

Esser ladins aldidanché

L'inaudazion de la mostra de Claus Soraperra te Museo Ladin de Fascia à avert la scomenzadives per i 40 egn de l'Istitut Ladin. Con l professor Poppi se à rejonà de l'evoluzion de l'identità ladina



La prejentazion de la mostra "Identità" de Claus Soraperra te Museo ladin de Fascia con l professor Cesare Poppi.

Identità - Chi sione? Chi sione dovènt? Co sione mudé? Mudé envers l bon o envers l zomp? Chestes l'é stat valgues de la domanes fates enstadi te Museo Ladin de Fascia a la prejentazion de la mostra de Claus Soraperra, olache l medemo artist à interrogà l professor Cesare Poppi te na gran ciocolèda con l publich, dintornvia l'identità.

Enstouta più che zenza, l contegnù de la scontrèda endrezèda te Fascia l'é stat piagegol e de valuta. L dialogh envià via da Soraperra defat, che canche l reiona somea che l conte conties, l'à abù chela de scinternèr sù mingol i fascegn e duc i ladins per ge fèr pissèr a sie esser, daite e defora. L lo à fat con la paroles e con si chèdres e ence ensem al professor e antropologh Cesare Poppi che, fort de si studies su la sozietà mondièla e sun Fascia, l'à proà a dèr na resposta, ence se vèlch outa fosc resposta no n'era.

Se é ponté demez fajan n confront anter l prejent e l passà, da canche acà 40 egn i ladins aea n stil de vita leà amò a la tera e tant desferent a chel de ades leà

deldut al turism.

Claus te chisc ùltime tempes l ge à vardà a sia val e sia jent e l'à vedù che te ogni setor de la sozietà, da la mèlga a la boteiga, l'é n smaorament de la doura de bandieres ladines e ence de la doura de l'agetif "ladin": l'é la bandiera sul formai e sui vegères da schi e l ladin l'é tel pelgrinaje ladin, tel ciocoladin e te n muion de inomes desche ladinsport.

Dut chest vert, bianch e brun n'outa defat no l'era. E tant Soraperra che Poppi, te val jà enlouta per si studies, i conferma che te duta Fascia bandieres ladines no n'era belesche nia. Co èla donca che n'outa, canche se rejonèda più ladin, canche se era più leé a noscia val, no l'era dut chest besegn de se fèr veder tras chisc simboi?

La responeta la é ruèda chièra da Cesare Poppi, che tiran cà studies de soziologia a livel internazionèl l'à spiegà che Fascia, desche n muie de lesc tel mondo, la é stata ciapèda ite da l'omologazion portèda da la globalisazion che mingol a l'outa l'à spiatà jù la desferenzenz e emponù sie model de comunicazion

asvelta e medema per duc.

Tedant a duta chesta "slaifernèda" de identità ence i ladins à sentù e sent donca l besegn de se moscèr desferenc e chest l vegn fat ence scrivon fora sie inom e sia bandiera. Ben segur chest l vegn fat percheche chisc simboi i é sorii da entener e i ge piès ence a duc i foresc che rua chiò da nos.

La discusion donca se à avert ence al lengaz ladin che, ence chiò desche la maor pèrt di lengac de mendranza, l'é a risch de morir fora. "La tradizions, l folclor, l usanze – à dit Claus Soraperra – no les jirà fora percheche les é utoles ence al turism. Ma co fajone con l lengaz ladin? Chest no l serf al turism e donca no se fèjel dant a se rejonèr per talian? No mudassa nia, o no? A che servel donca l ladin te noscia sozietà pojèda sul turism?"

Cesare Poppi en cont de chest l va inant con otimism e l spiega che l lengaz per na popolazion l'é na cossa dassen emportanta che moscia più che dut che che l'é. "L lengaz – disc Poppi – l'é l'unica forma che ne dèsc l met de desmostrèr che n popul l'é desvalif.

L lengaz no l'é na costion de numeres e de vadagn, ma l'é na crescimonia daite che pel esser spenuda tel davegnir de la persona te ogni aspet de sia vita. L lengaz l'é riccheza de umanità, bèsta pissèr a duta chela esprescions che les é tipiches del lech olache nasc n lengaz e che no se pel les traslatèr con nia. Canche no sarà più lengac de mendranza l mondo l perdarà pèrt de sia umanità."

"Rejonèr ladin – l'à dit amò Claus – l'é desche lejer na poeja: fosc no l "serf" a nia, ma segur l fesc na persona più rica. Ampò ence tel lengaz – à jontà l'artist – l'é emportant che sie la calità e la beleza, desche te duta la robes: podone se vaghèr n bel ladin?"

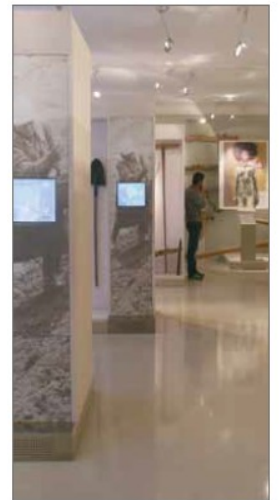
Con chesta reflescions donca Claus Soraperra à prejentà si chèdres metui fora anter l'esposizion permanenta del museo ladin. L'à dit che si chèdres no vel dèr respostes sul tem de l'identità, ma apontin lascèr che ogneun ge veide ite chel che l vel, aldò de sie esser e de sia esperienzes.

A l'inaudazion de la mostra à portà so salut ence la Procuradora

del Comun general Elena Testor e l'assessor provinzial Bepe Detomas, e i raprezentanc de l'Istitut Cultural Ladin, con l president Antone Pollam e l diretor Fabio Chiochetti, i à spiegà che ge à sapù giust, per chisc 40 egn de Istitut, no demò fèr festa ma portèr te val na reflescion più fona e n curt bilanz pean via proprio da la mostra de Claus, che jà vin Gherdena l'aea soscedà gran reflescions.

L Museo restarà avert debant ensclin ai 11 de otober dal mèrtesc a la sabeda domesdi e de mèrtesc, ai 29 e ai 6 da les 17.00 se podarà vijitèr la mostra ensem con l'artist.

Moments de aprofondiment e dialogh te Museo i sarà en vender 2 de otober te l'aperitif culturèl con Claus Soraperra dedicà al teritorie e en sabeda ai 10 de otober con la scontrèda dal titol "Dò 40 egn: èl amò debese de l'Istitut Cultural Ladin?". (vr)



I chèdres de Claus Soraperra i é stac metui fora te Museo ladin anter l'esposizion permanenta.