

## L'om e la Dolomites: èrt dal vif a Poza

L 1° Symposium Toni Gross, per recordèr na fegura de n nosc artist e om da mont e uzèr fora l'importanza de la cultura desche ressorsa per noscia val



*Te Cèsa de Comun de Poza l'é stat endrezà na mostra de la òperes de Toni Gross e di artisç che tol pèrt al simposie. Apede i artisç che zipia a l'averta.*

Poza - Amò enscin doman, tel zenter del paisc de Poza, l'èrt é protagonista. Chela èrt che te Fascia é semper stata n pont de referimènt e n mestier. Dai pitores fascegn a la foresta, ai zipiadores che fajea chiena da portèr a vener vin Gherdena enscin a l'istituzion, acà setant'egn, de la Scola d'èrt te Fascia. N lech de formazion e de ispirazion, olache no sé tenc de fascegn à emparà n mestier o i é doventé artisç. Proprio chesta Scola ti egn à sapù portèr inant l leam strent anter èrt e teritorie de Fascia e l merit de chest l va segur a chi che la Scola i l'ha vivuda e vidèda. Un de chisc lé stat l'artist e menacrep da Poza, Toni Gross. E proprio a el ge é stat dedicà l 1° Symposium de scultura nasciù e endrezà da la colaborazion anter l'Union di Ladins de Fascia, la Scola de Fascia e l Comun de Poza e che l'ha abù l sostegn del Bim de l'Adesc de la valèdes de la Veisc, l Consorzie Eletrich de Poza, l'Apt de Fascia, l'Istitut Cultural Ladin "Majon di Fascegn", la Frazions de Poza e Pera, la Banca de Trent e Busan, l'Itas e l restaurant "Le Giare".

N prum simposie te Fascia, che é stat endrezà per uzèr fora persones desche Toni Gross, ma ence per ge dèr l giust nonzech a l'èrt e ai artisç. Uzèr fora, te na val che vif de turism, che l'é ence l'èrt e la cultura na ressorsa da poder fèr aprijèr ai ghesç che vegn da fora, e apede a

chest, al simposie, ge vegn recognosciù ence na funzion de formazion, con n leam anter la scola, simbol de la formazion, e l teritorie, lech de la pratega; per chest te chisc dis cinch studenc de l'ùltim an de la Scola d'èrt, ensema con la prof. ra Lara Steffe, à podù ic estesc zipièr te n laboratorie didatich vejin ai artisç. Lé stat sun chisc fondamenc che se à pissà de portèr dant chesta setemèna dedichèda a la cultura, che à abù dal scomenz dassen n bon ejit e che se peissa de portèr dant ogne doi egn.

Ma dant de pissèr al davegnir, l'é giust se goder chesta pruma edizion che se serarà sù te pecia ores. Defat doman da mesdi vegnarà consegnà duc i lurieres sul tem del simposie, "L'om e la Dolomites", che é stac porté a compimènt da Tommaso Comelli, Isabella Corni, Paolo Costazza, Davide Deflorian, Tiziano Deflorian, Andrea Dorigatti,

Pierangelo Giacomuzzi, Roberto Merotto, Egidio Petri, Matthias Sieff, Max Solinas, Antonella Tiozzo e Toni Venzo. Da mesa les trei domesdi vegnarà premià i doi venjidores, un per la sezion "artisç ghesç" e un per chela "artisç ex studenc". I vegnarà valuté dal giornalista e amich de Toni Gross, Piero Badaloni con l'encèria de president de la juria, ensema con la fia de Toni, Lucilla Gross, l'artist Georg Prugger da Gherdena, l'artist fascian Andrea Soraperra, Claus Soraperra, artist e responsabol del Liceum del Design G. Soraperra de Fascia, e Elio Vanzo, diretor del Zenter d'èrt Contertemporanea de Ciavaleis.

Apede a chest ampò ence l publich podarà dir la sia metan sia zedola te la casseta enjignèda te sala del Consei de Comun de Poza, olache l'é stat metù fora na mostra de scultures.



*L zenter de Poza l'é doventà n laboratorie artistich a l'averta, per uzèr fora, te na val che vif de turism, che ence l'èrt e la cultura l'é ressorsces da poder ge sporjer ai ghesç.*