

Zipoles e creatività, odor de legn e pascion

En sabeda ai 15 de setember l'è stat la premiazion di partezipanc a la quarta edizion del Simposie Toni Gross, jon a veder coche se à logà nesc artisc

Sèn Jan - N'èrt veia veiora, na tradizion che mai ne arbandona, n jech che doventa mestier. Chest l'è l'zipièr. Vigni idea pel esser materialisèda da l'asvelta e prezisa mans de n bon artist. Chesta magia à empien la strèdes de Poza dai 10 ai 15 de setember, canche n grop de 11 artisc e 8 studenc de la 4^a clas de la scola d'èrt de Poza, ensema a si dozenc, à tramudà si laboratories te picoi tendons verc sparpagné fora enlongia strèda Meida, col met de tirèr fora da n ciuch na scultura leèda al tem di Mondiei Junior 2019.

Dò na setemèna de lurier, che à fat ite Poza te n'aria fata de picola scedoles de legn e creatività, sion rué a la fin ence de chesta quarta edizion del Simposie, che se tegn vigni 2 egn.

En sabeda te piazz de Comun de Sèn Jan se aea binà n muie de jent, e, anter musc curiosc, obietives de machina fotografiches e telecameres, ciutèa fora ence l mus di artisc che aea tout pèrt a l'event ensema a sia operes: Marco Martello "Martalar" con "Agitato Attendere"; Stefania Pederiva "Arise"; Giacomo Scandolo "Lo sforzo finale"; Gianluigi Zeni "Passione"; Giovanni Capelletti "Slalom"; Marta Fresneda "The way of living"; Ferdinando Gatto "L'anima delle Dolomiti"; Paolo Costazza "Lasciate ogni speranza, o voi che entrate"; Toni Venzo "La grande emozione"; Marta Zucchinali "Liberi tutti" e Francesco Rizzardi "Believe it".

I bec che à tout pèrt tel contest del laboratorie didatich, enveze, era spartii fora te cobies: Ismaele Soraperra e Davide Petrone con "Chiodo fisso"; Alice Stroppa e Mariachiara Contrini con "Mani d'oro"; Laura Ganz e Patrick Zorzi con "La forza dello sport" e Leonardo Iellici e Francesca Ferrari con "Scie sul legno", i dozenc che ge vardèa sora



L'artist Paolo Costazza con soa opera, venjidor de la 4^a edizion del Simposie Toni Gross.

l'era Davide e Tiziano Deflorian.

Dò i ringraziamenc, Lucia Gross, giornalista de La Usc, à spiegà che l'è l Simposie e chi che l'era Toni Gross, n om da mont, scultor, dozent de la scola de èrt e ence so president. L'à ence ringrazià duc i enc e la istituzions che à fat a na vida che chest bel event podesse se realisèr: la Scola Ladina de Fascia/Scola d'èrt G. Soraperra, l'Union di Ladins de Fascia, l'Comun de Sèn Jan, l'Istitut Cultural Ladin, la Region Trentin Sudtirol, l'APT de Fascia e etres sponsor privac. Te chesta edizion à colaborà ence l Comitad de endrez di Mondiei Junior de Schi 2019. L'è stat ence ringrazià l CEP e la trei Frazions de Fascia, che à metù a la leta l legn per la operes.

L microfon dapò l'è passà a Mirella Florian, Sorastanta de la Scola Ladina, che ge à sport a duc de bie ringraziamenc coi compliment ai artisc, duc de gran livel. L'è stat ringrazià ence Teresa, vedova de Toni



L grop di artisc e di studenc che à vent l Simposie ensema con la giuria.



I studenc che à tout part al laboratorie con si professores. (fotos de Gianmaria Croce)

Gross, che era belebon emozionèda. Dò ge è stat passà l microfon ai artisc per prejentèr se enstesc e sia operes. Con n mescedoz de baraz e sodesfazion i artisc à dat sia interpretazion, lascian aboncont l'osservador ledech de veder chel che l vel te sie lurier.

I venjidores e sia operes

A chest pont la parola ge è stata data a la comiscion, vidèda da Gianni Pettina, architè da Moena de

nonzech, ma che oramai l vif da 55 egn a Firenze, con ite Lorenza Florian, Barbara Fanton, Monica Winterle, Fabio Chiocchetti, Fausto Lorenz, Davide Moser e Damiano Gross.

L president de la comiscion ge à fat i compliment a duc i partezipanc e l'è dit che "la operes di artisc palesa la sensibilità te l'entener l temp che sion dò a viver, che li à struturè, ma che l ge à ence dat la libertà de esprescion e donca ciuta fora da chesta operes na vijion del mond independenta".

I venjidores anter i bec che à tout pèrt al laboratorie didatich l'è i artisc de l'opera "Chiodo fisso", che fegura n mus de n atlet coi veières da schi e sun cef l'è i ciavei da la forma di monc, per desmostrèr chel leam beleche simbiotich che se forma anter l'atlet e l'ambient che ge dèsc alberch. La fisionomia del mus, amò apede, recorda chela di abitanc de l'Africa e donca se pel coscita rechiamèr l prinzip de toleranza anter i popui, che se pel arjonjer tant te la vita de duc i dis che tel sport.

Venjidor di artisc, enveze, l'è stat Paolo Costazza, con sia opera provocanta, dal sens critic e da la gran capacità comunicativa. Travers n bez che chier de sutèr fora da la monda del schiador, l'è raprejentà la problematiches del mond de l'agonism, che fosc massa de spes desfanta i ensomesc e l se goder l sport con legrezza, conscidran l'atlet desche na machina da scioldi piutost che n om pien de pascion e amor per chel che l fèsc. Al secont post con medema valuta se à logà doi touses che è states bones de conjonbièr desferenc materièi coscita da arjonjer n equilibrie tant formèl che de conzet: Stefania Pederiva, che se à desferenzià per la capacità astrativa, e Marta Zucchinali, per esser stata bona de fèr prevaler l pensier su la materia.

La giuria à dat ence doi menziions spezièles: a Giovanni Capelletti per l'equilibrie palesà te sia opera, e a Ferdinando Gatto per l'eleganza formèla. A duc i partezipanc ge è stat sport n segn de recognosciment. Ence al president de la giuria ge è stat dat n recognosciment e n bel ringraziament ge è stat sport a Claus Soraperra e a Lucia Gross, che se à dat jù con empegn per meter a jir chesta scomenzadiva.

Valentina Ghetta