

ATTUALITÀ AD UN ANNO DAL SUO INSEDIAMENTO L'AUTORITÀ PER LE MINORANZE RELAZIONA IN CONSIGLIO

ASÓ SOINDA GELEKK ÜNSARNE MINDARHAI TN

Molte luci e qualche ombra nella relazione che l'Autorità per le Minoranze Linguistiche ha svolto davanti al Consiglio Provinciale. Le Minoranze della nostra provincia godono sostanzialmente di buona salute ha detto Dario Pallaoro che presiede l'Autorità composta, oltre che dallo stesso Pallaoro, da altri due membri, le avvocate Giada Nicolussi e Luciana Rasom. Esistono però, sono sempre parole di Pallaoro, spazi di miglioramento che consentirebbero un ulteriore consolidamento della cultura, della storia e delle tradizioni di queste preziose realtà. Per il mondo cimbro, si evince dalla relazione, si è lavorato bene per la tutela di questa che è la più piccola delle Isole Linguistiche, cercando di dare un sostegno anche economico alla comunità, permettendo il rientro in paese di qualche famiglia, aspetto fondamentale se si vogliono mantenere vive lingua e tradizioni. Un accenno, Pallaoro, lo ha fatto anche all'annoso problema della strada di collegamento con la Valsugana, la provinciale n° 133, meglio conosciuta, e temuta, come strada del Menador; andrebbe realizzata, ha detto il Presidente, magari anche a lotti. Chi vive a Luserna sa quanta importanza avrebbe questo collegamento per la stessa esistenza del paese. Un forte apprezzamento è



stato espresso anche per il lavoro svolto dal Kulturinstitut Lusern e pieno sostegno è stato dato dall'Autorità Linguistica al progetto Khlumlane Lustege Tritt, il servizio educativo di continuità da zero a sei anni. Note un po' meno liete sono quelle che riguardano la scuola dove si propone un miglioramento dell'insegnamento della lingua cimbra nelle scuole di elementari e medie di Lavarone. Varie altre proposte sono state fatte al mondo po-

Di authority vor di mindarhaitn hatt gezoaget in Provitzialrat baz 'z izta khent getánt in daz lest djar

litico; alta formazione per gli addetti all'insegnamento delle lingue minoritarie e adeguamento degli sportelli linguistici, potenziamento del personale di madrelingua ladina, mochena e cimbra all'interno dell'ufficio minoranze linguistiche locali e relazioni esterne della Provincia; attivazione delle commissioni toponomastiche e miglioramento della cartellonistica, non solo all'interno dei territori di minoranza, ma anche nelle principali città trentine, partecipazione delle comunità di minoranza trentine al processo di costituzione e affermazione dell'Euregio. L'autorità ha inoltre chiesto un miglioramento sia quantitativo che qualitativo dei programmi RAI riguardanti le nostre minoranze e infine, ma non ultimo, azioni culturali mirate a far crescere la sensibilità dei trentini verso le specificità delle popolazioni ladine, mochene e cimbre. Su questo ultimo punto il presidente Pallaoro ha sottolineato quanto poco i trentini conoscano le minoranze della loro provincia. Insomma nonostante qualche incertezza è un quadro più che positivo quello raffigurato dalla Autorità per le Minoranze Linguistiche ad un anno dal suo insediamento sullo stato delle lingue e culture di minoranza della nostra provincia.

ISTITUTO CIMBRO Kulturinstitut Lusern
Tel. 0464-78.96.45
info@kil.lusern.it
www.lusern.it



