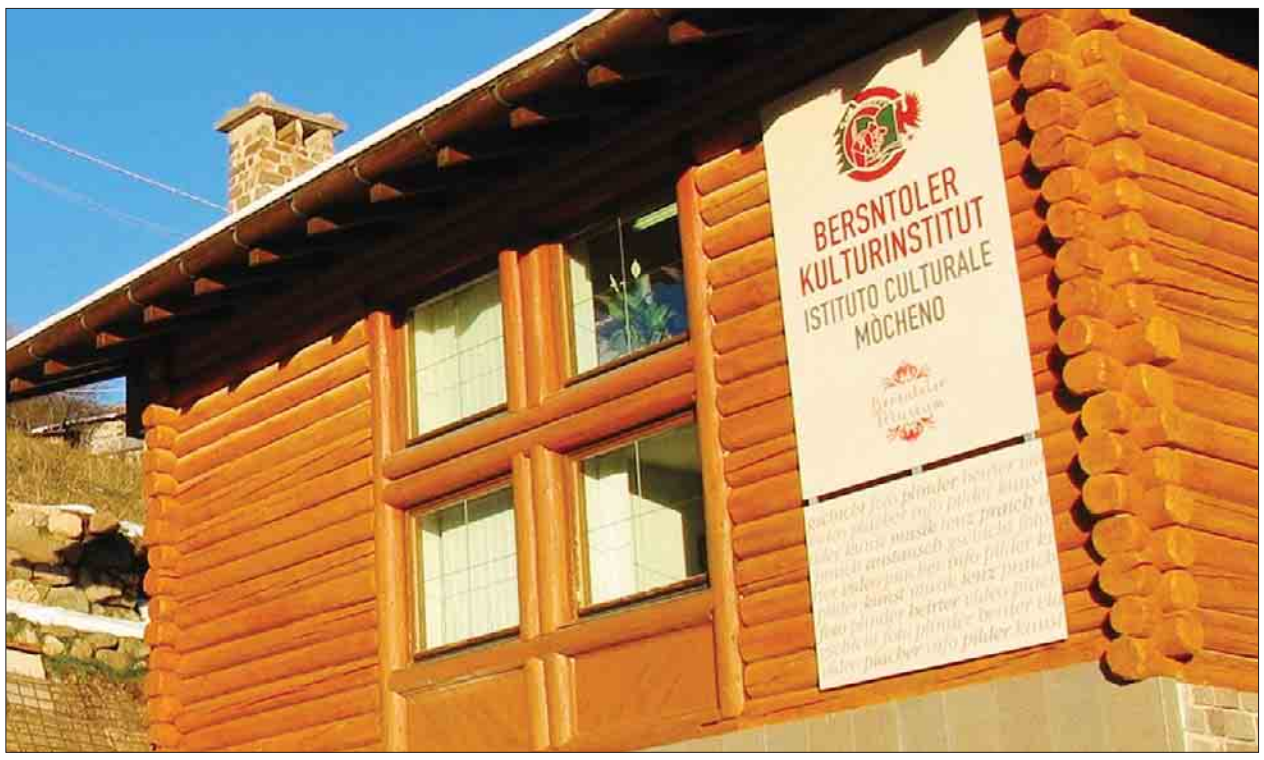
An konkurs ver an plòtz en Bersntoler Kulturinstitut

Der bando ist garo ausgaleik kemmen as de internetsait van omt. Men mu se innschraim finz as de 6 van leistagest

