

Premià l'“Canto popolare ladino”

L prestigios pest etno-antropologich “Costantino Nigra” à premià te la sezion per la musega populèra la enrescida sul “Volkslied” del Gartner data fora da l'Istitut Ladin “majon di fascegn”

Cultura - N'autra publicazion rencurèda e data fora da l'Istitut Cultural Ladin “majon di fascegn” se à vadagnà n bel recognosciment a livel nazonèl e internazonèl. Se trata de l'enrescida etnomusicologica “Il canto popolare ladino” che é stata cernuda anter i venjidores del pest “Costantino Nigra”, endrezà tel Piemont da la Comunità Montana Valle Sacra e dal Comune de Castelnuovo Nigra, adum con Region Piemonte, Provincia de Torin, Fondazione Cassa di Risparmio, Centro Etnologico Canavesano e patrozina da l'Università di Studies Piemont Orientèl.

Chest pest, ruà chest an a la sesta edizion, se à confermà desche un di più prestigiosc e emportanc de la Tèlia dediché a la sciences demo-etno-antropologiches.

La juria à tout dant passa cent operes e decidù i venjidores te la desferenta seziions. L pest “Costantino Nigra” é jit ex aequo a Gabriella D'Agostino per “Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare”, Paolo Sibilla e Valentina Porcellana per “Alpi in scena. Le minoranze linguistiche e i loro musei in Piemonte e Valle d'Aosta” e Gianfranco Spitilli per “Il paese “di mezzo”. Storie di vita e fotografie familiari a Intermesoli.

L pest “Antropologia e Letteratura” é stat assegnà a l'opera complessiva de Ermanno Olmi e l pest spezièl de la juria é stat dat a l'antropologh franzous Marc Augé.

L'é te la sezion per la musega populèra che l'é stat cernù l'opera de l'Istitut ladin: l pest “Roberto Leydi” é jit defat a “Il canto popolare ladino nell'inchiesta “Das Volkslied in Österreich” rencurà da Fabio Chiocchetti co la colaborazion de Barbara Kostner, e ex aequo a “Varco le soglie e vedo. Canto e devozioni confraternali nel cileto antico” de Maurizio Agamennone da Roma.

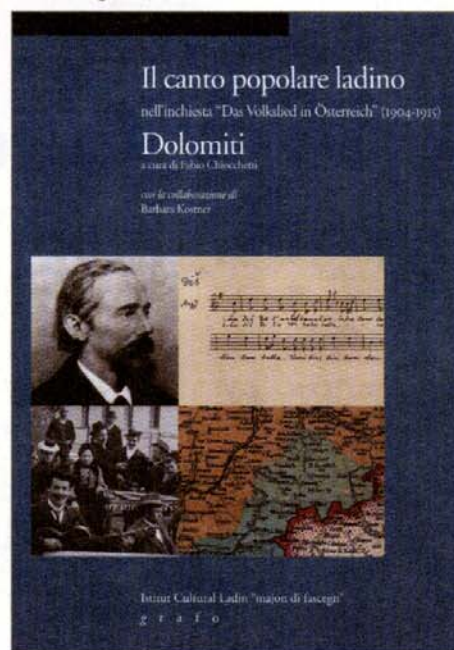
Etres pesé é stac assegné te la seziions “Antropologia e alimentazione”, “Testimoni della tradizione”, “Scuola e tradizioni”, e te la sezion “Antropologia Visiva” l'é stat premià ence l film “Il canto scaltro” sui “cantadoris” de la Sardegna, realisà da Michele Mossa ensema col trentin Michele Trentini del Museo de Sèn Micel.

En sabeda ai 21 de november da les 9.30, te la sala grana del comun de Castelnuovo Nigra, vegnarà fat la premiazion ofiziala con la consegna di pesé.

L'opera “Il canto popolare nell'inchiesta “Das Volkslied in Österreich”, data fora del 2007 da l'Istitut cultural “majon di fascegn” (da olache l'é stat tout fora i toc del concert “Ciantà Vilotis con Antonella Ruggiero”) tol ite te 3 gregn libes la preziosa regoeta “Volksliedsammlung Gartner”, che l glotologh austriach aea coordinà anter l 1904 e l 1915 sun dut l teritorie ladin de la Èlpes per

cont del minister.

Te chesta enrescida per la pruma outa l'é stat tout sù no demò i tesé, ma ence trascrizions musicales de la cianties populères: n scrign pien de papieres e polver che se à revelà n patrimoniè prezios dò diesc egn de lurier portà inant de gra a l'empegn e la pascion del diretor de l'Istitut ladin de Fascia Fabio Chiocchetti e de n grum de jent che à vardà de entener, studià, traslatà, ordenà e recostruì, col didament e l sostegn economich de enc e istituzions, dajan fora chela che l'é stat definì “la maor e mior enrescida etnomusicologica de duta la Tèlia ti ùltime 10 egn.” (lg)



La soracuerta de un di 3 libes de “Il canto popolare ladino”.