

L Cor Valfassa (www.corovalfassa.it)

"SOT A L'AUTA MARMOLÈDA"
L TITOL DEL CD NEF DEL COR VALFASSA

Sabato 16 novembre il teatro di Pozza di Fassa ha ospitato decima edizione della rassegna corale "Cantare in montagna". A fare gli onori di casa, il coro "Valfassa", organizzatore della manifestazione. Nell'occasione, la formazione diretta dal maestro Stefano Vaia, ha presentato il suo nuovo cd, intitolato "Sot a l'auta Marmolèda".

L Cor Valfassa à endrezà a Poza, tel teater de l'Oratorie, la 10° edizion de la rasenia da d'uton di cores da mont. L'event à abù l pubblich de la granes ocajons: un concert spezièl ajache vegnù l'è ence prezentà el CD nef. El prum CD del cor Valfassa l'era stat manà fora tel 2005 in ocasion de la festa per i 35 egn de atividèdes del cor e l'à abù inom "Soreghina", con cianties imparèdes ite sot a la bacheta del maester Stefano Vaia.

Ma la pruma produzion l'era na cassetta, publichèda amò tel 1998, dal titol "Noscia Val". In l'òuta l maester l'era Ugo Boschetto.

L'ultima produzion del Cor Valfassa l'à l titol "Sot a l'Auta Marmolèda", na sort de omaje a la Reina de la Dolomites, à dit stolz l president de la lia Vittorio Trottner, che l'è ence una de la montes-simbol de noscia valeda a chela che i fesegn è tras leé. Ence chest CD vel proferir n prodot culturèl che raprejente la cultura de la mortes e con elemenc' creatives soraldut del mond ladin de Fascia. La paroles dantfora del CD é states ispirèdes defat a la contia de Conturina. I é 34 i corisc de duta la veleda, rec' anchecondì dal maester Stefano Vaia (che l'è ence vizediretor del Cor de la Sat de Trent) de chel che l'à rità velguna armonizazions. L repertorie l tol sù da depiù componisc, locai e ence dal nonze internazionel, deschè l comonist de nonzech Arturo Benedetti Michelangeli.

L concert l'è vegnù avert con na lingia de cianties popoleres trates dal repertorie del cor, dapò i é jic ite la produzioni neves del CD. Apede al Cor Valfassa à ciantà l Cor Valsella, sot a la bacheta del maester Maurizio Zotele che da n pèr de egn l rec i corisc' de Borgo Valsugana e che è stat apede ai fascegn tel tor sù da cianties per chesta produzion neva. E l president Vittorio Trottner ne recorda amò ence zeché che fosc do duc' sà: la cianties les é states toutes sù te la gejia de Sent'Uiana, ajache l'è l post lo che l'acustica l'è la miora de dut l raion.

Endèna la sera l'è vegnù dat ence recognoscimenc al maester Stefano Vaia, diretor del Cor Valfassa da 15 egn, e ai corisc' Nicola Rasom e Giovanni Paolo Pintarelli che i é tel cor da passa 10 egn.

m.d.



A naügar libar zo lirna di zungen in khindar

gliono apprendere e perfezionare la lingua della propria comunità, ma è anche un utile strumento comparativo per adulti e studiosi di questi idiomi di origine germanica.

Afti Alpm soinda, vo quase tausakh djar, laüt bo da soin gest guat zo halta lente soi taütscha zung un kultur ånka azta uminumm allz iz khennt zo soina beles. Defatti, vor a khutta zait, di Alpm soin gest an platz bo da taütsche un latinische laüt soinse gitrofft, un di zungmindarhaitn bo da soin nò lente soin di sèlln bo da se vennen zobreast in a tal, odar af di Hoachebene. Vor "Z djar von zungen", hergerichtet vo dar Union Europea in 2001, di rapresentént von taüschan zungmindarhaitn soinse gitrofft in an konvegno, un 'z djar darà atz Lusérn, hâmsa gilekh panåndar in "Comitato Unitario delle Isole linguistiche storiche germaniche in Italia", zoa zo soina sterchar un zo maga trang vür in kompanja ploaz kulturprojekte.

