

La oujes ruèdes dal Friul à emozionà i fascegn te la Pieif

L'ator Andrea Zuccolo e l'Cor Monteverdi de Rude, vidà dal maester Matjaž Šček, à portà dant con braùra e sentiment la Pascion dò Sèn Jan de Corteccia

Musega - "Qui cantat bis orat", chi che cianta prea doi outes, dijea Sèn Agostin. N pensier che aea tel cher ence papa Jan Paul II, l papa tant benvolù che te pec dis l vegnarà declarà beat, e che é de segur condividù dal preve de Vich, don Erminio Vanzetta, che à n gran gust per la musega e che con piajer l'azetà che te la bela Pieif de Fascia a Sèn Jan vegne portà dant en vender passà l bel concert de la Pascion de Francesco Corteccia.

"Passion di Crist contade di Zuan" l titol dret che se podea lejer sul sfoid de sala dat fora dal

Cor, ajache l test era per furlan, aldò de la traduzion fata del 2009 da la Societât Filologjiche Furlane sul test originèl, scrit da Corteccia tel XVI centenèl tel lengaz fiorentin volgar del temp.

Te chesta bela opera, troèda fora e ruèda enschin a nos de gral lurier de ricostruzion e trascriuzion del musicologh fiorentin Mario Fabbri (che aea maridà na femena da Moena), l'ator à volù che l test evangelich sie tel lengaz de la jent, e l ge à dat sù al cor, sparti te cater oujes, la pèrts per latin che vegn dit "turbarum voces" (che fossa i

intervenc del popol, di sudé, di sorastanc di preves) e ence la meditazions che se enterza a la narazion e che vegn cà da la profeziè e lamentazions. Chisc tòc polifonics l'é stat i momenc de maor devota comozion del concert.

La jent ruèda te la Pieif é stata ciapèda ite dassen tel fon da chesta raprezentazion. No l'é stat n problem scutèr e entener tel lengaz furlan n test liturgich cognosciù dai fidei. L son de chel lengaz à ressonà beliscim anter la colones de la Pieif de gra a la bona

acustica de la geja e soraldut per merit de la gran braùra de l'ator Andrea Zuccolo, che à let con gran esprescion e sentiment che à soscedà te duc fona marevea.

E autertant emozionà aprijiamènt é stat soscedà da la gran braùra del Cor e de so maester Matjaž Šček: na interpretazion de gran valuta a livel tecnich, ma soraldut de gran forza e pathos, che à arjont i momenc più auc apontin te la meditazions "Tristis est anima mea", "Caligaverunt oculi mei" e "Tenebrae factae sunt".

L'é stat dassen n bel moment

de devozion e de musega, chel che L'Istitut Cultural Ladin, ensemma con l'Union di Ladins e l Comun de Vich, à volù ge sporjer a la comunanza de Fascia.

Chi che no à podù se n emprevaler i pel amò se fèr na idea de sia valuta vardan sul canal televisif de la mendranzes TML, olache l concert é en programazion enschin en domenica con chisc oraries (orientatives): anché vender da les 16.00 e da les 22.30; doman sabeda da les 12.00 e en domenica de Pèsca da les 10.45 e da les 21.45. (lg)



Duta la jent ruèda te la bela Pieif de Sèn Jan a scutèr la "Passion di Crist contade di Zuan" ge à fat n lonch batiman a l'ator Andrea Zuccolo, al Maester Matjaž Šček e a duc i ciantores del Cor furlan Claudio Monteverdi.