S Bersntoler Kulturinsitut hòt garo ausgaleik an bando ver an plòtz va "Assistente amministrativo contabile" kategori C.
Ver za nemmen toal en konkurs, de kandidatn miasn hom almen 18 jor, lem en Balschlònt oder en Eu, hom òlla de titln ver za meing toalnemmen en an konkurs (meing gea' za stimmen, tsunt sai', ver de mander, hom gamòcht der schalòdòtt, ont asou envire…). Dòra de kandidatn miasn hom an diplom va Hoaschual. S versicher va de lokal sproch, der patentin va de sproch, abia as kimmp tsòck, ist an titl va preferenz za kemmen auganommen vour de òndern.
De vrong miasn oganommen kemmen vour en vraita as de 6 van leistagest za mitto pet en modell as ist en internet as de sait van Bersntoler Kulturinstitut.
De vrong meing tschickt pet en rakomandatn priaf, trong derèckt en sitz van Insitut oder tscickt pet en fax, zòmm pet de dokumentn. En de vrog de kandidatn miasn schraim de datn ont de titln as se hom.
Dòra der Amministrazionrot va Bersntoler Kulturinstitut bart u'nemmen de kommission, gamòcht va drai lait ont der sèkretare.
Der esam ist a tschrima prova afn doi tema: de òllgamoa'kontrattn ont de amministrazion va de Autonome Provinz va Trea't, s rècht van gamoa'n ont iberhaup s gasetz as de privacy, s rècht va de Provinz ont de gasetzn as schitzn de lokaln sprochminderhaitn, sèll as miasn tea' de òllgamoa' u'stelltn, elementn va bersntoler gschicht ont va kultur ont iberhaup de ziln van Bersntoler Kulturinstitut. Af de 13 van leistagest oder almen 20 to voraus, s Kulturinsitut bart ausleing as de sai' websait benn as bart kemmen gamòcht der esam ont der nu'm van sekretare van konkurs.
De sèlln as barn kriang almen /18 punknt as 30 barn verpai gea' en esam.
Dòra, de peistn kandidatn (de sèlln pet almen 18 punktn) barn mòchen der klòfft esam. Der to bart òlbe ausgaleik kemmen af de internetsait. De sèlln as kriang almen 18 punktn barn sai' en de graduatoria.
Dòra bart kemmen gamòcht a graduatoria pet de puktn van peada de esamen ont de titln (de titln sai' an schouber ober de bichteste ist s versicher va de lokal sproch. Ver en doi konkurs verònk men der B2).



Selezione pubblica per assistente amministrativo presso il Bersntoler Kulturinstitut: ecco il bando con le modalità di partecipazione

In cammino verso la vita. I linguaggi della modernità a confronto

Europäischer Fernwanderweg E5

Sabato 7 settembre presso il nuovo teatro comunale di Centrale di Bedollo si terrà il convegno dal titolo "In cammino verso la vita. I linguaggi della modernità a confronto".
Il convegno è dedicato all'importanza del Sentiero Europeo E5, sentiero che attraversa numerose regioni europee tra cui il territorio trentino. L'incontro vuole ripercorrere il percorso fatto di popoli, territori, lingue e persone che vi hanno soggiornato attraverso gli innumerevoli linguaggi della modernità. Durante gli interventi proposti si forniranno dunque elementi utili per ragionare attorno ad una prospettiva culturale del territorio su cui si snoda il sentiero europeo E 5.
Il programma, dopo un'introduzione ai lavori, prevede nella mattinata gli interventi di Ester Basile (Indomabile Homo Scrivens), di Francesca Patton (Il pendolo della vita tra filosofia e fisica), dell'Istituto mòcheno (Il linguaggio come arte anonima e collettiva: il caso del mòcheno), di Maria Rubulotta (Il cammino fra arte e bellezza), di Maria Marmo (Involo per la pace Giuseppe Ungaretti), di Vanessa Valacca (La regina Ester: la cultura e la misura di una donna contro la violenza del suo tempo) e infine di Fiorenzo Degasperi (Vagabondaggio dell'anima). Nel pomeriggio gli interventi di Paolo Zanlucchi sul tema "Don Onorio Spada con serena inconsapevolezza sui sentieri della vita e della morte 1942 /1943", Antonietta Selvaggio su "Preziose e dame di gran merito nella genealogia delle donne europee", Veronica Patton su "Incontrando Peter Peterson", Francesca Girardi sul tema "Camminare. Un'opportunità che invita a nuovi sguardi", Elio Pecora su "La poesia come coscienza sociale". La giornata si chiuderà con un incontro con il Coro "Abete Rosso" e poesie dialettali. Il corso è aperto a tutti ed è valido ai fini formativi dei docenti. È un'iniziativa a cura dell'Istituto Culturale Mòcheno - Bersntoler Kulturinstitut, Marco Patton, Comune di Bedollo e di altri enti. La partecipazione gratuita, tramite iscrizione al 0461 557028 o tramite e-mail info@visitpinecembra.it.

eyJ2ZXJzaW9uIjoiMSIsIm1hY2hpbmVfaWQiOiIyMjIzNjY2Y2N2YxLTIyYTgtNGU1NyU1NyI1MTI1MjE3MGMwYWQiNWw2eSIsIm1lIiI6IjMiIiwiIiIsIjgiIiwiIiIsIjgiIiwiIiIsIjg