Haür, dar troff, izze gihaltet a Robòn (Sim Kamöundar), in månat pasärt, un sèmm izta khennt gizoaget vor da earst bôtt a naügar libar, in ulef zungen. "Unserne Wörter" iz an libar pensärt vor alle di khindar un djungen von zunmendarhaitn, zoa azza mang haltn lente un lirnen di zung vo soine laüt. Augitoalt in zboanbuatzekh setzungen bo da khemmen gizoaget di börtar bo ma nützt alle di tang, dar libar hatt ånka saitn auz zo vülla, kantzüla, un proverbe. Züntrest izta platz vor a khulumman börtarlibar, bo ma mage vorstian bia di börtar soin gibekslt pasàrante vo a zungmendarhait in an åndra. Disa arbat iz khennt vürgitrachk Pittar arbat von volontardje von zungmendarhaitn, untargistützt vo dar Redjón Trentino Alto Adige.

Disar projekt zoaget bia, nützante an uantzegar impianto grafiko, ma mage trang vür a groaze sachan, spàrante gëlt. Ma di arbat rift nètt da. Vor 'z djar 2014 dar Komitätt hatt in sinnt auz zo drukha an börtarlibar bo da lekh piträndar di zungen von walser vo Gressoney, vo Issime, vo Formazza un vo Rimella un Campello Monti, von zimbarn von Draiza Kamöundar, von Sim Kamöundar un vo Lusérn, von mökhnar von Fersental, un di taütschan vo Sappada, Sauris un Timau.

In setembre von 2014 atz Lusérn barta khemmen hergerichtet ånka an konvegno zo macha in punt afti ledji bo da untastützan di zungmendarhaitn un vor ditza barta khemmen giriüft ploaz rapresentént von Stato, von Redjongen, von Provintzan un Kamöundar.

Luca Zotti

LADINO

"SOT A L'AUTA MARMOLÈDA"
L TITOL DEL CD NEF DEL COR VALFASSA

Sabato 16 novembre il teatro di Pozza di Fassa ha ospitato decima edizione della rassegna corale "Cantare in montagna". A fare gli onori di casa, il coro "Valfassa", organizzatore della manifestazione. Nell'occasione, la formazione diretta dal maestro Stefano Vaia, ha presentato il suo nuovo cd, intitolato "Sot a l'auta Marmolèda".

L Cor Valfassa à endrezà a Poza, tel teater de l'Oratorie, la 10° edizion de la rasenia da d'uton di cores da mont. L'event à abù l pubblich de la granes ocajons: un concert spezièl ajache vegnù l'è ence prezentà el CD nef. El prum CD del cor Valfassa l'era stat manà fora tel 2005 in ocasion de la festa per i 35 egn de atividèdes del cor e l'à abù inom "Soreghina", con cianties imparèdes ite sot a la bacheta del maester Stefano Vaia.

Ma la pruma produzion l'era na cassetta, publichèda amò tel 1998, dal titol "Noscia Val". In l'òuta l maester l'era Ugo Boschetto.

L'ultima produzion del Cor Valfassa l'à l titol "Sot a l'Auta Marmolèda", na sort de omaje a la Reina de la Dolomites, à dit stolz l president de la lia Vittorio Trottner, che l'è ence una de la montes-simbol de noscia valeda a chela che i fesegn è tras leé. Ence chest CD vel proferir n prodot culturèl che raprejente la cultura de la mortes e con elemenc' creatives soraldut del mond ladin de Fascia. La paroles dantfora del CD é states ispirèdes defat a la contia de Conturina. I é 34 i corisc de duta la veleda, rec' anchecondì dal maester Stefano Vaia (che l'è ence vizediretor del Cor de la Sat de Trent) de chel che l'à rità velguna armonizazions. L repertorie l tol sù da depiù componisc, locai e ence dal nonze internazionel, deschè l comonist de nonzech Arturo Benedetti Michelangeli.