LUSERN IN INNSBRUCK Nuovi suoni per un fronte di guerra ritorna a Innsbruck



Balda dar Tone von Galèn, vert ka län-gez, hatt geredet zo macha khemmen in Südtiroler Jazz Festival atz Lusern, in mearare hãm geschauget aubart, baz mai habar zo tüana biar zimbar pinn jazz? Ma, di bintsche bodada hãm gegloabet o, un hãm pensart ke nicht magat soin pezzar baz a musik boda hatt kontart in beata vodar bèlt zo kontara in ünsar o beata, hettatn nia impitet ke dar sèll tage vo musika atz Lusern, J'atz Lusern, berat gestánt an tage zo gedenkha vor djarläng. Ünsar lânt hatt nia gesek asó eppaz a musika von negarn gebortet in di khèlar vo New Orleans, in Merika, iz gest guat zo kontara azpe bintsche ändre sachandar a toal stördja von Lânt. Ummana von birsarstn stördje boda ditza lentle zöbrest in an perge hatt gelebet. Di belesan granatn boda in aldar vrüa soin gevallt aft soi khirch, aft soine häuser, un überhaup aft soine laüt. 'Z hatt asó gevallt alln, in laüt, in herri-chtar un in musizistn ke niamat hatt geböllt az sai verte sèmm, asó haüir dar gelaichege kontzèrt: "J'atz Lusern Neue Klänge von der Gebirgsfront" bart khemmen bidar gespilt in Innsbruck atz zboa von ludjo un dena, bidar vor in lest tage von Südtiroler Jazz Festival, in lânt vo Lusern barta khemmen hergerichtet a naïgar kontzèrt "J'atz Lusern" disan stroach pittar Zimbar-korale boda bart mischan soine börtar un soi musika pinn jazz zo macha eppaz gántz naïge; vor an ändarn tage zo gedenkha. Mechtaz au in tage un süacht nèt zo mengla.

TECNOLOGIA PRODURRE CARBURANTE PER AUTOMOBILI UTILIZZANDO MATERIALI DI SCARTO DEL LEGNO

HAKHME NÉ IN ZÖLLELA NÉ IN SCHAITLA

In ta vo haüt, a groazez toal von sèll boda macht modern 'z lem, khint auz von petròldjo. Dar peste baispil vor ditza iz di benzina, da grōazarste toal vodar benzina vorprünnt in di aute khint defätte hërta no auzgenump von petròldjo un ditza iz drã zo khemma a groazar problëma, umbrómm aft ummana sait, dar hummar vodar bèlt na benzina khint hërta grōazar, un aft ändar sait, dar petròldjo, boma auz mage ziang vodar earde, khint hërta mindar. Haüt zo tage böllata sichar niamat mear khearn zo giana bidar zo ross, balda dar lest trupf petròldjo bart soin äuzgevrèzzt. Vor daz sèll iz boll hoatar, ke ma lekda hänt un vuaz zo venna eppaz ändarst in platz von petròldjo zo mövra di bèlt. Vor a lãnga zait hattma gehoftet, ke di aute vo mörng bartn nemear hãm mångl vo benzina ma da bartn gian pitt elettrico, gas odar idrogeno. An lestin però hattma gemücht darchén-

nen, ke dar bege zo riva sèmm iz no mëchte lãng; no vor a baila zait, dar grōazarste toal von aute bart nützan benzina. Asó, zërte schentziètt soinze gelékk zo süacha ändre beng, bia zo maga machan benzina ena zo nütza petròldjo, ma hatt ägehéft zo kultivãra gresar, boda gem vil öl, un von sèll öl hattma auzgezoget guatn karburãnte. Ditza hatt funtzionãrt asó gerècht, ke haüt zo tage a toal vo dar benzina, bobar drinnläng in ünsare aute da in Europa, khinnt nemear auz vo dar earde ma von èkhar. A sachan però vallt au: in di bèlt vorhümmanda mildjü laüt un biar da nützan ünzarne pestn èkhar nèt zo macha proat ma zo gebinna benzina... Vor daz sèll saitma gánt vür zo süacha, un vor a par djar in Taütschlãnt, a drai schentziètt hãm gevuntet an bege zo macha benzina vo gresar, boda nèt nütztan guate èkhar zo baksa, ma mage asó leng in kultura

