

**ATTUALITÀ MOLTE NOVITÀ PER IL SITO DEL KULTURINSTITUT PRESTO INTERAMENTE IN LINGUA CIMBRA**

# LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA LNGUA CIMBRA

Quanto possono essere utili le moderne tecnologie informatiche per la conservazione, ma soprattutto per lo sviluppo delle lingue piccole? Possono delle lingue strettamente connesse ad una civiltà, quella silvo-pastorale, contadina in via di disfacimento, trovare nuova linfa nell'ingegneria informatica? La risposta è senza alcun dubbio sì. Un risposta non certo casuale o data a priori sulle ali dell'entusiasmo, ma sorretta da dati incontrovertibili e testimoniata dal lavoro che il Kulturinstitut Lusèrn porta avanti da anni. Ormai non si può più prescindere dall'uso degli strumenti informatici in campo della salvaguardia e dello sviluppo delle lingue parlate da più o meno piccoli gruppi di persone, ogni lavoro finirebbe per essere musealizzato e il suo impatto sui parlanti sarebbe infinitamente inferiore di quello che dovrebbe essere. Il Kulturinstitut Lusèrn ha investito molto e oggi sul suo sito ([www.lusern.it](http://www.lusern.it)) è possibile usufruire di alcuni strumenti davvero innovativi. Zimbarbort on line, il vocabolario completo della lingua cimbra di Luserna dove con un semplice clic si può passare dal cimbro all'italiano e viceversa, si può inoltre ascoltare la pronuncia di ben 6000 lemmi cimbri e di 5000 frasi esplicative ed è disponibile per iPad e in formato ebook e presto sarà disponibile anche come app.



**Ettlane näuge  
afte websait von  
Kulturinsitut zo  
lirna da zimbar  
zung ena zo  
khemma loune.**

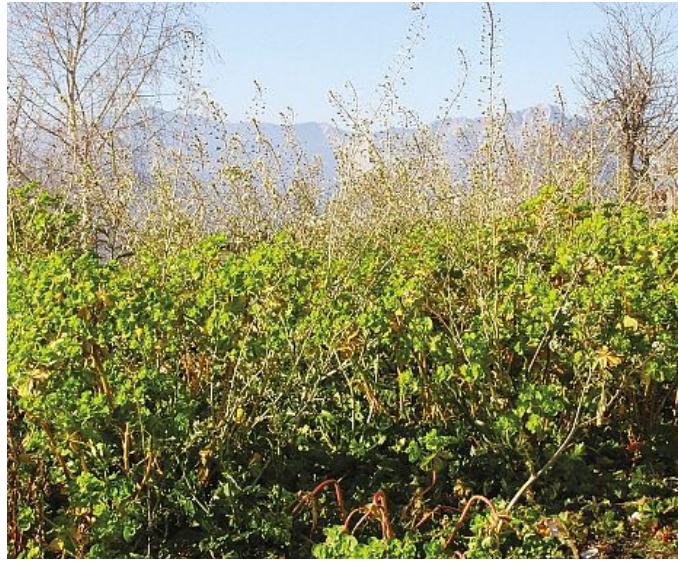
Zimbar lāntkart, la toponomastica cimbra del comune di Luserna e delle aree contigue con tutti i nomi ognuno con il file audio della pronuncia, notizie storiche geografiche e gallerie fotografiche in una mappa zoommabile stile google maps. Tönle Bintarn elettronico, Lo straordinario romanzo breve di Mario Rigoni Stern tradotto in Cimbro da Andrea Nicolussi Golo. Tönle ritrova la sua vera voce, in lingua cimbra. Un libro elettronico e un audiolibro con la nuovissima tecnologia del "leggi

con me". A mano a mano che la lettura avanza, si evidenziano le corrispondenti parti del testo, per permettere una lettura anche a chi non è ancora familiare col cimbro in forma scritta. Poi ancora, la versione elettronica del libro illustrato "Le mie prime parole", un vero e proprio "primo vocabolario" sviluppato in collaborazione con le altre minoranze del Trentino Alto-Adige: dopo la versione ladina fassana, ladina badiotta, ladina gardense, ladina fodoma, friulana, questa è la versione cimbra: tanto lessico tradizionale ma anche tanti neologismi, ognuno con la sua pronuncia. A completamento della grammatica del cimbro di Luserna di Luca Panierri, un corso di avviamento al cimbro, con esercizi online interattivi, approfondimenti

