

ATTUALITÀ INAUGURAZIONE IL 6 APRILE ALLE 15.00 DELLA MOSTRA "ABITI E MERLETTI RACCONTANO LA STORIA"

IL MERLETTO A FUSELLI LAVORO, ARTE E STORIA

I merletto a fuselli un'arte antica e preziosa conosciuta in tutta Europa, che a Luserna ha trovato la sua culla ideale. In mostra dal sei di Aprile presso il Centro Documentazione la Storia, le storie e le meraviglie di questa arte.

"Z iz bidar khent Oastarn un pinn roasan plüanenda alle di naüng sachandar von djar. Azpe hërtä, dar Dokumentationszentrums Lusérn boroatetze zo tüana offe soine sale vor da summarstadóng; döpo di auzlegom vo vert bodaz hatt gevüart panar hant zu khenna di billn vichar vodar Zimbar Hoachebene, haïr bartz soin 'z djar von gekhnöppla, an alta kunst gekhennt in daz gántz Beleschlünt un geboretet no in di djar 1300. Atz Lusérn 'z gekhnöppla iz zuangerift in lesten djar von 800', un in bintsche zait disa kunst iz khent 'z soina a bichtega toal vodar birtschaft von lant un hatt gëtt arbat ettan baibar. Da earst khnoppschual vo Lusérn boazma sichar benn di i kheren augelekk: 'z iz gest djar 1883 un soi earstar setz iz gest boda hauft venntma di kapela, nider nädar altn kalânega au pa Ekk. Disa schual mochat soin khent augelekk von fass Franz Xaver Mitterer, abekhennt vo Proves in Nonestal, sémme izta gest geboretet da earst khnoppschual in sud von Alpn, un vo sémme soindia nakhennit di ändarn schual von Trentino un von Tirol. Di schual vo



Lusérn iz proprio gest ummana von earstu, pinn sëlln vo Proves, Malé un Predazzo. Di schual iz vürgånt, un hatt getrakk soi guatz in laüt von lant, sin azta iz auzgeprocht daz earst bëltkriage, balda alle hám gemocht inkian. Ma auz in Boemia o, in sëlln schaïlun trauregen zait, di baibar vo Lusérn hám augelekk soi khnoppschual. Balsa soin gekheart bidrumm humman però, siânska azzada hám gelek hant un vuaz, di schual iz gestånt gesperrt; vor hërtä? Nò, ombromm mearar

Al Centro Documentazione una mostra sul merletto a fuselli tra arte, storia e cultura. Un incanto per gli occhi.

baz hundart djardar spetar, 'z djar 1997, di knöppschual vo Lusérn hatt bidar gevunnt soin länngez: Dar Kulturinstitut, un vor in kulturinstitut dar Fiorenzo von Kastelé, hám gëtt an ändarz lem dar khnoppschual un in spitz vo Lusérn boda soin gekheat z'soina gekhennt azpesen zuarsteat. Vil mochtma dar maistra Barbara Piepaoli o, boda hatt geschribbet in libar "La scuola di merletti a Fuselli" un schar vil von soin naüge lem di lusérn spitz soi schule dar pasiöng un in lust von bai bar un diarnen boda da arbatn. Pittar zait vil ändre schuan von Tirol un von Beleschlánt hám geböllt trèfstan un khennen pezzar ünsarne baibar, bëkslante auz esperimente un konsildje zo maga haltn lente disa traditziong. Asò haür in Dokumentationszentrums bartma mang darvorn bia disa kunst iz geboretet, bia di iz gerift in di groazan stattn, a Viena un a Paridji, bosase soin ägelekk pinn spitz vo Lusérn. In da groazala bartma defatt mang seng konsött un ändre sachandar von raichan gemacht gántz pinn khnoppschual, afta untar aventze barta khemmen kontärt 'z gekhnöppla vo Lusérn, durch schual, baibar, kriage un birtschaft. Di auzlegom iz khent augelekk Pittar hilfe vodar Barbara Piepaoli, bodada hatt draugeschaugt selbart. Di auzlegom bartstian offe alle tage sin atz zboa vo novém bre.

(A.Z)



gitt eppaz mearar in hirn, berda iz dupplung gelank iantrar zo riva soi arbat, ombromm 'z iz guat zo legedase drä pezzar. Berda iz dupplung iz bahemmagar, nät mearar intelidjente, ma bahemmagar in di sachandar boll. Un bia tüätz a khinn zo khreschra au dupplung? Höarante ren, natürlich, höarante ren mearare laüt, un vil lesen au stördjela, kontaranten stördjela; ja müatar un veter kontart stördjela azpe biar aürrn khindar, 'z tüaten nät ändarst baz guat. 'Z hirn iz nät a palüle bodase auväillt, 'z hirn iz hërtä naüge un boroatet äzonemma hërtä naüge schümmane sachandar, hërtä boroatet zo lirna.

