

## SPORT UN ZUNGMINNDARHAI

Il 21 febbraio di ogni anno si celebra la "Giornata Internazionale della Lingua Madre", un evento fortemente voluto dall'Unesco per sensibilizzare la popolazione mondiale sul tema del pluralismo e della diversità culturale. Anche il Trentino farà la sua parte, organizzando il convegno "Sportament": un'occasione per parlare di tutela delle minoranze linguistiche e rafforzamento dell'identità attraverso lo sport.



Di Zimbar Natzional bo da hatt gispilt in da lest Europeada von 2008 - Archivio KIL

Di zungen giredet in di Bèlt soin obar di sekstaunakh; gântz biane vo dise soin di gikhent vo ettlane laüt (dar ingles, ummana vor alle), ma di merarstn soin "khulumane zungen" giredet vo lai a segno laüt bo da trang vür soi kultur un soi lem nützante di zung vo soine altn.

Di zungmindarhaitn, bo mearar un bo mindar, soinda in da gântz Bèlt. Zo stiana in Europa magatma gidenkhan di Katalé, di Otschité, di Frisù, di Basche un di Gallesan. In Beleslân soinda khent darkhent zbölf mindarhaitn: di selenen bo da stammen abe vo dar alta taütscha zung az bi di Zimbarn, di Möknar un di Walser un andre o, az bi di selenen bo da ren albanés, katalò, gréko, ladino, friulò, sloveno, croato, tschitò, sardo un franco-provenzale. Zoa zo untarschütza alle dise zungen, dar Unesco hatt auzgimacht ke affon 21 vo fevraro vo aniaglaz djar, ma bart vairn dar "Tage vo dar Muatarzung, in alla di Bèlt".

Disar vairta iz gest starch giböllt zoa zo halta da kunt ke alle dise differenzen zungen un kultur soin eppaz vo raich vor alle di laüt vo dar Bèlt, un gèmen zo tüana zoa azza stian lente iz eppaz bo da alle mochan tüan. Asò, in Trentino o, ma hatt in sint zo tüana eppaz vor in sèl tage, vor di zungen von Ladini, von Möknar un von Zimbarn. Haür, zo vaira in Tage vo da Muatarzung, dar Servitzio au zo halta di Zungmindarhaitn hatt hergirichtet an konvegno bo ma bart reng vo zungen un vo sport. Sport umbromm ma sogetartzan zo reda un umbromm'z iz eppaz vil gihöart, bo da macht stian in kompania di laüt un bo da se mart kressarn. Sport un zung smélzanne panândar un khemmen zo soina az bi a starcha kultur, kultur bo da mak khemmen ginützzt zo reda vo naüng sachandar o, az bi eppaz groazez bo da macht höarn di laüt stoltz zo soina toal vo a mindarhait. Lai dise sachandar soin ginumma, tage vor tage, zo macha a pizzle raichar di Bèlt un zo machase kressarn un saung vür, fin benn alle bartn hâm vorstânt bi bichte da soin dise khulumane zungen.

Luca Zotti

## ZAITN AS BÉCKSLN

Sist prope bor: der binter ist nea'mer abia a vòrt. Sist ganua umadum schaung se ver za sechen, en hèrz van binter, unter a bòrma sunn, de bisn a'ne schnea, abia as baret schoa' langes. Ober s ist nèt lai dòs as en de doin jarder hòt se gabëckslt.

A vòrt, en gener, hòt men zait ghàòt ver za ròstn se aus. De haiser, va vria finz zobenz, sai' voll va lait gaben: de mander hom se paroatet de plinder as de barn en summer pruchen, de baiber hom guarnart de vicher, spunnen ont gaòrbetn de boll, de kinder sai' za schual göngen.

Haitzegento de haiser sai' quase òlla lar: mander ont baiber sai' vort za òrbetn, de kinder an gònzn to za schual. Laischiar nea'met hòt vicher en stòll mear. Lai zobenz mut men sechen s liacht en de haiser u'kenntn. Òlla hom ober òlbe eppes za tea', ont men vinnt se zòmm bea'ne van gònzn.

A vòrt, de doin sai' de mu'nethn va de vosnòcht gaben. De lait hom òlbe gabisst unterhòltn se aa. Laischiar òll mol de jungen hom se oa'ne galeikt ver za gea' en maschera: öcht-zeichen jungen u'galeikt pet en zaig as de hom hoa'm pfunt, pakimmet lai za kemmen nèt kennt.

Zòmm pet an gaiger zobenz sai'se, vroa' ont luste, van a haus as an ònder göngen, iberhaupt bou as de hom gabissat as s hòtjunga ont schea'na diarnen. De hom galòcht,

tòntz, filo gamòcht, derbail as de öltn, iberhaupt de mame, pet de skis van spinnen hom òlls kontrolliert. Pa der nòcht dòra sai'se vil vert gögen za riaven de diarnen kan bòlk: s ist asou schea' gaben hearn gaing va vèrr, unter en vollermu', derbail as òlls umadum ist still gaben! Haitaa de jungen, en sònsa ont en sunta, vinnen se zòmm, ober de mearestn vert ist ver za nemmen an auto ont gea' do oder semm; ont benns aa de tea' tònnz en dorf, s ist prope hòrt hòltn sa au. S sai' dòra mearer jarder as koa'na maschere gea' en de haiser: finz de kinder ist men nea'mer sicher za lòng sa gea', aloa', umadum pa der nòcht. De zaitn sai' prope gabëckslt: a vòrt as de viarzena van hourneng ver Vlarotz ist kirchta gaben. Turch de mess hòt men pfaiert der hailege Valentin, men hòt pformest pet an piatt bigue (sistn hòt men quase òlbe plent gëssn), men hòt kocht turtn ont zobenz hòt men tòntz òlla zòmm. Haier, en sunta as kimmpt bart men bider kirchta möchen. S bart kemmen kein de mess en Indervlarotz, a viartl vour zeichena, ont derno bart men èssn a stickl turt òlla zòmm. A kloa' trittl ver za pfaieren va nait der kirchta abia a vòrt.

