

La Scola de Fascia fèsc venjer la poejia del sport

“La pulsazion de l’acort”, cortometraje realisà dai studenc de l’Istitut d’èrt de Poza col prof. Basile, se à vadagnà l titol de mior film sul sport al concors per joegn tel FilmFestival da Mont



Maurizio Nichetti premia i studenc e i insegnanc de la Scola de Fascia che à realisà l mior filmat sul sport.

L TrentoFilmfestival ge à dat post ence chest an ai projec porté dant dai studenc. Anter chisc l concors “Progetto MontagnaAmbiente e Energia”, resservà ai studenc de la scola autas e de l’università, à vedù la Scola d’èrt de Fascia se vadagnèr n bel pest. En luncsc ai 3 de mé i studenc de la classes IIR, IIIA e IVA de l’Istitut Soraperra de Poza é jic al zenter Senta Chiara de Trent, olache l’é stat moscià duc i 32 cortometrajes, tant de Scola autas che de università, che à tout pèrt al concors sun temes desferenc che l’era la mont, l sparagn energetich e i sport da d’invern. A la fin i studenc fascegn à abù l’onor de venjer l pest del publich desche mior film sul sport con “La pulsazion de l’acort”, che porta dant l spirit e la poejia di sport da d’invern.

“Timpruma aria/lijiera/aiegra/ che te scatornea i ciavei/vent/segur/ fort/che slizia ogne cossa/e passa fora la vita/dapò uragan/furious/ che dut ciapa/e nia lascia desche dant./ Tinùltima/acort./Da trunden/

gustegol./Acort. / L temp se n va/desche l saolon anter i deic de la man./ Volesse che l jisse più spediènt/più spediènt del vent./Vae sun mie schi./ Gé e l vent sion na cossa soula.../Gé son na levina/ Son neif/Son i èlbres che veide passèr/Son l sofie de vent che slizia mie ciavei./La velocità somea che la ferme l temp/E l’aria giacèda che empiesc mie fià bianch /Me lascia na sensazion lijiera/Son VIF!!”

Con chesta bela poejia per fascian, se aur l film, metù ensema dal

professor Germano Basile, che à regoet e “coji ensema” i pensieres e l spirit di studenc de l’IsA, te n lurier che aea l’obietif de rejonèr di sports da mont a na vida neva, originèla e fona. L cortometraje de 10 menuc é stat realisà da la Scola de Fascia con l studie de produzion Ercamedia de Silvano Ploner, con la oujes de Loreta Florian e de Andrea Dell’Anna, e con la museghes del maester Allevi, che à dat la liberatoria a les poder durèr, na roba de ecezion. A duc chisc, ensema sessaben ai studenc, che à lurà con gran pascion per portèr a compiment l projet te tempes sci strenc, e a la Sorastanta de la Scola de Fascia Mirella Florian, che l’à cherdù n muie te chest projet, va l develpai del professor Basile, che ne conta mingol de più de coche l’é nasciù chest filmat. “Te nosc istitut – ne à dit Basile - aon scomenzà n projet de didatica sperimentèla su la neva tecnolgies multimedieles, soraldut a la cinematografia, con chela de fèr n film. Aon metù ensema l studie

antropologich fat su la reijes culturèles, per entener che n popol che pert sia tradizions e sie lengaz l pert ence sia identità culturèla. Dapò ajache fajon ence poejia é envià i studenc meter per scrit sia sensazions e emozions tel fèr sport, che l’é n element n muie emportant te noscia scola con l Ski College, e l’é vegnù fora n test che tocia i desvalives momenc de n atlet: l’alenament, la preparazion, la fadia, la speranza, la delujion, la gara...

Con chisc elemenc de la poejia, l’idiom ladin, la carateristiches de l’ambient aon dat vita a chest cortometraje che vel meter dant n segnificat e na vijion desferenta del sport da mont da d’invern: no la zelebrazion eroica che auza fora l’atlet che cor e venc, ma la poetica del sport, la sensazion che l’atlec proa tel se alenèr e garejèr te chest ambient beliscim de Fascia. L spirit de la gara no l’é la venta, la vera venta l’é la costruzion del projet, n toch dò l’auter, l’é l levèr en pe dò esser crodé, l’é esser bogn de no molèr, ajache, descheche disc l filmat: “gé mia garejèda la é venta canche é dezidù de peèr via l percors”. Gé son dassen content de chest resultat arjont con mie studenc – à dit amò Basile - ajache cree che chest video l’é l spieie de noscia scola, olache volon orir n percors de didatica alternativa, jir envers na neva vida de insegnèr. Nosc obietif l’é formèr joegn atives, che peissa: nos sion dò che creon nosc davegnir, e gé no peisse che sie la politica, de drete o de cencia, che pel mudèr la robes, ma che la soula soluzion possibola sie chela de pontèr sui joegn e su la cultura. La gran endesfida del davegnir l’é la scola.”

Lucia Gross