L concert l'è vegnù avert con na lingia de cianties popoleres trates dal repertorie del cor, dapò i é jic ite la produzioni neves del CD. Apede al Cor Valfassa à ciantà l Cor Valsella, sot a la bacheta del maester Maurizio Zotele che da n pèr de egn l rec i corisc' de Borgo Valsugana e che è stat apede ai fascegn tel tor sù da cianties per chesta produzion neva. E l president Vittorio Trottner ne recorda amò ence zeché che fosc do duc' sà: la cianties les é states toutes sù te la gejia de Sent'Uiana, ajache l'è l post lo che l'acustica l'è la miora de dut l raion.

Endèna la sera l'è vegnù dat ence recognoscimenc al maester Stefano Vaia, diretor del Cor Valfassa da 15 egn, e ai corisc' Nicola Rasom e Giovanni Paolo Pintarelli che i é tel cor da passa 10 egn.

CIMBRO

ÜNSARNE BÖRTAR IN ULEF ZUNGEN

Il Comitato Unitario delle Isole Linguistiche storiche germaniche in Italia ha presentato la sua ultima pubblicazione: un libro con esercizi, canzoni e filastrocche stampato in undici lingue di minoranza presenti sull'arco alpino. Il testo è destinato ai bambini che vogliono apprendere e perfezionare la lingua della propria comunità, ma è anche un utile strumento comparativo per adulti e studiosi di questi idiomi di origine germanica.

A naügar libar zo lirna di zungen in khindar

gliono apprendere e perfezionare la lingua della propria comunità, ma è anche un utile strumento comparativo per adulti e studiosi di questi idiomi di origine germanica.

Afti Alpm soinda, vo quase tausakh djar, laüt bo da soin gest guat zo halta lente soi taütscha zung un kultur ånka azta uminumm allz iz khennt zo soina beles. Defatti, vor a khutta zait, di Alpm soin gest an platz bo da taütsche un latinische laüt soinse gitrofft, un di zungmindarhaitn bo da soin nò lente soin di sèlln bo da se vennen zobreast in a tal, odar af di Hoachebene. Vor "Z djar von zungen", hergerichtet vo dar Union Europea in 2001, di rapresentént von taüschan zungmindarhaitn soinse gitrofft in an konvegno, un 'z djar darà atz Lusérn, hâmsa gilekh panåndar in "Comitato Unitario delle Isole linguistiche storiche germaniche in Italia", zoa zo soina sterchar un zo maga trang vür in kompanja ploaz kulturprojekte.

Haür, dar troff, izze gihaltet a Robòn (Sim Kamöundar), in månat pasärt, un sèmm izta khennt gizoaget vor da earst bôtt a naügar libar, in ulef zungen. "Unserne Wörter" iz an libar pensärt vor alle di khindar un djungen von zunmendarhaitn, zoa azza mang haltn lente un lirnen di zung vo soine laüt. Augitoalt in zboanbuatzekh setzungen bo da khemmen gizoaget di börtar bo ma nützt alle di tang, dar libar hatt ånka saitn auz zo vülla, kantzüla, un proverbe. Züntrest izta platz vor a khulumman börtarlibar, bo ma mage vorstian bia di börtar soin gibekslt pasàrante vo a zungmendarhait in an åndra. Disa arbat iz khennt vürgitrachk Pittar arbat von volontardje von zungmendarhaitn, untargistützt vo dar Redjón Trentino Alto Adige.

Disar projekt zoaget bia, nützante an uantzegar impianto grafiko, ma mage trang vür a groaze sachan, spàrante gëlt. Ma di arbat rift nètt da. Vor 'z djar 2014 dar Komitätt hatt in sinnt auz zo drukha an börtarlibar bo da lekh piträndar di zungen von walser vo Gressoney, vo Issime, vo Formazza un vo Rimella un Campello Monti, von zimbarn von Draiza Kamöundar, von Sim Kamöundar un vo Lusérn, von mökhnar von Fersental, un di taütschan vo Sappada, Sauris un Timau.