e collegamento con la banca dati Zimbarbort. E per ultimo ma no certo per importanza: La versione elettronica del libro illustrato "Bar spiln un lirnen pittar musik - Kantz vor da untatschual", completa di file audio delle canzoni, testi e spartiti. Una vasta gamma di strumenti dunque, che vanno dal gioco allo studio per rendere la lingua interessante per tutti.

**ATTUALITÀ ANCORA UN INVERNO AVARO DI NEVE, SARÀ QUESTO IL FUTURO CHE CI ASPETTA**

## IZ DAR SNEA ÜNSAR UANTZEGE ZIL?



Strani giorni, gli orti di Luserna l'ultimo giorno del 2015

Häut o, ummadar von earstn tang von djar 2016, iz an ändadar tage boma nèt barnt a bolkhnen durch in gántz hümbl, hoatar vo mòrgas sin abas, hoatar azpe a kriställ. Auvar ka üs a plabar hümbl zo giana ume 'z hèrtz her, nebl in di earde in di teldar un in di stattn vodar ebene un nèt a roin snea, nindart, ne zöbreßt in Beleschlänt ne züntrest, ne pa balt ne au afte zimmen, eapar bobrall. Un di Boinichtn soin vort un daz earst von djar o. Un est alle häm daz soi zo khöda, ber khütt ke da gántz bëlt iz drå zo khemma bermar, ombromm dar mānn hatt gepröcht in gian vodar natür, 'z

geloava von stadjongen, ber ke 'z iz nèt bar, di natür geat héra nà soine beng; mānn odar nèt mānn. I boaz nèt baz zo gloaba, aztase straitn di schientziètt bia mangsa di läut bizzan a djüst? Daz uantzege iz gloam bazta häm hérta khött di altn: "Z bëttar tüat bazzez bill un dar per hatt nia gevrevzt in bintar." I boazez bol i hänz sa geschribet meare vert ditza, ma alora billz soin gemuant ke 'z iz nèt da earst bòtta boz vürkhint. Nò 'z iz nèt da earst un bart nèt soin da lest un azpar beratn a khöstle mearar sinne, hebaparz vorstànt sidar a bai-la un khemmatn nèt narrat

alle di vert zo khopfa bia un baz zo tüana balz nèt snaiabet balda epparummaz schafftz. 'Z mearar baz zbuantzekh djar boma boatz ke di pérng, un überhaup dar ünsar pèrge mage nèt lem aftz gëlt von skin, ke ma tarft venen åndre beng, opfarn åndre sachandar in läut boda zuarkhemmen pan bintar. Antânto soinz ettlane tagé boda di tratördar gian inn un auz pa strädzu zo traga ummar snea, lazzante auz bazzez khöstet, steatmar au allz ummaz zo vorsa: bartz soin asó boma haltest da kunt di natür? Bartz soin asó boma pezzart di luft un di bëlt? Habar men-gl vo allz ditza? Un az mòrng renk, baz hattz geholft allz ditza gegiana un gekhemma vo tratördar un allz 'z bazzar genützt? Un azta anvetze khinta an metro snea mòrng hattz gehatt vèrt allz ditza? Miar khintzmar vür ke dar mānn iz azpe 'z ross gehken in mülstua pinn oang au-gedekht boda nèt iz guat zo vorstiana ke 'z soinda åndre beng zo maga machan un nèt hérta da geläichege khear umenumm. Sichar sin azma gloabet ke pinn tratördar machtma di arbat vodar natür bartma nia soin guat zo bëksla bege un asó an bintar boll un an åndarn... bidar, bartma gian vür un niamat barten nemmen di zait zo überlega biz iz djüst odar nèt.

