

“Mia tera, mie lengaz”

I scoles fasnegn è stac envié a paleser con scric e dessegnes chel che li lea a sia val, e coche i veit la tera e i lengaz ladins



I bie dessegnes fac te la 3^a populèra de Moena con la maestra Maria Giovanna Jellici e l'esperto Angela Chiochetti.

“Mia tera, mie lengaz” l'è l'è titul del concors proponet te la Scuola de Fascia tel cheder de la setemena de l'Aiscuola Ladina, dai 3 ai 7 de

Comprejorie, de la Scuola, de l'Institut Cultural e de l'Union di Ladins de Fascia, a varda fora duc i lurières rùe ite e enstadi i componen e jic fora per la poesie

mè passé. I scoles e i studenc de la scoles populères e mesènes è stac envié a tor pèrt con dessegnes o scric, per dir fora chel che vel dir per ic viver te na val ladina e coche i sent i valor de sia tera e de sia lengaz. Ence se i concors l'è stat metù fora te n temp mingol curt, l'è stat ampo na bona partezion, amàncol per la scola populèra, e encenben fora concors a tout pèrt ence vèlch scolina, che a manà ite i frue del lurièr portà inant col fascian desche lengaz vecolier con cianties, rimes o contes.

Na comision, con raprejentan del Comprejorie, de la Scuola, de l'Institut Cultural e de l'Union di Ladins de Fascia, a varda fora duc i lurières rùe ite e enstadi i componen e jic fora per la poesie

per ghe spiorer n picol don ai scoles autores di chermi.

Che bravi i picioi de la scolina!

Te la scolina de Soraga i bec con sia maestra aea metù ensem na belota ciantia sui Studafelch, ciantèda per fascian su la misoga de l'in di bersaglières, e i ghe l'ha ciantèda su con gassa ai componen de la comision, che i ghe a sport en belot jech che i picioi con sia maestra a splenà con bràura. Per finir i bec de la scolina de Cianacei a prejentà n belot lurièr sul zeberch, e ai ghesc rùe ite a ghe porten n picol don a moscà de cognoscer n muie de cianties ladines e de esser n muie bravi ence a les mimè e les balèr!

N muie belota ence la contia de Betin e Betela, che i bec de la scolina de Ciampedel a sentù conter da n gial del pais, e che dapo l'è dovènta n belot jech che i picioi con sia maestra a splenà con bràura. Per finir i bec de la scolina de Cianacei a prejentà n belot lurièr sul zeberch, e ai ghesc rùe ite a ghe porten n picol don a moscà de cognoscer n muie de cianties ladines e de esser n muie bravi ence a les mimè e les balèr!

N muie belota ence la contia de Betin e Betela, che i bec de la scolina de Ciampedel a sentù conter da n gial del pais, e che dapo l'è dovènta n belot jech che i picioi con sia maestra a splenà con bràura. Per finir i bec de la scolina de Cianacei a prejentà n belot lurièr sul zeberch, e ai ghesc rùe ite a ghe porten n picol don a moscà de cognoscer n muie de cianties ladines e de esser n muie bravi ence a les mimè e les balèr!

Cianties, conties e enrescides interdisciplinèr te la populèra de Vich

I concors era spartì te 3 sezions, la A reservèda ai prumes 3 eg de la populèra, la B a la classes 4^a e 5^a e la C a la mesènes, con pesè tant per i scric che per i lurières artistics, che pòde esser individuèl o scoles. Te la sezion A, per i scric i 3 pèst è jic a lurières de clas de la pruma, seconda e terza de Vich. La pruma a prejentà na belota ciantia “rap”, frut de n lurièr interdisciplinèr clache i concors sui colores e i temp se compagna e decida con l'educacion al son e a la figura.

La seconda e la terza a lura, semper a na vida interdisciplinèra, sui argoneme de la natura: i a emparà i inomes de besties e piantes e sia caracteristics, lean desvalves lengaz espressives, e ghi de terza ghe a metù ence na gran fantasia, con conties che chiera de spiegher la caracteristics de la besties.

Na tera bela e da amèr, chela dessegnada dai picioi de la populèra de Poza

N muie de belot dessegnes è rùe ite dai bec de pruma de Poza. Anter duc l'è stat premià chi de Gabriele Cloch, Irene Florian, Siria Giacomelli, Giulia Brunel, e amò apede segnà l'èsser de Martina Poschiavin.

Te la terzes de Moena i Sela l'è dassen na opera d'èrt

I aessa merità n pèst per un, i scoles de la terza classes de Moena, che con la maestra Maria Giovanna Jellici i a fat n lurièr interdisciplinèr che a tocà la geografìa, i lengaz ladin e l'educacion a la figura, portan desche resultat na lingia de



La pruma 3 classes de la populèra de Vich a vent i pèst con lurières coletives interdisciplinèr.

dessegnes che moscia i Sela te desdival vides, con de bela tonalidades de color e n aut level artistic. I è stac duc tant bravi che a la fin l'è stat desidù de i premier duc adum.

Na gran produzion ti ufimes egn de la populèra

Ti últimas egn de la populèra dessegnes e scric se conjoiba e Fascia veng prejentada adertura a tre dimensions. No l'è stat sori cerner fora i moires, anter i lurières de 4^a e 5^a populèra rùe ite. Te la 5B de Moena se a vadagnà i pèst i

gustegiol e belot i scric de Alessia Chenetti de la 5^a B de Moena e del grup de scoles de la 5^a de Vich: Daniele Mazzè, Mirko Baccata, Thomas Ranaldi, Anton Schoenberger e Erich Baza. Chisc

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da



I picioi de la pruma populèra de Poza a fat de bie dessegnes.



I scoles de terza populèra de Moena, autores di bie dessegnes sul Sela.

gustegiol e belot i scric de Alessia Chenetti de la 5^a B de Moena e del grup de scoles de la 5^a de Vich: Daniele Mazzè, Mirko Baccata, Thomas Ranaldi, Anton Schoenberger e Erich Baza. Chisc

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!



I picioi de la pruma populèra de Poza a fat de bie dessegnes.



I scoles de terza populèra de Moena, autores di bie dessegnes sul Sela.

gustegiol e belot i scric de Alessia Chenetti de la 5^a B de Moena e del grup de scoles de la 5^a de Vich: Daniele Mazzè, Mirko Baccata, Thomas Ranaldi, Anton Schoenberger e Erich Baza. Chisc

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!



I picioi de la pruma populèra de Poza a fat de bie dessegnes.



I scoles de terza populèra de Moena, autores di bie dessegnes sul Sela.

gustegiol e belot i scric de Alessia Chenetti de la 5^a B de Moena e del grup de scoles de la 5^a de Vich: Daniele Mazzè, Mirko Baccata, Thomas Ranaldi, Anton Schoenberger e Erich Baza. Chisc

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!



I picioi de la pruma populèra de Poza a fat de bie dessegnes.



I scoles de terza populèra de Moena, autores di bie dessegnes sul Sela.

gustegiol e belot i scric de Alessia Chenetti de la 5^a B de Moena e del grup de scoles de la 5^a de Vich: Daniele Mazzè, Mirko Baccata, Thomas Ranaldi, Anton Schoenberger e Erich Baza. Chisc

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i autores ne lascia, i podarede lejer la setemè che veng su La Use!

N pèst de chisc sezion è jic ence a la poesie fates en grop te la 5^a classes de Poza, la pruma da

scric, se i aut