

DRAI BOCHEN EN HEIBEGER: DE VRAISCHÖFT ORGANISIART ROASN, BÈRKN ONT SPILN VER ÒLLA

BOCHEN VER DE KINDER EN SUMMER 2016

Abia òll jor, en summer de inserten kinder meing toalnemmen en de projekt on ont en de trèffen as kemmen organisiart a ker iberöll ont en de inserten dervar aa.

Haier de vraischöft Am.ic.a. va Kaneitsch hõt organisiart zboa projekt. Der earste, as tauert drai bochen, ist der summerzentrum „Salti di gioia“ ver de kinder van kindergörtn. S barn kemmen organisiart spiln, bërkn ont an schouber schea'na dinger ver de kinder. De trèffen barn se hòltn en kindergörtn va Mala „Il bosco incantato“.

De kinder meing toalnemmen en oa'na oder mear bochen ont de trèffen barn se hòltn: va de 4 finz as de 8, va de 11 finz as de 15 ont va de 18 finz as 22 van heibeger. Men mu gea' der gönze to, va um sima ont a hòlts vria finz um viara ont a hòlts oder lai vria, finz um oa's ont a hòlts.

A boch kostet hundertdraisk euro der gönze to oder hundervifzen euro lai vria. Benns hõt zboa proiader, der zboate zolt s zeichen prozen mindeger ont de familie as sai' enteresiart meing prauchen de buoni di servizio va de Provinz va Trea't. Der zboate projekt ist kemmen organisiart zömm pet en „Masola Marianna“ ont er hoast „Estate in fattoria“. Er ist tsbunnen ver de kinder as hom va 6 finz as 12 jor. De bochen sai' de glaichen van òndern projekt: va de 4 finz as de 8, va de 11 finz as de 15 ont va de 18 finz as 22 van heibeger ober de trèffen barn se hòltn derèckt sem kan hoff La Marianna. Men mu se innschraim ver en gönze to, va um sima ont a hòlts vria finz um vinva nomitto, oder drai to finz um vinva ont zboa, finz um oa's ont a hòlts. A boch kostet hundertdraisk euro ver en gönze to ont hundervifzen euro de zboate meghechket. Benns hõt zboa priader, men zolt s zeichen prozent minder ver en zboa-



De vraischöft A.mi.ca. organisart an summerzentrum ver de kinder van kindergörtn ont an òndern ver de sèlln va de earste- ont va de zboateschual

VLAROTZ

Der to ver za bèrven vort de mondizie

De Gamoa' va Vlarotz lòk bissn as en sònsta as de 21 van moi barn kemmen de sèlln van Amnu ver za bèrven vort de groasn mondizie.

VLAROTZ

Nochricht va de Gamoa'

Men lòk bissn en de lait as de Gamoa' va Vlarotz hõt ensint za verzinsn der Plètnpèrg. Men mu gea' za sechen de kòrt derèckt en gamoa'omt oder as de internetsait. S hõt zait finz as de 3 van moi.

GARAIT

Der to ver za klaum au de mondizie

De Gamoa' va Garait, de Alpini, de Avark, de Pro Loco, de pompiarn zömm pet de Amnu organisiarn an to ver za klaum au de mondizie. Men vinnt se en sònsta as de 7 va moi um 8.30 vou de nai' struktur van vraibellega pompiarn ver za mòchen de òrbetpruppn.

te, abia en earste kurs. Òll boch, de kinder barn mòchen a roas, de barn gea' za schaug de muschatt ont de barn learnen abia za mòchen de te pet en gagreiser a ont òndra enteresanta dinger. En doi kurs aa meing praucht kemmen de buoni di servizio va de Provinz.