Ma baz khinta vür darmitt, balda allz inan stroach a khinn höart nemear soi muatarzung, vorgëtz lai allz? Steaten hintar gántz nicht? A par kânadésege schentziètt hämda någesücht. Dize schentziètt häm genümp 21 läut zbisnen in noün un in sintza djar, boda häm gelébet inar tschinésega famildja, dena soinsa khent adotàrt, no vorza häm gehatt drai djar, vodar frântschen famildja un häut khânenza lai ren frântschen un vorstian nemear a bort tschines. Zo vorstiana bida eppaz iz gestànt vodar earstn muatarzung, di schentziètt

bäm genümp dise läut un hämse gelek drinn in an scanner RMT – an aparât, boda latt seng bia 'z arbateta a lentegez hirn. In geläichege aparât hämsa genützt vor läut, boda soin khent gezügt frântscheze un boda nia häm gehöart tschines, un no pitt åndre, boda soin khennet gezügt pitt peade ini zungen. In läut gezügt lai frântsches, balsa häm gehöart tschinésäge börtar, hatta geärbatet lai da tschenk sait von hirn. In hirn von läut dupplung, anvetze, hämda geärbatet peade di saitn. Ma mucht bizzan ke, zo vorstiana a tschinésäge bort, iz nèt genümp darkhénnen lai di lettarn von bort, di tschinésegen börtar khemmen mearar gesunk baz gereted. Konfórmá, beda a bort khint gesunk höachar odar tiavar, 'z bort bill muanen gántz åndarz. Per esémpio daz tschinésäge bort "ma", konfórmá bia 'z khint gesünk billz muanen: muatar, ross, hânof odar bêtzegen. Zo darkhénna ditza, muchta arbatn da récht sait von hirn o. Asó, balda a Tschinés höart a bort in soi muatarzung arbatanda peade di saitn von hirn, vor an frântsches, anvetze, boda nèt khânt daz tschinesege, àrbateta lai da tschenk sait, zo vorstiana frântscheze börtar, iz genümma. Bia iz dena auvarkhénnt pinn sèlln 21 läut, boda soin khennet adotàrt asó djung? Haltante kunt ke se khennen njânsa nemear ummaz a tschinésäge bort, impai-tetmen àztada arbat lai da tschenk sait von soin hirndarn. Di kânadésegen schentziètt però häm gevüntet eppaz åndarz: balda dise läut höarn a tschinésäge bort, arbatn-da peade di saitn von hirn. Da alt muatarzung hatt gelàtt hintar sbere tritt. 'Z iz hoatar ke di börtar un kleng, boma aunémp, bal-ma sait in di biage, bàrt-mase nia gántz vorliarn, siânska azmaz nèt boazt. Armin Cont.

**Istituto Cimbro  
Kulturinstitut  
Lusérn**  
**Tel. 0464-78.96.45**  
**info@kil.lusern.it**  
**www.lusern.it**



Una casa tutta nuova per la pagina Cimbra  
Di Sait vo Lusérn bëkslt haus

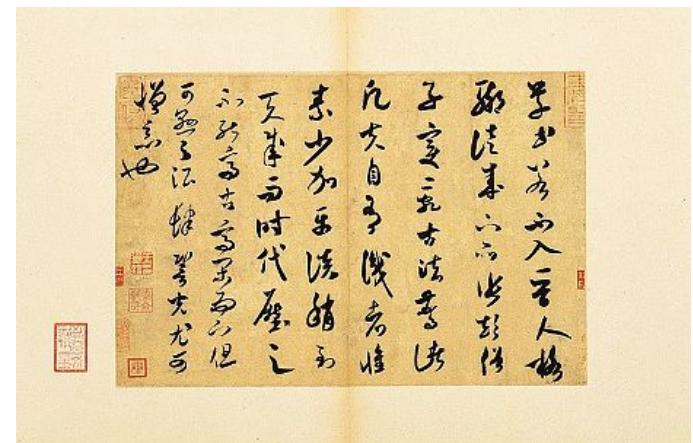
La Pagina Cimbra cambia all'insegna della razionalizzazione delle risorse, senza però mai venir meno alle sue intenzioni; far conoscere sempre di più la minoranza che rappresenta e incentivarne la scrittura e la lettura della Lingua Cimbra. Leggere e scrivere in Cimbro è una delle vie principali verso un ulteriore sviluppo di questo prestigioso idioma, di cui non possiamo non dirci profondamente orgogliosi. Appuntamento dunque sulle pagine del "Trentino" ogni primo e terzo venerdì del mese.