tökkn earde boda soin öade sidar hërta (DSVL hatta drau gehãtt geschribet). Süachante un süachante saitma gelãnk zo pezzar disa teknika hërta mearar un est izta khent augelekk da earst fabrika, boda nèt lai iz guat zo prodüra benzina pinn gresar, ma pitt alla dar sört gekhöata vo puamen, höbe un fiorümmen un parschin gehültz un gesaga. Vor est pitt disarn fabrika saitma nonet guat zo gebinna vil gèlt darmitt, ma gebinnt mearar sperientza un asó bartma gian vür pezzrante di arbat. Allz ummaz, 'z sachan parir gian sa est mearar no baz guat, siãnka azta a litro benzina gemãcht in disar fabrika khostet no drai vert sovl baz an litro benzina gemãcht vo petròldjo, dar bege però iz offe un barta nèt gian vort vil zait azta di benzina vo gekhöata sai bölvlar alz da än-



dar, haltante kunt ke dar petròldjo khint hërta täurar. Asó maz boll soin, ke biar bartn no seng in tage, boda, ändarst baz in sèll alt lusernar stördjele ke 'z stemble afn häkhstókh khütt kan månn pittar hakh: "hakhme nèt au in zöllela un njãnka in schaitla, trame petòsto durch kan benziniar!"

Armin Cont.



ATTUALITÀ LE SCUOLE DEI SETTE E DEI TREDICI COMUNI A RESPIRARE ARIA CIMBRA

AZTA DI BÖRTAR KHEMMEN VARBE

Una tela affascinante doveva essere la lingua cimbra qualche centinaio di anni fa, una vasta tela stesa su un territorio che, dalle porte di Verona e Vicenza arrivava sino a Bassano del Grappa e su per l'Altipiano dei Sette Comuni e sin dentro ai territori del Principe Vescovo di Trento. Una tela la cui fragilità non poteva essere avvertita sino a quando le parti lise si sono andate via via sfaldando e di quella lingua forte e antica, di quel popolo che la parlava, non sono rimasti che qua e là preziosi frammenti. Frammenti che hanno rischiato in questi anni di essere gettati con incuranza; certo, non a Luser-

na dove Lingua e Cultura Cimbra sono cifra identitaria, ma nei Sette e nei tredici Comuni dove invece sono affidate a poche valorose persone. Ai bambini di quei territori si è rivolto il progetto del Kulturinstitut "Moi Lânt in a Lettar" condotto da Rodolfo Nicolussi Moz e Eleonora Dall'Aida. Una potente opera di risveglio di una appartenenza dimenticata soprattutto dai giovanissimi delle scuole. Rodolfo ed Eleonora hanno ridato in mano ai bambini un bagaglio che era dei loro antenati e che non sapevano di possedere. Tra gioco e conoscenza si sono ritrovati tutti a Luserna per

respirare aria di cimbritudine. E chissà forse di essere orgogliosi delle nuove parole imparate, alcune antiche, una più preziosa di altre: Assieme, Pittnãndar. A schümmadar tage, luste, obarvüllt von hokar, von la-char, von kantzü von khindar; a tage boda hatt gehatt daz guat gesmakh von lãngez, von roasan, von grass; a tage gevèrbet pitt alln in varm von hümbling. Asó izta gest dar tage boda dar Rodolf un di Eleonora hãm hergerichtet vor di khindar von untarschualn von Draitz a un von Simm kamouindar. Spiln pittar zimbar zung, pintnse pitt alln in varm, schraimen ummaz pinn ân-

dar, ma nèt durch in telefono, ma schraim aftna kart börtar boda machan tschelle ummaz pinn ändar, buschaisanen di hent pitt hüml un earde. A schümmadar tage boda di oang vo alln in khindar hãm gegentzeget un di groazan hãm vorstãnt ke Lusern iz a eppaz ändarz baz alle di ändarn lentar von pèrng: Lusern iz 'z lânt von zimbar, vo da mughtma pasãrn azma bill vorstian eppaz vo disan folk. A tage boda di khindar bartn nèt vorgèzzan un balsa vo groaz bartna no bokhennen da zimbar zung; alora bartna khön: "ja i gedenkha, i pin gánt atz Lusern alz khinn pittar Eleonora un pinn Rodolf."

(ang)

Fraz. Guardia, 13
38064 Folgaria (TN)
Tel. e fax 0464 721960
Cell. 348 6092848

PLOTEGHER FABIO
ARTIGIANO EDILE