

Freospace: studenc a la Bienala de Unejia!

Trei clasc del lizeo scientific a vijità una de la mostres de maor prestije del mond

Scola e èrt - La Bienala de Unejia l'è una de la rassegne de èrt contemporèna del mond più de nonzech e de età. En mercol ai 24 de otober la classes terza, quarta e quinta del lizeo scientific de la Scola Ladina de Fascia les é jites a ge dèr na veieda. E dassen grana l'è stat la marevea de duc i studenc.

Angern e anchecondi

La Bienala é nasciuda del 1895 per sostegnir l'èrt de Unejia e de duta la Tèlia. L'è stat la pruma esposizion bienala d'èrt del mond, la se à cruzià e la se cruza de portèr en aut la beleza de l'èrt tras l'organizacion de manifestacions internazionèles e la promozion de la neva tecniches artistiches.

Te l'ambit de la Bienala vegn organisà desferenta autra mostres: a partir dal chino, la musega e l teater, fin a ruèr a l'architettura, l bal e la pitura.

I studenc, più tel spezifich, é jic a descorir la sedejeisema mostra internazionèla de architettura. Dal

titol "Freospace" e curèda da Yvonne Farrell e Shelley McNamara, la é stata averta ai 26 de mé e la se serarà sù ai 25 de november. L'à chest titol percheche l'obietif de chesta edizion l'è l'atenzion envers l spazie, la calità de chest post, del spazie ledech e debant. Freespace vel dir che un di ponc de referiment de l'architettura cogn esser enche la "no architettura". La mostra é stata metuda a jir anter l Pavion Zentrèl ai Vidores, a l'Arsenal e tel zenter storich de Unejia, tolan ite 71 partezipanc. Te chesta edizion à tout pèrt enche 6 neves pajes, anter chisc, Antigua & Barbuda, Arabia Saudita, Guatemala, Libano, Pakistan e Vatican (chest con sie pavion su l'isola vejin la Piazza de Sèn March de Sèn Gere Maor).

Studenc curious del mond

Aon fat doi ciacoles con Lorenzo Riz da Ciampedel, student de la clas quarta del lizeo scientific, che l ne à rejonà mingol de la vijita che l'à fat con si compagne a la Bienala.



L Pavion de l'Argentina a la Bienala de Unejia.

"Sion partii dassen prest per jir a vijitèr chesta mostra. L dadoman l'aon passà ai Vidores, olache se troa la maor pèrt di pavions di Stac che tol pèrt. Domesdi enveze sion jic a l'Arsenal, olache l'era stat svilupà l tem del freespace, o spazie ledech. I pavions ti Vidores i é stac dassen enteressanc, ogne stat l'à podù palesèr l'architettura de sie paisc che enche mingol de sia tradizions. Per ejempie,

Israel moscèa desferenta manieres per fèr sù endodanef la zona vejin l Mur del Pianto, respetan aboncont la desvaliva religions che à lèrga te chest raion. N auter aspet che me à n muie piàjù l'è stat la modalitèdes de meter al luster i argomenc: l'è stat durà la tecnologia 3d, ma enche n muie de plastics. Me à maraveà enche l pavion del Belge: n anfiteater con na musega te sot che fajea vibrèr l

materièl del frabricat enstes. Sion senza ciuzé, se podea sentir la vibrazions de l'anfiteater te vigni pèrt del corp. Enche l pavion zentrèl me à soscedà n muie de marevea: l'è stat moscià vides desferentes per aredèr n cartier con medema dimenjion e forma. La tipologies de aredament les mudèa da chel più sportif a chel più elegant.

Domesdi sion jic a l'Arsenal, olache l'è stat svilupà miec l tem del freespace, curà da architec da desvaliva pèrts del mond. L'è stat metù al luster proponetes enteressantes, projec demò sul papier o jà concretisé. Per ejempie, na recostruzion de dimenjions reèles de coche l'è l paesaje e di rumores ite e sobito fora da na stazion de enrescida te la Groenlandia. Sion jic enche a descorir a la fin l pavion de l'Argentina, olache l'era na recostruzion de la Pampa che travers vèlch spieie la someèa senza fin.

Vèlch projet l'era dassen bel da veder, ma aboncont no l'era dalbon funzionèl. Vigni architet no l cogn donca piasèr demò che zeche sie bel, ma che chela strutura sie enche funzionèla e giusta per l lech olache la vegnarà fata sù: da chest l'argoment "Freespace"

Nicoletta Riz