Azzar hatt in di hent disan djornal un lest disa sait, furse hattar sa vorstânt ke di Sait vo Lusérn hatt gebëkslt haus. Ja 'z iz pròprio asó, vo est vort barzart vennen da. Di sait vo Lusérn iz ausgânt da earst bòtta atz 17 von kristmânat von djar 2004 pròprio aft disan földjo un iz gânt vür sint atz 21 von letzun von djar 2008, dena von abrèl von 2008 sin gestarn hattar gemak lesan disa Sait affon djornal l'Adige un vo haüt vort azpe dar sek bïdar affon Trentino. Di Sait vo Lusérn bart ausgian azpe 'z iz gest sin est in earst vraita un in draite wo aniaqlan mânat, auz bas disan stroach ombromm dar earst vraita iz gest dar earst von djar un di djornéi soin nèt ausgânt 'Z iz djüst azzaraz vorst in ombromm 'z ita khent auzgemacht von Fervaltungsrat von Kulturinstitut zo bëksla, dëstar rispondarnaz, ombromm 'z khostet vil mindar, un in disa zaitn ditza hatt an gânt groazan vèrt un gloabe ke alle erândre maks vorstian gerécht. Dar Kulturinstitut gloabet hërtz az sai bichte schraim un lesan ünsar zung, azpe 'z ic bichte machan khennen ünsar lânt un ünsar kultûr hërtz mearar, ma sichar gloabetar azta 'z gëlt boda khint gezert, gëlt vo alln, sai gezert daz peste boma mage ena az khemm vortgedjukht. Bar paitnaz alle magare nèt lai zo lesa disa sait ma azzar hatt lust zo schraibada o.

(ang)

**LINGUA COSA ACCADE QUANDO SI PERDE LA LINGUA MADRE?  
NUOVI STUDI CERCANO DI RISONDERE**

## NÅ IN TRITT VONAR VORLO-RATN ZUNG



häm genümp dise läut un hämse gelek drinn in an scanner RMT – an aparât, boda latt seng bia 'z arbateta a lentegez hirn. In geläichege aparât hämsa genützt vor läut, boda soin khent gezügt frântscheze un boda nia häm gehöart tschines, un no pitt åndre, boda soin khennet gezügt pitt peade ini zungen. In läut gezügt lai frântsches, balsa häm gehöart tschinésäge börtar, hatta geärbatet lai da tschenk sait von hirn. In hirn von läut dupplung, anvetze, hämda geärbatet peade di saitn. Ma mucht bizzan ke, zo vorstiana a tschinésäge bort, iz nèt genümp darkhénnen lai di lettarn von bort, di tschinésegen börtar khemmen mearar gesunk baz gereted. Konfórmá, beda a bort khint gesunk höachar odar tiavar, 'z bort bill muanen gántz åndarz. Per esémpio daz tschinésäge bort "ma", konfórmá bia 'z khint gesünk billz muanen: muatar, ross, hânof odar bêtzegen. Zo darkhénna ditza, muchta arbatn da récht sait von hirn o. Asó, balda a Tschinés höart a bort in soi muatarzung arbatanda peade di saitn von hirn, vor an frântsches, anvetze, boda nèt khânt daz tschinesege, àrbateta lai da tschenk sait, zo vorstiana frântscheze börtar, iz genümma. Bia iz dena auvarkhénnt pinn sèlln 21 läut, boda soin khennet adotàrt asó djung? Haltante kunt ke se khennen njânsa nemear ummaz a tschinésäge bort, impai-tetmen àztada arbat lai da tschenk sait von soin hirndarn. Di kânadésegen schentziètt però häm gevüntet eppaz åndarz: balda dise läut höarn a tschinésäge bort, arbatn-da peade di saitn von hirn. Da alt muatarzung hatt gelàtt hintar sbere tritt. 'Z iz hoatar ke di börtar un kleng, boma aunémp, bal-ma sait in di biage, bàrt-mase nia gántz vorliarn, siânska azmaz nèt boazt. Armin Cont.