

Luster per “ParoleVistaDolomiti”

L'event de scontrèdes coi autores te Fascia l'ha compì 5 egn e l se à slarià fora da Cianacei a duta la val. Aon fat n bilanz con Virna Pierobon, ènema de chesta scomenzadiva



Virna Pierobon con Carmine Abate a Moena e a dreta coi collaboratores del Comitad de Cianacei dò la scontrèda de ParoleVistaDolomiti de l'an passà con Reinhold Messner.



Turism e cultura - L'è ruà ai ultimes apuntamenc un di evenc culturèl de maor emportanza de l'istà te Fascia: l program de scontrèdes coi autores dal titol “ParoleVistaDolomiti”.

L'è passà 5 egn (apontin n luster, donca) da canche a Cianacei la giornalista Virna Pierobon, ensem a Dimitri Demarchi e Mauro Giuliani se à pissà de creèr na proponeta culturèla de scontrèdes con i autores. Chesta scomenzadiva, che Virna Pierobon à chiamà “ParoleVistaDolomiti”, é jita inant e ti egn la é cresciuda e da l'an passà la se à ence slarià fora te etres pajes de Fascia.

Jà l prum an chest grop à portà a Cianacei inomes cognosciù desche Erri de Luca, e da sobito l'ha abù l sostegn del Comitad Manifestazions de Cianacei, che dapò l se à tout sù più diretamente l'endrez. Virna Pierobon l'ha seghità a esser l'ènema de chest event, e tel grop l'è ruà ite ence Giorgio Pedron e Domenico Volcan, che l'ha vedù te chesta scomenzadiva na bela ocajon per fèr sinergia e proponer tel cheder de “ParoleVistaDolomiti” ence la scontrèdes con i autores che da egn l'endrezèda con la Biblioteca de Cianacei. Da enlouta ence el l'ha semper colaborà per chest percors.

Chest an ence la scontrèdes culturèles coi autores endrezèdes a Moena e a Poza é jites fora sot chest inom oramai cognosciù. Co éla jita? N'aon rejonà apontin con Virna Pierobon.

“La é jita segur ben – ne disc Virna Pierobon – ence se chest an no l'è stat proprio l personaje de punta desche Messner l'an passà, e ence se a Moena no l'è ruà Mauro Corona, che te l'ultim temp no l'ha tout pèrt a nesciun apuntament. Cognon fèr i conc col budget – e per chest per vèlch scontrèda particulèra cognon reingrazièr vèlch sponsor – e ence con l fat che vèlch personaje preferesc lesc con maor “appeal”, ma aon abù dalbon na bona partezipazion e n gran enteress, ence a vardèr l numer de libes venù.”

Lesc, oraries e temes desferenc, co éi stac cernui e coluns él, aldò te tia esperienza oramai slarièda fora sun duta la val, che à maor ejit?

“Segur Cianacei l'è paisc olache l'inom “ParoleVistaDolomiti” à ciapà più pe ti egn, e canche l'è stat i evenc te piaz l'è semper stat na bona risposta. A Cianacei sion jic inant a soraldut coi temes de l'alpinism, de l'aventura, temes che

peisse che i respone al spirit de la jent che vegn sa mont e che mosce ence ti troes ador de la mont la metafora de la vita. A Poza enveze l'è stat metù ensem a l percors “Sentes, stries e eroines” e a Moena la scontrèdes “MoenaIncontri”. Coi etres comuns no l'è stat contac... no me é mai stat domanà, ma a dir la verità no l'è mai fat nience gé. Fosc bastassa se proponer.”

Chi él che cern i autores e tol contat con ic?

“A Cianacei i autores é stac cernui en pèrt da Domenico Volcan, per chel che vèrda la scontrèdes de la Biblioteca, e i etres i é chierii gé. A Poza l'è stat fat chest percors pissà dal l'istitut Cultural Ladin e en particulèr dal diretor Fabio Chiocchetti, dò che aon fat vèlch scontrèda e se aon confrontà ence con l president del Comitad Manifestazions Edi Croce; a Moena i me à domanà vèlch imput, ma l'ha fat dut belebon en autonomia l'assessora Ilaria Chiocchetti.”