In setembre von 2014 atz Lusérn barta khemmen hergerichtet ånka an konvegno zo macha in punt afti ledji bo da untastützan di zungmendarhaitn un vor ditza barta khemmen giriüft ploaz rapresentént von Stato, von Redjongen, von Provintzan un Kamöundar.

Luca Zotti

Amu'netas en Himalaya



di Nadia Moltrér

MÖCHENO

En zeichena ver an gönzn mu'net as de heachestn jecher va de bëlt: zömm pet sei der Paolo va Vlarotz aa!

„Ber sai' vort zobenz va Malpensa ka Milan; en to drau, en de vria, sai'ber ka Doha arivart ont zobenz ka Kathmandu. Va semm a kloa's aereo hòt ens ka Lukla tröng, a kloa's dorf en nord-est van Nepal. Semm ist men schoa' en a heach va 2860 metre. Va semm envire sai' ber òlbe za vuas göngen. Öll to hom ber laischar 25 kilometre gamöcht. Pan to sai'ber göngen ont pa der nòcht hom ber tscholven en de «lodge», kloa'na haiser gamöcht apostea ver za lóng ibernöchtn de selln as staing as de jecher. Lai ver zboa' nacht hom ber tscholven en a tenda, pet mear va vinfzen grade unter en zero: s mol vuorent za staing as en bipfl van Island Peak ont s mol derno as ber hom s dertun. Va semm sai' ber vort um drai en de vria, ölla guat u'galeikt ont rëcht zömm gahenk, ver za möchen de leistn metre as hom ens pfällt; um nai'na en de vria, mia ober vroa, sai' ber dena as en bipfl van Island Peak arivart ont der sèll moment bart ver òlbe en mai' hërz plaim!

Um drai nomitto sai' ber zaruck ka de tenda gabent ont en to drau ist u'pfönkt de inger roas ver za kearn um hoa'm. I pin vroa za sai' göngen! S sai' prope

schea'na ta gaben! Ber sai' òlbe oa'ne gaben: ber sai' òlla propre guat auskemmen ont ber hom ens òlbe oa'n pet en ònder gaholen.

De mai'na ang barn nia vergëssn ölls sèll as i hòn tschechen: a belt gönz ònderst abia de inger!

Örma lait as lem pet nicht en de doin kloa'n dervler as de perng, lait as miasn lai òrbetn ont merdern, as de kontentarn se pet nicht ont as pet bea'ne sai' se runt vroa.

Aute velacht hom se nanket nia tschechen, de ben sai' lai kloa'na stigler do ont semm as de përng: de miasn ölls tröng van an ourt en ònder, nèt as en puckl abia biar a vòrt ober en kerb oder òndera plinder gahenk pet a vasch as en kopf. I hòn nia tschechen lait as störc: benn as de hòst sa pakemmen hòst sa va vèrr gaheart kraistn va mia, ober de hom de dena òlbe gagriast ont galöcht.

De kinder, benn as de hom ens tschechen sai' se va vèrr zuargalaf abia as baret a fest ont biar zan an glick hom mitgahòt eppes ver sei: pet an lapesch, an ettlena folie va kòrt oder kloa'na bale za tea' auplosn sai' se runt zavrin gaben.

En mai' lem bar e nea'mer sechen lait asou òrm ont dena asou guat, reidle ont vroa!»

En de beirter van Paolo tuat men spirnen as der Nepal pet de sai'na jecher as glaimern se en himbl ont pet de sai'na lait as glaimern se en de èchtese vrai'tlechket, barn òlbe en sai' hërz plaim!



Olla zömm as en Himalaya

Archif: Paolo Pintarelli