

L guant da zacan e l folklor

La Veronica dl Tinoto ne ricorda l fon significat cultural de nosc guant da zacan



Lé doi robe che va ensema e dute doi con so bel significat cultural. Tant una che l'autra le à en gran grum de tradizion che va endò tel temp; enlaoita se pòl dir che l'é fortunà chel popol che l'à dedò ch'est bel patrimoniè cultural. Travers guant e folklor vègn fòra el carater de na jent e l raport e la valuta che sta popolazion la à vers la vita. La maniera de esser, donca, che l'aida en popol a se meter ensèma, a tegnir a una e al viver de seghit.

Da chigìò vègn fòra le bele feste piene de colores, el sentiment de partenenza a la comunità, el sentiment de fradàa, de comportament al dò e ogne un el se sent responjabol de sòve azion per no lasciar morir fòra so

patrimoniè de tradizion che l lo fasc esser chel che l'é.

El guant da zacan l'é na esprescion che la vègn subit a l'òlge di sentiment de na comunanza de jent che stasc ensema, che à la valiva rejonada, na valiva tèra da laurar e rencurar azioche la pode dar sostegn de vita.

En popol che l'à perdù el gust a so folklor l'é jà assà se amàncol l rencura sove massarie te n mujeo, ma trop miec l'é chel popol che l'é bon de tegnir su sòve tradizion che al di da ancò le va sote l'onom de folklor, che per valugn ge par ensinamai che fosse per ch'est inom na roba da desprejiar da cogner se tegnir de mal, come che se sentia dir de spes da cerc ladins enstesc. Per fortuna che l'é ruà la

televizion a ne mosciar cotant che i ge tègn, mascimamente te l'Arch Alpin, a tegnir su la tradizion de so guant e cotant da spes, te le feste maore, con che gran degnità, amor e stolaria i se regola coi bié guanc da zacan.

Tel guant da zacan, da om e da femena, se pol dir che l'é int duta na vizenda umana, de fantajia e estro, donca de intelet, de artejanat, de gust rafinà e più o manco scempie: l'era na roba ben pensada voluda da la jent, metuda ensema mingol a la oita a seconda de le mode, ence, e di tempes. No l'é demò en grop de jent che se tira adòs en guant da zacan, ma l'é en guant, che raprejeta en popol. Na oita sessaben te so scrign o armer duc aea so guant, jà da picoi en su, se enten chel da festa grana soraldut, e ch'est l'é amò tegnù su mascimo te le popolazion todesce de l'Arch Alpin che no le mencia de far sòva bela parbuda te le gran ocasion, con brau e sgaissa.

E l'é en spettacol, de jent contenta, de colores e significac morai e cultural che nesciun pòl ge tòr e da la gran partecipazion di jovegn se pòl dir che ic ence i à capi la valuta de sto patrimoniè cultural che ge vègn tramanà e i se sent responjaboi de seghitar a l far da na generazion a l'autra.

Aon guanc da zacan ènce te la Ladinia, se entravese i tempes de enlaoita e el passar di tempes, percheche ènce l guant da zacan l porta mudamenc chigìò e alò, dò i gusc de le mode, dl mudament de vita e de noi a seconda dl sentir dla jent e l'é ch'est che fasc doventar na roba sciantiva.

Per l guant da femena l'era

soraldut l gramial de seda o de lanolina a fiorames o de n color demò i fazolec a franze, i corai e le ciadenèle de arjent, le olge per le trece, i pindoi e calche anel de or che l fajea l guant più personal e no massa un valif de l'auter.

E bastava ence demò el bechet de fora insom le manie, fat de n auter pont percheche l guant el devente na roba del dut personala.

Per l'om l'era l centuron, i corpec co le medae tacade su, reloio e ciadena de arjent che passava da en taschin a l'auter e autres segnes personai che demò n bon osservator l vedea e l capia.

Emparar a cognoscer l guant da zacan, de so paes, fosse per l tosat che l va a scola na bela lezion de cognoscenza de so storia e de sòva jent, da confrontar con chela de siòi paes vegn, olache la jent ge tegnia a no far en mezedòs e a

mantegnir soa carateristica, che i saea jà ic, che una val l'autra e no i se griganva fòra, i emparava coscita a se respetar. Ge volesse ence aldi da ancò el far de più.

Alincontra no ge dojesse i dorar fòra de post, a se rampinar su per le crode vol dir desminuir ence el respet per se enstesc.

E ogne oita che veje le gran sfilade tel telespelgie, le sfilade de l'Arch Alpin, dla Svizera propio, me vègn en ment chela tosa gherdenara che endana che la era dò a enjegnàr la belota garlanda spiza, la ge responsea a chel che ge domanaa fòra, e che sotemanvia no el vedea l besogn de dut sto folklor, che a ela ge saea en gran bel enjegnàr cà i guanc da zacan e i Trachter per ge i mosciar a dut el mondo!

Veronica dl Tinoto Gabana



Amò anchecondi l guant da zacan porta te le feste l color e l sentiment de fradàa.