E per chel che vèrda lesc e oraries?

“Chest a Cianacei l'è stat l problem che no aane più a la leta la sala 2 del Chino Marmolèda, che duraane ti egn passè, ma gé peisse che la piazza sie l post ideèl per

chesta sort de scontrèdes, se demò che l temp permet. Tant a Cianacei che a Moena la Sala de Comun l'è l post più vejìn per no fèr sciampèr la jent se l'è burt temp, e ence la bela sala del Consei de Comun de Poza l'è n post bel e adatà per chisc evenc. Per i oraries da sera la va miec. A Moena l'è stat cernù de fèr la scontrèdes da mesa les sie domesdi, e me sà che l penalisee mingol. A Cianacei e Poza aon fat demò 3 scontrèdes domesdi e l'è stat cheles che à abù manco ejit. Dapò de segur i gregn inomes, desche chel de Carmine Abate che à avèrt la scontrèdes de Moena, i chiama semper n muie de jent e i jonta valor a l'event, ma da sera la partezipazion é semper maora.”

E co la comunicazion co vèla?

“Gé me cruizie diretamente de l'ofize stampa, e peisse che vegne fat na bona informazion de nesc evenc sui media, ma ge volessa che vegne fat ence maor comunicazion ti hotie, ajache no duc ge fesc saer a si ghesc chel che vegn fat te paisc. Dapò segur fossa bel aer n maor coordinament de la comunicazion e ence del calandèr di evenc te val. Te etres teritories chest vegn fat da l'APT, chiò enveze l'APT no la fesc diretamente endrez e coordinament, ma la ne dèsc semper na piata sul Fassa News olà prejentèr nesc evenc.”

L'è ence de outra scomenzadives che fosc en pèrt se sorapea, peisse per ejempie a “Ispirazions d'Istà”. No fossel miec fèr evenc coordiné e i comunicèr adum?

“No vedesse rejons per no l fèr. Peisse che più la proponetes, te n setor desche chel de la scontrèdes culturèles, vegn fates adum enveze che a toc, e maor ejit les pel aer. Però ge vel troèr na vida de coordinament. Nos ades cognaron valutèr se fèr amò “ParoleVistaDolomiti” sun duta la

val o se l tegnir demò a Cianacei, olache l'inom é più fort. Gé peisse che Fascia aessa segur l met de poder endrezèr e ge dèr alberch a n percors culturèl slarià fora sun duc i pajes, tel respet de la tipologia de ogne paisc, de la carateristiches de si ghesc e de l'idea di desvalives comuns. Peisse per ejempie che fossa stat bel che la prejentazion de n liber desche chel del Socors de la Val de Sora posse vegnir endrezèda ence a Ciampedel, che l'ha na gran vocazion alpinistica.”

Colunes podessel esser per tie cont la prospetives per la proponetes de scontrèdes coi autores?

“Peisse che l'idea de fèr ogne di na scontrèda con l'autor te n paisc de la val, desferenzian i argomenc e la colaborazions, fossa dalbon l'obietif mior, ma ge volessa apontin fèr n desch de lurier coordinà e ge volessa che chi che à te man l strument più potent per gestir la comunicazion, che l'è l'APT, ge dae l maor sostegn possibol. Peisse ence che te la proponetes turistiche de Fascia sie n gran spazie per la cultura, ence locala. L ghest che vegn a chesta scontrèdes l'è per gran pèrt n ghest leà a Fascia e chesta proponetes ge dèsc n muie. Chest istà l'è podù veder chiaramenter: pissèe che l percors de “Sentes, stries e eroines” l sie senester, enveze me é fat marevea de cotant che l'ha socsedà enteress. La persones che cern la cultura les la vif e doventa n piajer e n gran valor enjontà per l turism. L lengaz ladin se pel l passèr e l fèr cognoscer ence al ghest che vegn da fora. Fossa da valutèr de creèr tel davegnir na pèrt de “ParoleVistaDolomiti” dedichèda a la cultura ladina, da fèr cognoscer aldò di argomenc e di interlocutores te n percors de val, ajache aon de gran ressorsces.”

Lucia Gross