irene taca a jir envers l'epilogh più burt che se aessa podù se fegurèr e a ge jir dò a la vera storia de Lehmann Katzenberger: l vegn serà via e cusà de »inquinamento razziale« per aer abù raporc sessuai con Irene. L vegn adertura giudicà da la Cort speziala de Norimberga, chel che l'è stat l vero tribunal del teror nazist e chiò l giudize Oskar Rothenberger l fèsc chèrtes fausses percheche chesta condana dovente n armoniment per duta la nazon.

## N roman per ge dèr n vis e n'ènama ai protagonisc de la storia

Fin chiò en curt la storia del liber che l'autor Giovanni Grasso ge à prejentà al publich che ne porta a fèr vèlch reflescion de maor emportanza. La propaganda contra i ebrees che l'è stat fat con ogne meso a la leta, la ciacoles de la jent e la faussitèdes di giornai: chel che aldidanché i ge disc »fake news« che passa a na vida amò più asvelta travers i social media. La legalità de n prozess creèda da n giudize fanatiche che è stat bon de plasmèr la lege a sia discrezion: chel che aldidanché sozede con la interpretazions personèles de la leges e con l mescedon anter lege e politica. L razism, ge neèr ai etres omegn sia medema umanità: chel che aldidanché aon duc i dis tedant i eies. La manipolazion de l'informazion e la formazion de l'opinion publica: chel che aldidanché vegn fat con slogan cridè te la piazas.

Na storia vera che conta de fac aricegoi che à segnà la storia, n roman per ge dèr n vis e n'ènama a chela jent protagonista de la storia. N liber che, anter ite, ne insegna n muie, bèsta demò n saer lejer e coer i messajes.

Monica Cigolla