

# DI SAIT VO LUSÉRN

APPUNTAMENTO DELLA MINORANZA CIMBRA DI LUSERNA

**Finalista al "Premio Itas del libro di Montagna", si merita la segnalazione per la sezione Opera narrativa "Di roccia, di neve, di piombo" di Andrea Nicolussi Golo (Priuli & Verlucca)**

**V**orzen djar habar ägeheftzo le-  
sa bazda schraibet dar Andrea  
Golo attn "Dar Földjö" von Ka-  
mou vo Lusérn. Khurtze stördjel bo-  
da però hám gevällt alln, in djungen  
un in altn, sin zo riva in di hent de-  
schribet a schümmuna lettar zo lega-  
darzuar in libar "Guardiano di stelle e di  
vacche", boda, spetar, iz khent auz-  
gedrukht pittar "Biblioteca dell'immagi-  
ne", nichit mindar baz di editritsch  
von Mauro Corona.

Hértä pitt seändre, vor a par djar,  
hattar auzgedrukht di stördja "Diritto  
di memoria" un pinn sell hattarse ge-  
machti khennen no meear von läut  
boda schraim un boda lesan.

Di lestrn mānat von djar pasärt, pitt  
"Di roccia di neve di piombo", soin lestr  
libar auzgedrukht pitt "Priuli & Ver-

lucca", izzar inngetretet in di bëlt von  
"djüstn schraibar". Vo imen hämsa  
geschribet bobrall, aftn djornäl "Adi-  
ge" un aftn "Trentino", aftn "La Stampa"  
un aftn "Repubblica". Da rüavanen zo  
reda in di bichtegartn boteng boda  
vorkhaovan libadar, nett lai ka Tri-  
ma in gántz Obar Beleschlänt, ena zo  
reda von bibliotèke un von schualn.  
Da izzar guat zo halta stille zu lüsner-  
nem, saiz studéntun vo sintza, achtza-  
djar, azpe khindar von schualn ele-  
mentäri, vor gántze urn.

Sichar dar Andrea, bizen ánska hám  
sa, darkhennet bichtge gebinn vor  
soine libadar, izzen nett impitet zo ri-  
va in lestrn vünve atz gebinn "Pre-  
mio ITAS del Libro di Montagna 2017".  
Sa ditza iz eppaz vil, vor an  
schraibar, ma an lestrn izzar khent se-  
njälart von präiz, lai ná in libar boda

hatt gebünnt, "Le otto montagne" Ei-  
naudi, von groaz schraibar Paolo Co-  
gnetti. Beh, rivan lai ná alz zboate in  
an schraibar boda khint übersetzt in  
mearat alz viartzekh zungen, iz  
eppaz bichte genümma.

Lai zo gedenkha bazzet iz dar "Pre-  
mio Itas del Libro di Montagna", khö-  
baraz ka haür soinda gest 122 libadar,  
zuargerift vo 70 "Case editrici".  
Kesa azza alle atz Lusérn bizzan zo  
haba a mentsch asó gehkennt un,  
überhaupt, gelest, biar bartnen  
vorsan zo khéara bidar da in lant zo  
reda von libar, vor di séllyn boda  
nett hám gemak khemmen in di-  
tzémbre pasárt zo lüsneran,  
ombrömm bar soin sichar ke bar  
bartsn höarn ren no vil vo imen.

Ang

**Istituto Cimbro  
Kulturinstitut Lusérn**  
Tel. 0464-78.96.45  
info@kil.lusern.it  
www.lusern.it



## Sidar di djardar '30 atz Lusérn venntmase hèrta auz pan länges zo setza naüge vaüchtn **SETZAN NAÜGE VAÜCHTN, SETZAN NAÜGEZ LEM**

**O**gni primavera, nel mese di maggio, la popolazione di Luserna è solita festeggiare "La festa degli alberi", tipica tradizione portata avanti dai bambini del paese che piantano, insieme al Corpo Forestale, degli abeti come segno di ringraziamento per la prosperità della natura. Anche quest'anno il servizio edu-

cattivo 0-6 anni "Khüllmann Lustege Trit" ha organizzato per il 23 maggio una bella giornata dedicata alla natura in località Malga Campo.

Azpe alle di djar, haür o, izta gerift  
madjo, un in kompanjia pinn gesinga  
von kuko, hefpar à zo pensàra auzo-

richta di "Festa degli alberi". Atz 23 vor in vormaz matma rüavan à odar nöl, au pa Ekk. pasärn in bibliotek. Ma do wo khintar auz disar vairta? Zoa zo bizza mearar habar gevörst ummar pà lant un dema saiba gánt vodar schual, pinn maistre, pinn  
adelaia baiz, ünsar "maistra Adelia" boda, vor 16 djar hatt gelirm  
in di schual vo Lusérn un dena hatt  
vürgetrak alle di tradizioni pinn djardar,  
di von lant pittar zo macha au àndre häusar odar peng  
in problema di khatzan. Dese djar o, defätti, soinda gest vil khatzan in lant  
un, pitt disce püam nämp in haus vil  
giant in pa vestadarn fin inn in di  
khämmarn un sémmt hämsa buschisti.  
Vor ditza o, vil laüt hám gehakht  
di altra püam nämp in häusar.