(ang)

ISTITUTO CIMBRO
Kulturinstitut Lusérn
Tel. 0464-78.96.45
info@ki.lusern.it
www.lusern.it



NAÜGE VON ROAT KRAÜTZ
Una nuova sede per il servizio di autosanitaria.



L'autosanitaria della Croce Rossa degli Altipiani ha una nuova sede a Carbonare, in posizione baricentrica tra i paesi di Folgaria, Lavarone e Luserna. Il servizio ha permesso un significativo aumento della qualità del soccorso sanitario urgente, grazie alla presenza a bordo dell'unità di soccorso di un infermiere rianimatore. La nuova sede dell'autosanitaria ha trovato posto, nel Centro Civico di Carbonare appena ristrutturato, con spazi ambulatoriali più grandi e comodi nonché un garage facilmente agibile.

Allz hatt ägeheft 'z djar 2003 balda di laüt von Roat Kraütz vo Folgrait hám überlekk ke, kartza vil vert khinten vür zo mocha gian zo nemma di laüt boda stian letz tortemitt in beldar, odar balz snabet starch un di beng soin schiar gespèrrt. Ettlane vert di ambulântza hattzen nät därlant, 'z iz no vürkhent ke anvetze baz zo maga trang hilfe di laüt von Roat Kraütz soin gestänt selbart nät de bege. Asò, atz Folgrait vor earst, izta khent augelekk dar dianest "autosanitaria" biar magatnen haozan "dokhturauto". Daz earst vo alln izta khent zornirt an auto boda mage gian schiar bobrall, aft aniaqlan bege, pitt aniaqlan bëttar, 'z izta khent inngestëllt an professionalinfermier boda hërtä iz boroatet zo loava boda da iz mengl. Dar professionalinfermier mage gem medisìn (höarante però in dokhtur von 118) un mage detzidarn bida 'z mentsch mucht khemen getrakk gerade in khränkhaus, magare riavante in elikötter, odar biz mage painit dahuam azta rif di ambulântza, odar azta pezzar 'z bëttar. Köhbarsaz, vor di laüt von përng, vort bait von ospedellar, di volontardje von roat kraütz vil vert soin gesek azpe djüste englindar un alle habarnia verte zo khödanen vorgëll Gott, siânska azza rivatn zo vuaz.

INCONTRI COSA SAPPIAMO DI BILINGUISMO? DOMANDE E RISPOSTE NON SCONTATE

BAZ BOAZPAR VON ZUNGEN?

Cosa sappiamo di bilinguismo o meglio ancora di multilinguismo? Una domanda così, posta a Luserna, dove la maggior parte della popolazione è bilingue e dove molti aggiungono alla Lingua Madre cimbra e all'italiano anche il tedesco o addirittura il francese, potrebbe suonare pleonastica. Eppure così non è, molte sono le cose che ancora si ignorano.

Al secondo, della serie di incontri che il Kulturinstitut Lusérn ha organizzato, assieme all'associazione Bilinguismo Conta, proprio per conoscere meglio il fenomeno del multilinguismo, la professore Patrizia Cordin ha esordito con alcune semplici domande le cui risposte erano in apparenza scontate, ma che invece hanno svelato mondi davvero sconosciuti.

Biavol soinsa di ufitschal zungen vodar UE? Bele saitar guat zo gedenkha?

Biavol zungen khemmenda geredet in dia ünsar Provintz, nät bazta khütt di Zelung von 2011? In biavol dahuam ren an ändre zung baz daz belese? Bele soinz di viüf zungen mearar geredet in dia ünsar Provintz vo Tria? In Európa soinda acht lentar boda schiar alle di laüt ren draz zungen bele soinz? Ékko vüñf fragen boda parirn dëstar, ma dëstar soinsa proprio nät. Rispondarn dëjst beratz daz mindarste boma schöllat tüan zo khöda ke ma boazt eppaz vo bia di zungen khemmengen getredet ume üs. Aft dise fragen (un atz vil ändarst) hatta geredet an menta atz 23 von lenth di Profesoren Patrizia Cordin vodar trianar Universität. I khüdaz lai, ke berda schraibet iz gelânk zo rispondra lai afta earst frage; hältante kunt ke di state vodar UE soin viarunzbuantzeckh, hâne überlekk ke via runzbuantzeckh schöllatn soin di zungen o, un asò iz. Ma bele? Ditz sa bizzazzansaz in bianc. Un hettatar nia khöft ke in dia ünsar provintz khemmenda