Schnea en Oachlait

(Archivio BKI)



## CIMBRO

## MÖCHENO



di Margherita Detomas

**I**l Concorso, aperto a tutte le lingue dell'Arco Alpino, si articola in due sezioni: la narrativa e la sagistica, ognuna della quali biennale. Il Concorso per la narrativa avrà sede a Riva del Garda e la premiazione avrà luogo negli anni pari a partire dal 2012, mentre il Premio per i saggi avrà sede ad Asiago negli anni dispari, a partire dal 2011. Gli scritti dovranno essere relativi alle aree tematiche illustrate, pubblicati in una delle lingue parlate sull'arco alpino. Il "Premio Mario Rigoni Stern" sarà assegnato al migliore racconto e migliore saggio in assoluto.

L Pest l'è averta duci lengac de la Elpes (apede al talian vegn considerà l todesch, l franzous, l sloven, l ladin di Grijuns, l ladin dolomitan, l ladin del Friûl, amò l franco provenzal e l ozitan), e l vegn portà dant per sotrisser (recordan Mario Rigoni Stern) l leam ideal che l'è anter i monc e chela fradaa culturala che à desché fondamenti valores del respet del ambient.

Vegnirà premià la mior opera de sagistica e la mior contia, jà publichèda tei doi egn dant del concors.

L Pest l'è sostegnù da la familia Rigoni Stern, da Ars Venandi da la Provincia Autonoma de Trent, da la Region Venet, dai comuns de Asiago e de Riva del Garda, da Fiera e Congressi de Riva del Garda, dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, da Federcaccia, da la Cassa de Sparagn de Trent e Bulsan e da la Cassa di Risparmio Veneta.

**La motivazions.** La jent da mont à podù endrezèr sia comunitedes te n ambient natural dassen unich, te na rei de tradizions culturales desvalves leèdes a la carateristiche de sò teritore. L'è n univers cultural mareveous e desvalif, raion de confin anter nord e sud, anter raion mediteran e l raion de la Mitteleuropa: na "zivilità alpina" con si valores, con sia cognoscenze culturales e artistiche, che rapresentea n model straordinar de referiment per l'Europa di popui che vegnirà.

Emportanza per fer a na moda che la

## LADINO

**Vegnirà premià la mior opera de sagistica e la mior contia, jà publichèda tei doi egn dant del concors**

## termins e info

**Vigni opera cognarà ruer te 7 copies, adum a duci dac de l'autor a la "Segreteria delle Giurie Premio Mario Rigoni Stern", presso Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, via Mach, 2 - 38100 San Michele all'Adige (Trento).**

**Ai 31 de mèrz 2011 va fora l termin per l pest dedicà a la sagistica. Per maor informazions se pel se oujer a:**

**info@premiomario**

**rigonistern.it**

cultures de la Elpes se posse confronter l è segur la Leteradura, te duta sia espresions: sibie tres la enrescides storich-scientifica, sibie tres la contia, che la auza fora emozions e i sentimente de la mont, portan dant i valoures amò encueicondi vives te la comunanzes che sta ti lesc da mont.

Te la leteratura taliana del Nuefcent, Mario Rigoni Stern l'è stat bon de

Mario Rigoni Stern al Parco dei Mestieri (maggio 2005)

foto Gianni Zotta

descriver a na vida originèla la cultura de la jent da mont, con l contér l leam anter la jent e sò ambient, e portan dant les Elpes desche element zentral de la leteradura te n modern sentiment ecologich e d'etica.

**I argomenc.** L Pest, che vegn dat fora a roda tel Trentin e tel Venet n an per om, chirirà la mores opere de narrativa e de sagistica publichèdes ti doi egn dant, con l'auzér fora, te chisc doi ciampes de la scritura, ence chi setores spezifics de enteresc: l paesaje alpin, te sia carateristiche naturales te sia estetica, la atividédes produtives tradizionèles, te sia carateristiche spezifiche de passenament con l'ambient, l contest sozio-culturèl de la comunanzes alpines, con sia istituzions storiches leèdes al ben comun, la ciacia, desche atividà leèda a na sensibilità particolèra per l'ambient, la vera anter i monc desche lech particolèr e de padiment de la storia europeana, l patrimone de narazion de la Elpes, con sia stories, sia conties, si mic del passà e da anchecondi.

**La formula te depli lingac.** L Concurs l'è endrezà te doi sezioni: la narrativa e la sagistica, vigniuna metuda a jir vigni doi egn. L Concurs per la narrativa arà sia senta a Riva del Garda, tel Trentin, e la premiazione vegnirà fata ti egn per a scomenzér dal 2012, envezé l Pest per i essays arà sia senta a Asiago, tel Venet, ti egn despèr, a scomenzér dal 2011. I scric congarà tratèri l argomenc metui dant e arà da esser publichèdes te un di lengac rejonés te la Elpes. L "Premio Mario Rigoni Stern" vegnirà dat a la mior contia e al mior essay. La sezioni vegnirà premièdes con n pest unich per vigniuna: un n pest per la narrativa e un per la sagistica, dal valor de 10.000 (diesc mil) Euro vigni un. La Giurie, una per vigni sezion del Pest, les è metudes adum da esponenc de nonze del mond culturèl e scientifich.