

L Guant fascian premià tel Venet

A San Polo di Piave l'é stat la premiazion del prestigios pest Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" col recognosciment spezièl de la juria per la gran enrescida de l'Istitut Cultural Ladin de Fascia



L diretor e l president de l'Istitut de Fascia con doi de la autores del liber a la consegna del Pest Gambrinus.

Cultura - En sabeda ai 18 de november a San Polo di Piave se à tegnù la premiazion del prestigios Pest Gambrinus "Giuseppe Mazzotti", ruà oramai a la edizion numer trentacinch, e ch'est an anter i protagonisè de chesta zerimonia de nozech l'é stat ence i ladins.

Il Pest Gambrinus "Giuseppe Mazzotti" l'é n concurs dedicà a la letadura da mont e recognosciùt ence a nivel internaziònel per sie rigor scientific e la calità de la juria, e ch'est an l'era spartì te trei sezions: "Montagna: cultura e civiltà", "Esplorazione - viaggi" e "Finestra sulle Venezie".

A tor pèrt l'é stat ben 132 publicaziònes de 71 editores desference e anter duc la juria ge à assegnà il Pest Spezièl a l'opera "L. Guant. L'abbigliamento tradizionale in Val di Fassa", dat fora da l'Istitut Cultural Ladin "majon di fascegn".

A se vadagnèr il "Super Premio San Polo", dezidù dai letores, l'é stat

la giornalista da Unejia Isabella Panfido, autora de "Lagunario" che l'à passà via "Paesi alti" de Antonio Giacomo Bortoluzzi e "L'ignoto davanti a noi. Sognare terre lontane" de Alessandro Vanoli.

Anter i momenc particulèeres de la zerimonia l'é stat segur chel olache ge é stat assegnà il pest "honoris causa" a Kuki Gallmann, la scritora e ecologista de naa te la provinzia de Treviso, ma oramai da n muie de egn enciasèda tel Kenya, olache ch'est an de oril la é stata ence vitima de n assaut de rebestesc che l'à ferida debel. Endèna la premiazion Kuki Gallman à rejonà en coleament telefonich da sia tegnuda de Laikipia, palesan l'amor per sie Paìsc de adozion e contan ence del nef liber che la é dò a scriver.

N segn sciantif de identità

Te la bela cornisc del Parch



L grop de ladins su la paladina a San Polo di Piave.

Gambrinus en sabeda l'era ence n picol grop de ladins, autores del liber e colaboradores, e ence la presidenta de l'Union Generela di Ladins dla Dolomites Milva Mussner, per sottrissèr che "L. Guant" l'é na opera de la comunanza, data fora da l'Istitut e reicurèda da so diretor Fabio Chiocchetti, ma frut de n lonch lurier de enrescida de desvalives autores tant de l'Istitut (Daniela Brovadan, Martina Chiocchetti, Alberta Rossi, Mara Vadagnini) che de foravia (Claudia Dorigotti, Nives Iori, Herline Menardi, Enrica Micheluzzi, Cesare Poppi e Letizia Soldà), e de la desponibilità e la pascion per sia tradiziònes de n muie de etres colaboradores.

Il componenc de la juria del Pest Gambrinus i à aprijà la richeza de

l'opera, che tol ite doi volumes con 670 piates e 700 fotografies, e i à dit de esser restè encantè da la profesionalità, la completeza de la realizazion e la beleza de l'argoment.

Per la premiazion sun paladina l'é jit no demò il diretor Fabio Chiocchetti e l president de l'Istitut Ladin de Fascia Antone Pollam, ma ence doi de la autores, Claudia Dorigotti e Mara Vadagnini, che se aea regolà con il guant. A chesta vida il publich à podù aprijèr ence dal vif na pèrt de duta la carateristiches e la richeza che vegn prejentèdes tel liber, olache apede a la desvaliva formes e tipologies de guant vegn prejentà sia evoluzion storica dal scomenz ensin aldidanché.

"Te tempes de globalisazion - à dit Fabio Chiocchetti - se veit che

cresc daperdut il besegn de troèr e de uzèr fora l'identità, a nivel personal ma amò de più a nivel de comunanza, e ch'est vèl amò de più per la picola comunanzes che de spes les resta fora dai gregn fluse de la comunicazion e ence de la moda. L'é te ch'est chèder che il guant de tradizion doventa n element emportant per afermèr l'identità, la desvalivanza e la desponibilità a palesèr ch'est esser vèlch da desvalif respet ai etres.

Se trèr ite il guant l'é vèlch che vegn fat per se enstese più che per il ghest, il vegn portà con la consaputa de la storia che l se porta dò e di valores simbolics e emozionèi che l'à, donca per chi che se l tira ite no l'é vèlch de folcloristich ma vèlch de trop più fon e sentù." (lg)