geredet oltre in belesch un in draz zungen von störische mindarhain (Lusérnar, Bërschentolar, Ladinar), 39 europeane zungen, 38 afrikâne, 32 asiatiche un zboa di Sud Amerika. In allz in dia ünsar Provintz vo Tria khemmenda geredet 114 zungen, hebatz nia khöft? Da huam lai dar 45% redet in trianar dialékt, daz measte soinda geredet frememe zungen. Di acht state boma redet daz mindarste draz zungen, soinz acht khlummane state: Lusemburgo, Nidarlen, Slovenia, Malta, Danimarca, Lettonia, Lituania, Estonia. Ja, ombromm bi khlummanar 'z izta di zung bi mearar ma sait geschupft zo lirnara ändre; in Ingilterra, zumbaipil, bosa hám di zung mearar geredet in di bëlt, gántz biane laüt ren an ändra zung auz baz daz inglesege. Ma da bichtegarste frage boda hërtä khint gemacht iz: ombromm lirnen mearare zungen, un bia tüan zo lirnase a pestn? Khânen meare zungen helft nät lai zo machase vorstian, ma



TERRA CIMBRA A GIAZZA SONO OLTRE CINQUANTA GLI ISCRITTI AL CORSO DI CIMBRO

DI DJUNGEN VO LJETZAN UN SOI ZUNG

I bambini e i poeti salveranno le nostre preziose piccole lingue. La terra cimbra dei Tredici Comuni veronesi, di poeti ne ha trovato ben più di qualcuno da Andrea Oxilia a Bruno Corradi ad Adriana Rezzelle, oggi ritrovata anche i suoi ragazzi, giovani pieni di talento e con lo spirito giusto per portare la lingua cimbra nel futuro. Nessuna chiusura identitaria passista, solo tanta voglia di conoscere e di essere protagonisti di qualcosa di positivo per la propria terra. Un corso di cimbro con più di cinquanta partecipanti tenuto dalla prof.ssa Antonia Stringher, una pagina facebook solo in cimbro

e dietro a tutto due giovanissimi Damiano Presa di Bolca e Roberto Roncaro di Campofontana, a loro danno la mano i parlanti più anziani; sì, non "una" mano, ma "la" mano per condurli con affetto su strade per loro nuove. Hanno dato la disponibilità a intrattenere un dialogo con i partecipanti al corso i madrelinguia: Daniele Dal Bosco, Lino e Piero Dal Bosco Eibanner, Adriano e Cesare Dal Bosco, Rino Lucchi.

Afta vorgännate sait vo Lusérn izta khent geredet vo Valdagno, boda di studenten von sëll liceo hám gemacht an gántzan tage übar da zimbar-

zung. Afte sëlln sait khemensada drau lai haüt zo stämme abese o von zimbarn, aeft ändre anvetze, siânska azta di bëlt iz gebëkselt un vil izta gánt vorlort, hâmsaz nia vorgëzzt. Asò iz nidar a Ljetzan. Bar bizzan bol, ke in di se lesten vüchtzehk djar, afte sëlln pëرن un teldar über Verona zuar Ala, di zung iz gánt vorlirantese azpe 'z bazzar auz vonan saigar, ma allz umaz vil laüt hám nia augehöart vürzostellase azpe Zimbarn. Ettlane vert, defeat, in djar soindia khent augelekk kürs zo lirna lesan un schraim da zimbarzung, ma di merastn, khöbar schiar alle di sëlln boda da hám genump tol soinz gest her eltarne laüt,

haür appaz izta gebëkslt, 'z soinz nemar di altn, boda hërtä hám geredet auzolega un vürzotraga di sachandar boda khemmen getänt vor di zung, ma gántz djunge diarien un puam luste un voll lust. Djunge boda offehaltn selbart da näüge biblioték ena zo gebinna an fränk. Asò iz gest vürkhent atz Lusérn in dia earstn djar sintzehk, balz soin gest proprio di djungen bodase soin gelekk zo tüana eppaz vor soi zung. Vil khinta getänt vor da zimbarzung atz Lusérn, un di ändarn schaung zuar un lirnen, ma i, a tiabas a bëttar, vorsemar: bo soinsa di djungen boda hám zbuantzeckh djar?

(ang)



Altre sale:

- Nuova Sezione "Natura degli Altipiani"
- Nuova mostra "Luserna e gli Altipiani Cimbri nella Grande Guerra"
- Alfabeto della Grande Guerra
- Fortezze degli Altipiani con plastico multimediale
- Archeo-metallurgia Preistorica
- Sala video