

La trasmissione de la cultura

Prejentà al cors de auta formazion "AntropoLad" i regoi de materiai per la storia de la letradura de Fascia

Cultura - No la é stata metuda a jir te na sala publica prestigiosa con autoritèdes e efec spezièi, ma te l'aula "Auta formazion" te la senta del Liceo de la Scola Ladina de Fascia, la prejentazion del liber de Fabio Chiocchetti "Scritores ladins": na opera de gran emportanza per la storia e la cultura de Fascia, e soraldut per la trasmiscion de chesta cultura a la generacions più joenes.

La gran publicazion, de béleche 600 piates, su la storia de la letradura de Fascia, é stata portèda dant defat en vender ai 12 de otober ai dozenc e studenc del cors AntropoLad.

Chesta l'é la senta più giusta - à dit la Sorastanta Mirella Florian tel portèr sie salut - ajache apontin i studenc del cors de auta formazion, per gran pèrt dozenc de la Scola Ladina de Fascia, l'é i prumes che cogn portèr inant te anter i joegn la



I studenc del cors de auta formazion AntropoLad pel se emprevaler de n nef strument didatich prezios su la letradura ladina.

cognoscenza, ma ence l gust e l'amor per la storia e la letradura de noscia val. La Sorastanta à palesà ence sia legreza percheche i prumes bec che aea tacà col projet "Na comunanza che empèra" i é rué ades a la scola auta, e i professores à podù confermèr la bona preparazion de chisc joegn studenc, tant tel ladin che ti etres lengac.

"Chesta publicazion raprejenta dassen na gran oportunità per chi che fèsc chest cors" à dit l professor Paul Videsott, diretor de "AntropoLad" e Degan dla Facolté de Scienze dla Formazion dla Università de Bulsan. L'é l'ideal che se pel troèr: n liber che met ensema enrescida e didatica, enjignà dal dozent, na personalità scientifica, apontin per si studenc che i pel se emprevaler de n strument ad hoc. "An pò di - aea scrit l prof. Videsott te la paroles dantfora del liber - che con chesta publicazion é sen Fascia la valeda ladina olache l'adoranza scritta dl ladin tl secul XIX - chest secul determinant per la etnogenesis di ladins - é studieda l miec; chesta recoiuda pò e ester d'ejempl per studi de chesta sort ence per les autres valedes ladines."

L'autor Fabio Chiocchetti ge à dit a si studenc che l'obietif l'era chel de meter a la leta n strument de utol per

poder lurèr su la letradura ladina, fajan na analisa de carater ortografich, ma ence tel contegnù.

Defat - à dit Chiocchetti - ence se saon che chela de Fascia no l'é dut auta letradura, anterite se pel troèr scric dassen bie, che i era scric a man o con na grafia senestra e per chest i risièa de restèr descognosciui, e apede l'é vèlch neva curiososa e enteressanta, desche la figura de Amadio Calligari.

Chest liber - à fenì fora Chiocchetti - moscia la gran pascion di scritores ladins, simbolisèda dal retrat su la soracuerta: Hugo de Rossi l'aea perdù l brac dret en vera, ma l'à emparà a scriver co la cencia, per seghitèr si lurier de regoeta, enrescida e produzion de scric ladins.

A la prejentazion à tout pèrt ence l'Assessor a la mendranzes linguistiches de la Region, Giuseppe Detomas, che l'à uzà fora l valor de chisc prodoc "te tempes che paressa che l cognoscer, la fadia e l'empegn sie dut roba che no conta nia, enveze l'é l'element fundamental. Voetres partezipanc a chisc cors de auta formazion - l'à dit Detomas - siede chi che porta inant chesta cultura e podede far sci che duc posse esser stole de far part de chesta comunanza." (lg)



L diretor de l'ICL Fabio Chiocchetti, la Sorastanta Mirella Florian e l professor Paul Videsott a la prejentazion del liber "Scritores ladins".