

## “De colp, é vedù...”

Tel Museo Ladin na mostra de retrac del fotograf Alessio Bernard del Grisc da Gries, se n jit ai prumes de oril de chest an, che al prum de otober l'aessa festejà 90 egn



*L'inaudazion de la mostra, con l professor Arturo Boninsegna e l diretor de l'Istitut Ladin Fabio Chiocchetti.*

**Mostres** - Dò la esposizion de retrac “Mia jent, Mie Paisc”, di frèdes Giulio e Pio Florian de Ciout da Poza, che aea abù gran suzess, chest an l'Istitut Cultural Ladin é jit inant sul troi de la fotografia storica, metan fora tel Museo Ladin retrac en bianch e fosch de Alessio Bernard, fotograf nasciù a Gries del 1922, e che apontin chest an al prum de otober l'aessa arjont l bel zil di 90 egn.

Per festejèr con el chest cedeante la maniera più bela, l'era stat pissà de endrezèr na mostra che posse zelebrèr na vita dedichèda a so lurier de fotograf - che l'era ence sia gran pascion - portà inant anter i doi studies de Cianacei e Pardac. Anter l gran patrimonie de retrac tegnui sù e rencurè ti egn da Alessio Bernard, l Grop Fotoamatori de Pardac n'à chieri fora zirca 80 di più bie, che moscia 60 egn de vita de la valèdes de Fiem e Fascia. Pecia che l destin e la malatia no à consenti de festejèr con el chest zil, e i se à portà demez per semper l fotograf fascian ai prumes de oril de chest an.

Così la mostra, endrezèda con la colaborazion del Museo Ladin e l sostegn del Comun de Pardac e del B.I.M Adesc, l'é doventèda na bela ocasion per recordèr Alessio Bernard. E dò l bon ejit de l'esposizion ja Pardac, de n muie i se à binà enstadi ence tel Museo

Ladin de Fascia, per veder chisc bie retrac storiches e per recordèr chel brao e ùmol fotograf da Gries che enscin da joen era jit dò la pedies del bërba fotograf de nonzech, Franz Dantone Pascalin.

A l'inaudazion, apede al diretor de l'Istitut Ladin Fabio Chiocchetti, a recordèr mingol la vita de Alessio Bernard e l'importanza storica e artistica de sia produzion, l'é stat professor Arturo Boninsegna, storich da Pardac che aea jà rencurà la prejentazion del liber de retrac “Stagioni lungo l'Avisio”; dapò n ringraziament a duc i organisadores e sostegnidores de la mostra e n recort pien de amor e encresciujum per Alessio é stat portà dant con emozion, ence per fascian, da la fia Giuliana, che ensema a la mère Raffaella e l'altra sores à tout pèrt a l'avertura de l'esposizion.

Duc à aprijà dassen i bie retrac metui fora, che moscia la capacità de Alessio de fissèr l moment e de studièr la lumes e la ombries, moscian con gran poeja tant la maestosità di panorames de la Dolomites che i ciantons chiec de paisc, tant i momenc “epics” de impreses sportive o gran radunanzes che la “normalità” de la vita de duc i dis.

La mostra resta fora te Sala Heilmann del Museo Ladin de Fascia enscin ai 10 de setember. (lg)



***L'esposizion de retrac del fotograf da Gries restarà fora te Museo ladin enscin ai 10 de setember.***



***Ence la fies de Alessio Bernard à tout pèrt a l'inaudazion portan paroles de reingraziament e recordanza ence per fascian.***