

# N auter bel recognosciment per l' "Guant"

La publicazion de l'Istitut Cultural Ladin sul guant tradizional te Fascia se à vadagnà l' pest de onor al concurs Caterina de Cia Bellati Canal de Belun

**Publicazions** - Dò se aer vadagnà la Menzion de onor al prestigios Pest Mario Rigoni Stern e l' Pest spezièl de la Juria del concurs Gambrinus Mazzotti de Treviso, enstadi la publicazion te doi gregh volumes "Guant. L'abbigliamento tradizionale in Val di Fassa" à concostà n auter bel recognosciment, che premia l'empegn portà inant te l'istituzion culturala fascèna dal diretor Fabio Chiocchetti con dut l' staff e la colaborazions de desvalives esperc.

Apontin l' diretor Chiocchetti, coordenador de la gran opera che à tout ite ben 12 autores, l'è stat envià en sabeda ai 24 de november a Belun, olache te la Sala Muccin del Zenter Congress Giovanni XXIII l'è stat la zerimonia de premiazion del Pest Caterina de Cia Bellati Canal.

Se trata de n pest leterèr dedicà a la contessa glotologa che ge dèsc inom, endrezà da l'IBRSC, Istitut de Belun per la Enrescides Storiches e Culturèles, con a cef l' president don Sergio Sacco, che é ruà a la setima edizion e l' vegn destinà a studies entornvia argoments linguistics, storich-artistics, sozio-antropologics e naratives leé a la regions de la Èlpes, alternan n an libes jà publiché e l'an dò tesi de laurea. Chest an l'era resservà ai libes e la juria del pest, dò aer valutà béleche 90 publicazions ruèdes ite, à decidù de ge sporjer l' pest de onor apontin al liber "Guant".

L'opera é stata defat conscidrèda "ezeleanta sot duc i ponts de veduda" da na juria de sacotenc studié e esponenc culturèi, anter chisc, per



*I venjidores del Pest Caterina de Cia Bellati Canal.*

la sezion Soziologia e Antropologia, l'esperta Marina di Ronco, l' soziologh Diego Cason e la antropologhes Daniela Perco e Iolanda Da Deppo.

N pest de onor ex aequo é jit ence al liber "Il disegno veneziano 1580-1650. Ricostruzioni storico-artistiche" de Bert Meijer (Ed. Olschki, Firenze).

Premies de 1250, 750 e 500 euro é stac recognosciui respetivamente: per l' prum post ex aequo a Sabine Mayr e Joachim Innerhofer per l' liber "Quando la patria uccide. Storie ritrovate di famiglie ebraiche in Alto Adige" (Ed. Raetia, Busan) e a Mario Martinus per "Tradizioni religiose del Friuli. Usi del ciclo liturgico e consuetudini popolari" (Editoriale Programma, Treviso); per l' secondo post ex aequo a Matteo Melchiorre

per "La via di Schenèr" (ed. Marsilio, Venezia) e a Livio Tonso per "Le parlate del Canavese" (Ed. Dell'Orso, Alessandria); per l' terzo pest a Nadia Caretti per "Il Carnevale di Malesco, patrimonio della comunità" (Ed. Meti, Torino) e a Claudio Scardanzan per "Valbióis, Santomàs e Zenzenighe, Cognomi Cronaca Genealogia" (Ed. Union Ladina Val Biois).

Apede a chisc pesé l'è stat amò 4 operes segnalèdes, anter chestes l' "Dizionario italiano-ladino gardenese. Dizionèr ladin de Gherdèina-talian" de Marco Forni dat fora da l'Istitut Ladin Micurà de Rù.

L' president de l'IBRSC, don Sergio Sacco, à palesà sia sodesfazion per l'ejit del concurs, sottrissan no demò la gran valuta di venjidores, ma ence l'emportanza de la "coralità" de duc chi che tol pèrt e che fèsc de chest pest n moment cultural emportant. Ence l' diretor de l'Istitut Cultural Ladin Fabio Chiocchetti, segur content per chest recognosciment, l' à volù meter l'azent sul lurier de grop e su l'emportanza de la colaborazion, recordan apontin che l' gran lurier de enrescida e dapò la publicazion di 2 volumes sul guant tradizional fascian l'è frut del lurier e de l'empegn de 12 autores, senza desmentier chi che à realisà dessegnes e fotografies, chi che à metù a la leta materiai e duc i informatores.

Chest recognosciment conferma amò n'outa la cura, l' lurier scrupolous e la pascion che caraterisea i volumes e che à vidà i autores de la équipe che à lurà sot l'endrez de Fabio Chiocchetti. (lg)



*L' diretor de l'Istitut Cultural Ladin Fabio Chiocchetti con don Sergio Sacco, president de l'IBRSC.*