De sèlln as sai' enteresiart meing se innschraim finz as de 29 van doi mu'net derèckt en sitt van de vraischöft Am.ic.a. va Kaneitsch oder schraim an e-mail ont derzualeing der modell va de vrog as men mu vinnen as de internetsait www.amicacoop.net

LORENZA GROFF

UN PREMIO CHE VUOL FAR CONOSCERE STUDI E OPERE SUI TEMI DELLA LINGUISTICA, DELLA NARRATIVA, DELLA STORIA

È stato pubblicato anche quest'anno il Premio Istituto bellunese di ricerche sociali e culturali dedicato alla Contessa dr.ssa Caterina de Cia Bellati-Canal, per le specificità di vita e di cultura di tutte le Regioni alpine anche di là del confine. Si tratta di un concorso creato per far conoscere opere, lavori, tesi di studiosi e scrittori riguardanti temi linguistici, antropologici, storici e narrativi dell'arco alpino. Il premio, annuale, già in essere dal 2007, è stato voluto dall'ing. Alberto De Cia, deceduto il 13 febbraio 2015, in ricordo della propria moglie Contessa Caterina De Cia Bellati Canal, mancata nel dicembre 2006. Laureata in glottologia nel 1948 all'Università di Padova, con

una tesi sulla lingua alloglotta di Timau/Tischlbong, in provincia di Udine, che è ancora oggi ricordata dai componenti del circolo culturale "G. Unfer" di Timau, come la "Bibbia della nostra parlata". Il premio, dal 2010 ospitato a Belluno all'I.B.R.S.C. - Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali, è esteso all'intero arco alpino e in particolar modo alla terra veneta. La partecipazione al premio, a cadenza annuale, è libera e gratuita, aperta a quanti desiderino concorrere, presentando opere quali libri

editi o tesi di laurea, afferenti a quattro diverse macro-aree: Sezione linguistica, sezione storia, sezione sociologia e antropologia e sezione narrativa. Le tematiche relative a ciascuna di esse sono le seguenti.

Per la sezione linguistica, le parlate alloglotte e dialetti del territorio alpino; per le opere afferenti alla storia, le tematiche sono la moderna, quella contemporanea e anche opere di attualità, archeologia, biografie e di personaggi considerati benemeriti nelle zone alpine di

ogni regione al di qua e al di là del confine. Per la sezione sociologia e antropologia, opere riguardanti tradizioni, usi e costumi della vita in montagna, nel passato e nel presente. Per la narrativa, opere in prosa, ambientate o storicamente o geograficamente nelle regioni alpine. Sono ammessi a presentare opere al concorso: singoli studiosi, docenti, scrittori interessati al tema, case editrici e associazioni culturali. Le opere inviate dovranno essere stampate nel decennio corrente e così pure la presenta-

zione della tesi e non potranno essere presentate opere già inviate a edizioni precedenti allo stesso premio. Il montepremi ammonta a 6.000,00 Euro, complessive, suddivise tra un vincitore assoluto e quattro classificati per ogni sezione oltre ad eventuali premi d'onore.

Una giuria composta da quattro esperti per ogni sezione valuterà le opere e giudicherà le più meritevoli. La cerimonia di premiazione si terrà nel prossimo mese di novembre. La Segreteria del Premio è tenuta dall'Istituto Bellunese di Ricerche. Ulteriori informazioni sono disponibili sulla sito internet www.ibrsc.sunrise.it.(lg)

GARY® ONT DER GUAT BINT BY FULBER

1977 - 2016 © BY FULBER
ALL RIGHT RESERVED

En doi rachl Robert Musil kontart de gschicht va de gruam. De earstn knöppn as sai' en tol schoa' van XIII jorhundert ver za grom araus kupfer ont silber. Ont de sproch, as de bersntoler hom gehòltn gèltsgott en de knöppn aa. Ont er kontart de gchicht van schatz va golt ont silber...

Nella versione a fumetti il personaggio di Robert Musil, qui in procinto di arrivare presso

l'antica miniera di Palù del Fersina, compare più volte con una tazza di caffè in mano. Ciò non è casuale poiché si è voluto sottolineare un dato reale sulle abitudini personali di Musil. Egli infatti consumava in modo eccessivo tazze di caffè, (ma anche tabacco) e il dettaglio del caffè, assolve ad una delle principali regole per la costruzione di un intreccio nar-

rativo, unitario e coerente per una storia, come insegna un vero maestro del comic book, l'americano Carl Barks.

Ovvero l'anticipazione a più riprese di un particolare dettaglio nel corso della narrazione, per essere usato poi in un punto cruciale, in questo caso la tazza del caffè, come vedremo, proprio nel finale.

