

SCOMENZADIVES

N »AlberEL« per viventèr l bosch

A n an dal tormen Vaia, te Museo ladin l'è stat portà dant la situazion e prejentà n projet per sostegnir l'embosciament te la Mont de Poza

L pensier di efec del tormen Vaia, stat a la fin del meis de otober de l'an passà, l'è amò vif te duta la comunanza. A l recordèr a na vida forta e de gran empat emotif l'è ence n filmat, metù ensema dal vèrdabosch Michele Chiocchetti. N tochet de chest filmat è stat moscià en mèrtesc ai 29 de otober te la sala Heilmann del Museo ladin, piena de jent, en ocasion de na scontrèda endrezèda per recordèr, informèr e per prejentèr n projet nasciù aldò de chel burt event che à dessatà nosc bosch.

L'idea è peèda via da la scomenzadiva de na firma privata che à sia senta a Poza e che l'ha volù fèr zeche de concret acioche l bosch despantià dal vent se varesce ite, en particolar te la Mont de Poza. Per chest la se à cordà con la Frazion de Poza per meter ensema n projet (*v. box apede*).

L'Istitut Cultural Ladin, che en cordanza con la Frazion l'ha avverta ta la Sia de Poza la sezion del Museo dedichèda al legn, al bosch e al lurier del boschier e del segat, l'ha tout sù



La scontrèda endrezèda te Museo ladin a n an dal tormen Vaia.

con gaissa la proponeta de endrezèr na scontrèda te Museo en ocasion del cedean per prejentèr l projet e per fèr na sumèda de la situazion del bosch te Fascia n an dò l grief event meteorologich.

La presidenta de l'Istitut ladin Lara Battisti, la referenta del Museo Daniela Brovadan e l capofrazion de Poza Bernardino Zulian ge à dat l benvegnù a duta la jent ruèda,

anter chisc ence l'ombolt de Sèn Jan e vèlch capofrazion de la val. Dapò la parola è jita a Bruno Crosignani, dirigent del Distret forestal de Ciavaleis e a Celso Rizzi de la Stazion forestala de Poza.

Dò aer fat n chèder di dans de Vaia, Crosignani à portà dant na rejon de cruze e una de speranza. Cruzie percheche i segnèi ne disc che la gran energia che l'è te l'aria

no la ne permet de esser segures che n event desche chel no posse endò ruèr canchemai. Speranza percheche l bosch no l'è spari, l'è amò; »ence la piantes sutèdes jabas l'è bosch – à dit Crosignani – e les deida a stravadèr l teritorie da la levines, ma ben segur l'è ence l valor economic che ge vel vardèr de recuperèr più che l'è meso«.

L bosch è bon de renascer ence enstes, canche l dan no l'è massa gran, ma olache l'è frates granes vèlch outa l'è de besegn de l didèr empiantan èlbres neves, soraldut lèrjes – à fenì fora Crosignani, che per chest l'ha dit de aprijèr l projet »AlberEL« e l'ha portà dant ence l'idea che te la azion de embosciament che vegnarà fat l'aisciuda che vegn, ensema con i forestai posse vegnir envià ence studenc o joegn del paisc, acioche i posse veder e tochèr en concret che che vel dir entervegnir su l'ambient.

Celso Rizzi: n insegnament per l davegnir

N muie aprijia l'è stat ence l'intervent dut per ladin del forestal Celso Rizzi, che l'ha rejonà de coche l'è stat lurà te chest an per recuperèr l legnam. Pissèr a la vida ascorta e controlèda semper metuda a jir per la gestion del bosch e a dut chel che l'è stat

dessatà te pech temp per l catitemp fèsc segur aric, ma chel che l'è sozedù l pel ne insegnèr vèlch. L'azion de recuperament fata da gran dites forestes ne à moscià che a nivel de strèdes da bosch e de atrezadura no sion enjigné a fèr front a chesta sort de intervenc, e che se sion bognd de se meter adum te val podon gestir mic e a na vida più percacenta i raporc con la gran firmes che vegn da fora. Rizzi l'ha rejonà ence del problem del becherle e de che che vegn fat per l tegnir sot control, ajache se chest picol inset (Ips typographus, per talian bostrico) se slèria fora massa l pel fèr n dan a la piantes autertant gran che n tormen. N auter video prejentà da Michele Chiocchetti à permetù de veder la gran machines de la firmes forestes al lurier te nesc bosc e de fèr n confront da l'aut de la situazion sobito dò l tormen Vaia e via per chest istà, en particolar te la Mont de Poza, te Saüch, olache l bosch vegnarà viventà col didament del projet »AlberEL«. En ultima l'è stat moscià per la pruma outa vèlch tochet del filmat dedicà a la sezion del Segat del Museo ladin, che deida a entener l'emportanza del bosch, ben comun de gran valuta per noscia val, angern ma ence anchecondi.

Lucia Gross

L projet de la firma ELEL

Linda l'ha na firma de produzion de ceramica, la se à enciasà te Fascia del 2018 con sia familia e l'ha ori laboratorie e boteiga a Poza con l'nom ELEL. Te Museo, ensema con so fi Francesco, l'ha contà che canche l'è stat l tormen Vaia i è restè n muie tocè, dal dan ma ence da la gran resposta de duc i volontadives de noscia comunanza, e i se à pissà per chest de fèr ence ic vèlch per l bosch, se sà ben con chel che i sà fèr, donca lurèr la ceramica.

L'è nasciù coscita, amò chest istà, »AlberEL«, n oget te doi fojes e desvalives colores che rechiamà

apontin n picol èlber. Chest istà i à tacà la produzion e i à fat na cordanza con la Frazion de Poza per ge dèr na pèrt del vadagn recavà a vener ogneun de chisc picol èlbres fac e depenc a man, didan a chesta vida a corir i cosc per empiantèr neves èlbres te la Mont de Poza.

Vigni »AlberEL« l'è n toch unich, numerà e leà a n biliet che ateste la partezipazion a la scomenzadiva e che met en esser n leam personèl col bosch che nasciarà endodanef te Saüch, l lech cernù fora per l projet. L'istà passà i ghesc à responet a na vida straoordenèra a chesta idea e la familia de Linda l'ha abù n gran

da fèr a ge stèr dò a la produzion. Ades, en ocasion del cedean, la scomenzadiva è stata prejentèda a la comunanza de val e l'è stat ori ence n sit internet dedicà a chest projet.

Amò apede l'è stat enjigné na verscion particulèra del »AlberEL«, fat con na laca spezièla de dolomia che crea n efet unich e che sarà da troèr demò te Museo ladin.

L projet »AlberEL« l'è stat aprijia da duc per sie valor economic ma ence per l valor simbolich, n segn de la renasciuda del bosch e de la comunanza dò l grief event del tormen Vaia.

LG



Na esposizion del »AlberEL« en ocasion de la scontrèda te Museo.