

Bona musega, joegn e ladin ti projec de "La Grenz"

La sociaziun de cultura e musega da Moena à chiamà ite l' directif e, pur te anter la dificolteades, l'ha decidù de jir inant vedù l' suzess otegnù con la última scomenzadives

Musega - No l'è sorì de chisc tempes man in n post olache se pel scutèr musega dal vif: la speises é granes e te tempes de criji i prumes "taes" i é per chesta sort de robes. Ampò la Sociaziun "La Grenz" da Moena, che da passa 4 egn la se sproa de portèr de bona musega te nosc raion, l'ha decidù de fèr amò n sforz e jir inant con si obietives: sporjer n post olache i pascioné de bona musega posse se binèr, olache se posse meter a confront e slarièr fora la cultura musicala te sia desvaliva formes, soraldut cheles più modernes, olache i joegn sonadores e gropes de nosc raion posse troèr n sostegn e n pont de referiment, olache i posse se troèr a fèr proa, sonèr o scutèr mùsega, baratèr cognoschenzes e esperienzes e olache ence educatores e insegnanc posse troèr l'ocajon e i strumenc per arvejinèr la joena generaziun al bel e rich mond de la musega.

A ge dèr a la sociaziun la gaissa per jir inant, enceben te anter i problemes che no se pel se sconer, l'è stat l' gran suzess de la última scomenzadives metudes a jir da la sociaziun.

Prum de dut l' projet "Fare Musica Insieme" portà dant per l' secondo an tel chèder del Pian di Joegn "La Risola" en colaborazion con l' Grop di Joegn da Moena. I é stac de passa 60 i joegn, no demò da Moena ma ence da etres paijes de Fascia e ence da Fiem, che se à scrit ite a la leziun de formazion musicala moderna, che se serarà sù ai 11 de dezember con n concert al Navalge olache i joegn del cors sarà i protagonisè sun paladina.

L'auter gran suzess l'è stat la serèda dal titol "Siamo tutti Lingue Morte", che à vedù na gran partezipazion no demò de public,



L placat che anunzia l' concert de les Ganes a Moena.

ma ence de gropes, sonadores e ciantarins, che se à sproa a portèr dant tòc del repertorie del storich grop "PunkLadin". Sun chest troède vèlch de più chiò apede.

"Vel dir che noscia jent e i joegn de nesc paijes i à amò gust e enteress per la musega moderna – se à dit i componenc del directif de la Grenz, che se à binà enstadi apontin per dezider se jir inant o lascèr ló sia atività." Ampò chiamèr ogne vender sonadores e gropes che fèsc musega dal vif dedant a pecia jent no paa la speisa. Da chiò l'idea de jir inant, ma con n endrez

nef e mingol desferent. Coi meis che vegn se proarà a endrezèr la serèdes de musega la sabeda sera enveze che l' vender, lascian de vender demò la sera che n'outa al meis vegn autogestida dal Grop di Joegn.

Sarà de vender ence l'apuntament "clou" de l'uton musical te Fascia: La Grenz, en colaborazion co l'Union di Ladins e col projet Joegn, é stata bona defat de fèr ruèr te Fascia (e per la prima outa te la valèdes ladinnes) la trei maraveuses "Ganes" de la Val Badia. En vender ai 26 de november Maria Moling, Marlene e Elisabeth Schuen les sarà tel teater de l'oratorie de Moena per prejentèr sie CD ladin de suzess internazionèl "Rai de Surëdl".

Endèna La Grenz speta duc i sozi e amisc (recordon che se pel se scriver ite ence demò per na sera con valuta desche rateazion per la iscrizion anuala) en sabeda ai 13 de november da les 21.30 per la serèda "I'm not a Jukebox": chest concert con Alan Farrington sarà amò più gustegol compagnà da Castagne & Fragolino! Ai 27 de november da les 19.00 semper a La Baita sarà la Assemblée anuala di sozi con spaghetata e en vender ai 10 de dezember da les 21.00 i joegn farà la proes avertes del gran concert finèl de La Risola en program da la medema ora l' di dò te Navalge.

