

“L’alfabeto dei giorni”

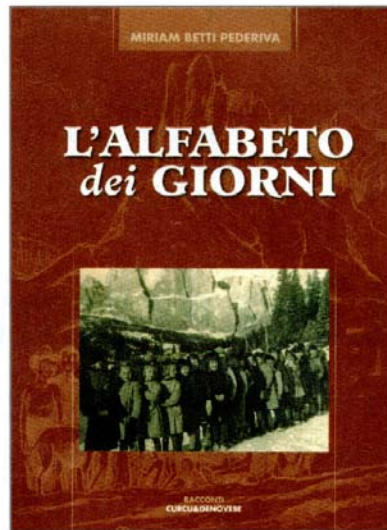
N bel liber scrit da la maestra Miriam Betti Pederiva ne compagna coi recorc ai egn de scola passé, da Cianacei a Ciampedel

“La letres a la fin é states fates ite dutes te n pachet e metudes via. Les cogn esser amò te vèlch crigna de la oramai no più joena maestra Mirella. Memoria de tempes dalonc. Testamonech de coche la vita pel te sporjer de dut e de più se te es ascorta e interprete ativa de chel che te se prejenta dedant.”

Chesta paroles, che sera sù un di 20 capitolec del liber “L’alfabeto dei giorni”, disc trop del spirit che à vidà la maestra Miriam Betti Pederiva a meter sul papier chest regoi de recorc de na vita. L medemo spirit che à caraterisà duta sia vita medema: semper vertia a veder e tor sù chel che se pel emparèr e aprijèr, da chi che ne stès apede, o da chi e da chel che ne passa enlongia ence demò per n moment. Autobiografich, ma scrit en terza persona, “L’alfabeto dei giorni” dejouc te 20 episodies i momenc che à segnà la vita de Mirella, chela tousa che na sera ai 16 de otober del 1955, de 19 egn, la desmontèa da la coriera te n picol paìsc da mont, desert, che aea inom Cianacei, olache l’aessa fat sie prum an de insegnament. L retrat di picoi scolees de Cianacei fèsc bela parbuda su la soracuerta del liber, inomes e musc resté per semper tel cher de la maestra, desche duc chi che la didarà crescer dò te etres pajes del Trentin, per dapò ruèr

per 8 egn a Ciampedel e en ùltima a Ciavaleis.

L recort del joen sudà che tel refuge antiaereo de Busan aea spartì sia marena con la piccola beza sperduda e l ge aea insegnà “eins, zwei, drei”, l’esperienza en autostop en Germania fata da tousa, ma ence demò l’aventura de n viac en coriera da Aguai a Trent, l grignot avert de n amich mai più vedù: momenc béleche “eroiches”, de chi da meter dassen te cornisc, se enterza tel liber a etres mendres, che paressa aer pech segnificat, ma che lascia l segn te chi che sà entener l’emportanza ence de la pìcola robes. Mirella é ascorta e interprete ativa de chel che se ge prejenta dedant, la capesc che ence da la pìcola robes se pel emparèr. Si recorc, scric con stil dassen bel e piajéol, i vegn fora dal cher con sentiment e chel tant de ironia che fèsc pèrt de sie carater, ruan a dèr emozion. Recorc che un apede l’auter met ensema la piata de la vita, ogneun desche na letra, un di carateres tipografics che apede a stampe, ruli, enchioster e papieres fèsc doventèr la clas béleche desche n ciamp de batalia, ma olache i scolees laora con gaissa, i se responsabilisea, i empèra con gust e i cresc delvers. E chest, a la fin l’é chel che conta, per la maestra Mirella, e cree no demò per ela. Te



“L’alfabeto dei giorni”, vegnù fora cater egn dò n auter liber de conties dal titol “Oltre la linea del bosco”, semper da Curcu e Genovese, la maestra Miriam Betti Pederiva à metù ite dassen dut so cher. Lé n liber che paa la speisa lejer, olache n muie de “ex scolees” de Cianacei e Ciampedel pel se recognoscer, ma olache duc pel troèr momenc de letura e reflescion piajegoi e enteressanc. L liber (dal cost de 12,00 euro) é da poder troèr te vèlch boteiga de noscia val, e l pel vegnir domanà ence te redazion de La Usc o diretamente a l’autora.

Lucia Gross