In di djardar '80 avnézte, di "Festa degli alberi" iz khent offegetant alln in lusérnar: alle di laüt soin gánt zo vuaz un pa bege von Kämp un ná izta  
gánt dar Aldo Sianzi pinn trátor pinn  
karéti augevazzit pitt in sa-  
chandar zo khocha a pastasüta vor  
alle, proat un zdje, spuma un boi  
zoa zo vaira alle in kompanjia. Ná zo  
helvanen izta hèrta gest dar Osvaldo  
boda, in di séllyn djardar, iz gest dar  
arbatar von Kamou.  
Asò di "Festa degli alberi" iz khent a  
tradizióng vor di khindar un vor alle  
di lusérnar. 'Z djar 2006 izta khent  
augespért di schual vo Lusérn un fin  
'Z djar 2014 disar vairta iz khent  
ge macht lai a parana bòtt: est in dise  
lestrn drai djar di maistre von naüge  
servitziò vor di khindar vo biane  
mánat aftséks djar, hám bidar auger-  
ichtet disa tradizióng bekslante hèrta  
platz: a bòttta un affon Kämp, a bòttta  
in Milegruum un vert inn in di Fréttla.  
Haür, azpe bar hám geschribet an  
earstu, paiparaz alle an erta 23 von  
madjo!

Daniel von Polz



Foto scattata davanti al Comune di Luserna, Festa degli alberi 1936

## In dise tang ka Ljetzan hattma bidar gemacht in kholl **DAR KHOLL, AZPE IN AR BÒTTA**

**F**rassino, carpino, faggio, nocciola e betulla, tagliati ed accatastati ad arte, sono gli ingredienti di un rituale millenario tipico della Montagna alta del carbon, come veniva chiamato una volta l'Altopiano della Lessinia: la Khollgrube - la Carbonara - era il procedimento con cui i vecchi Cimbri veronesi producevano il carbone che poi riuvenevano nelle città delle valli venete fin dal Medioevo. Un camino di terra da riempire con braci e pezzetti di legno verde, una combustione lenta sorvegliata dai carbonai giorno e notte, perché tutto si svolgesse secondo le ligie regole del carbone, erano un vero e proprio rituale dell'antico cimbro.

"Z iz gest da eltarste von arbatn boda soin khennet gemacht aft ünsar hoechbeben, un boda hatt zuargemacht

rivan di earstu laüt, un furse iz o gest da earst arbat boda iz gánt vorlört vor hérta. "Z iz romäi darkhennet, ná alln in studie boda soin khennet gemacht vo dar Soprintendenza ai Beni Archeologici vo dar Provinz vo Tria un von Dipartimento vo Scienze dell'Antichità vo dar Università vo Padova, ke sa tausankhunbo-hundart djar vor Gottarhre afti hoechbeben soinda gest plöas övan boda soin khennet gemacht un genützi auzzoschimélta in khupfar von khnott. A tausankharr djar spetar afti ünsar pérng hattma bidar äge-heft z'sega tempian da un daná, né-méir vor di forne von khupfar ma vor in kholl. Ünsarne beldar puuach, esch un hámpanch hám gëtt daz djüst bomä hatt gehatt mängl mochta in kholl, daz sartz gòlt bo-

da in tal un fin in di stattn hämsa ge-nützt azpe in tà vo haüt in petróldjo.

Ma propò pinn petróldjo spetar dar kholl hatt vorlört vèrt, un di khollgruum soin gánt laise laise spa-rirante, un pitt disan 'z gebizza von läut afti tèknike un afti matardjéi bo-  
da soin khennet genützi auzomachase.

In tà vo haüt di laüt boda khánene au-

machan a khollgrube, zeltmase

aftrar hám alümmna un vor ditziong

mcphar nett lazzan vorlärn baz sa

bizzan un allz bazzar mang lirnen.

Ummadar vo disan iz dar Nello Bo-

schi vo Ljetzan, in Lessinia, bodar

aumacht alle djar pittar hilfe vo soin

sunn Giorgio, a khollgrube azpe ma

hätt usitrat tuän bobrall afti zimbarn

pérng. Vor a par djar, di zboa mānnén

soin zuarkhent atz Lusérn o, zo ma-

cha a khollgrube in spòrtplatz

nämp dar Kirch. Ploaze läut soin gest

ditziong von zimbarn boda nett

zuargerift z' sega, furse vor da earst

schöllat gian vorlört.

AvT