La campagna abonamenc per l'an 2011 é jà peèda via: l'è l'prum segn concret de aprijiamenc per l'empegn e l'lurier fat per portèr te val apuntamenc de bona musega, ence per ladin. Autra informaziun é da poder troèr sul sit www.lagrenz.org. (lg)

Auter che "Morte", ste Lingue!

L'ha abù n gran suzess la serada "Sion duc Lingue Morte" endrezada ja La Grenz. Chest concert l'è nasciù da na idea del "leader" del Grop, Armando Rebaudo. "Perchepo far tanta fadia a far n concert canche se podesse lasciar che sie i autres a sonar nosce cianzon?" E coscita la é stata. Se se voleva na desmostrazion che le Lingue Morte à n gran muion de fans, la serada di 22 de otober l'è stat la mior conferma. E l'ha ence confermà che ste "Lingue" no le é nia neto "Morte", ma amò feruscole e enjignade a jir inavant n gran pez. Defat l'Armando e l' Mario Färber i se à prejentà a la Baita con valch toch nòf e con l'emprometuda che, se aon pazienza, ogne doi egn presciapöch i varda ben de ne enjignar na sorpresa, che sie n video, n CD o n concert. Endana a l'ultim concert per endrez de la Grenz i ne à prejentà na lingia de sonadores e gropes che à reinterpretà n bon numer de cianzon del grop con gaissa e braùra. I prumes l'è stat i "Remember Trio Vernel": Mario e Lidia Färber con Adriano Zanon, con vidola viola e clarinet, i à fat na "overture" con citazion de le più bele cianzon de le Lingue Morte e con la nòva "O solo mia". Dapò l'è stat le "fiòle de papà" Mara Iris e Lydia Rebaudo a prejentar la verscion originala per ingleis de "Na cianzon d'amor" e na ciantia rap gustegola olache le se à palesà desché le "nòve lingue morte". L' Valentino Croce Lire e l' Roberto Dassala Comino, che per l'ocajon i voleva se chiamar "i più bié", i é

stac prejentè come "i Suini delle Dolomiti" e i à ciantà la cianzon "Vermez" e dò per l'ocajon le trei bele tostate le é ruade ja Moena da la Val de Sora: Alice e Nadia, ensema con Alessandra, le à ciantà e sonà na doucia verscion de "Zenza de te". Dapò ge é stat lascià lèrga al "bordel": "The angels of your nightmare" (Gianluca, Gianluca e Daniele, zenza Camilla) i se à lancia con "Armando e le femene" e "No star a far chele fice" e i Midnight (Vizzy, Nixel, e George) se à vagà amò de più con "Che vòsto", e con la risposta: "Sado al maso".

Chiò na pausa (per le oreie) ge la volea proprio, dant de jir endò su l'acustich con Le cianterine (e i cianterins) de Sorèga che à entonà "Ciasete" e "Revoluzion".

L' Roberto Dassala con sova chitara l'è stat sun paladina béleche duta la sera e l'ha ence compagnà l' Fabio del Goti che à sonà e ciantà "Ju per Stradon" e "La canzone di Michele e Serena".

Dapò la paladina é stata denef per i componenc "velges", con l'Armando, l' Lire e l' Färber, l' Baita, l' Nano, e l' Roby, compagné ence da Dino, Adriano e Ezio del Bandin. Cianzon "storiche" desché Polivalente, Pop Song, Raisc, La Stanza, Belota l'è ora, e se sà ben "Bordinbordognola Rossa", "all together", apede a toc nòves scric per l'ocajon: Dichiarazione dell'Autore, Ensema e La nostra stanza, che ne à fat entener che desche dute le erbe cative, ence cheste "lenghe" le é dure a morir...



Componenc storiches e autres deldut neves se à enterzà a La Baita per portar dant le cianzon de le Lingue Morte.