

La creazion zipièda ite te la Dolomites

L grop de joegn de Fassa Lux à inaugurà la mostra "Dolomites: spetàcol maraveous de isoles descorides" tel chèder de la seconda edizion de l'Aisciuda Ladina



L grop de joegn de la sociazion Fassa Lux con l rampinador Maurizio Zanolla "Manolo" a l'inaugurazione de la mostra.

Società - La creazion zipièda ite te la Dolomites, la Dolomites zipièdes ite te l'om. Na scempia frasa che palesa duta l'essenza e l spirit che à vidà la sociazion Fassa Lux à endrezèr la mostra "Dolomites: spetàcol maraveous de isoles descorides", tel chèder de la seconda edizion de l'Aisciuda Ladina.

La mostra, portèda dant en colaborazion co l'Union di Ladins de Fascia, é stata inaugurèda en mèrtesc passà te la palestra de la scola mesèna de Poza, olache la é restèda fora via per duta la setemèna, per ge dèr l met ai scoles e studenc de Fascia de poder jir a la veder.

La Dolomites patrimoniè de l'umanità: chela che disc da olache vegnon e che ne verc la strèda en cont de olà jir. Aon cernù de viver te chest post e per chest volon l cognoscer e l'aprijèr de più - à dit Sara Riz te sia paroles de prezentazion. No volon risièr de fèr desche Pinocchio: cotenc Lucignolo aone dintornvia che ne porta a no pissèr a la realtà? Col risech de se descedèr na di e se retroèr "èsegn" e no più ledesch! Tras la mostra - à spiegà i joegn de Fassa Lux - aon volù se arvejinèr a trei gregn interrogatives de l'om: libertà, mèl e eternità.

E sun chisc trei aspec à volù se confrontèr e se à palesà ence doi realtàes n muie desferentes: i bec de la scolina de Pera e cater joegn artisè. I picoi de la scolina à lurà sul tem de la fadia e i à dejout n persors pontan demez da la fadia te la vita da n'outa, cognosciuda travers la paroles e i retrac veies de Rita Rossi del Baila da Soraga, stata ghesta de la scolina, e ruan a entener che che vel dir fadia aldidanché, olache ic i fèsc fadia, te sia picola robes da ogne

di. Chisc elaborac à troà post apede a outra òperes d'èrt, cheles de Pierangelo Giacomuzzi, Tommaso Comelli, Alberto Detomas e Andrea Dorigatti: cater joegn artisè che à volù raprejentèr col legn o coi colores sia idea de libertà, de mèl e de eternità. La òperes é states metudes fora canche amò no les era fenides deldut proprio percheche via per chesta setemèna i artisè à volù lurèr ensem a i vijitadores de la mostra.

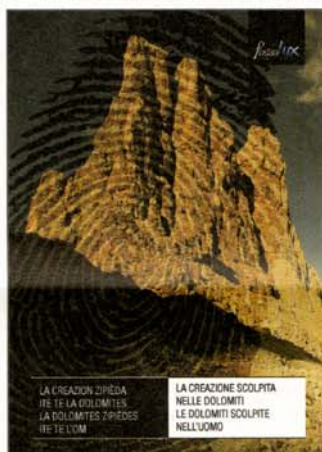
Manolo: i crepes me à permetù de esser ledech

Na creazion anter la creazion più grana, la Dolomites. E chi mai aessel podù rejonèr de la crepa, de sia graneza e pienza, auter che l maester, l pionier de la rampinèda: Maurizio Zanolla "Manolo". "L mago de la Dolomites" descheche i ge disc, Manolo à dit de esser dalbon emozionà a stèr te anter sci tenc de joegn (a l'inaugurazione de la mostra l'é stat envià i studenc de la scola auta de Fascia) e rejonèr de alpinism: "l'é senester ge rejonèr de alpinism a chi che no l cognosc, a chi che no l fèsc. Ma nos aon la fortuna de viver te n post maraveous e l'é giust che ogneun posse cognoscer chisc monc e la belezes che aon dintornvia, percheche per ruèr a capir i monc e i crepes no se cogn per forza fèr alpinism."

Col didament de na lingia de retrac personèi Manolo à rejonà de sie persors alpinistich, del mudament de se oujer a la crepes, de les rampinèr e de les venjer: "Sa mont podee cerner, ma no podee

detèr la regoles, les era jà scrites." Sia evoluzion tecnica la é passèda travers la दौरa de rampins semper più picoi, balanzamenc semper più malsegures, sun persors con protezions de spes demò "psicologiches", moscian coscita na vida de rampeèr globala, no demò fisica ma ence morala. "I crepes per me l'é doventà vèlch de emportant - à dit Manolo - i vive dut l'an, i fèsc pèrt de me, i fèsc pèrt de mia vita, de mia cultura. I monc me à permetù de sperimentèr, de fèr esperienzes dassen emportantes, de veder l mond da etres versc, de esser ledech."

Libertà, mèl e eternità: l'é chel che proa l'om tedant a la spettacolousa crepa. E amò n'outa i studenc à cigà adaut: la creazion zipièda ite te la Dolomites, la Dolomites zipièdes ite te l'om. L salut e l rengraziament al grop de joegn de Fassa Lux, per



La soracuerta del catalogh de la mostra, scrit ti doi lengac ladin e italian.

aer endrezà chesta mostra e l'aer metuda a la leta de la scoles e de la comunanza l'é ruà da Antone Polam, Fiorenzo Perathoner e Bepe Detomas. Chi che aessa enteress e gust de la veder i pel jir tel Kinderheim de la scola de schi de Cianacei olache la restarà averta chesta setemènes che vegn; dapò de messèl la vegnarà tramudèda te la scoles populères de Poza e de aost la vegnarà metuda fora a Moena tel zenter de Navalge con oraries 17.30-22.00. E tedant a sci tanta graneza e beleza ne vegn spontan se domanèr: che ge dijeles pa la crepes a l'om?

Monica Cigolla



Dò la prezentazion i joegn ge à presentà la mostra ai ghesé.