

Na donazion de na pera zipièda deldut particolèra soscedea marevea e fantasies

Te la setemènes passèdes n professor da Pèdua, Giovanni Leonardi, a inom so e de si frèdes, l'ge à fat al Museo Ladin na donazion deldut particolèra e mingol certa, che à soscedà marevea e ge à dat lèrga a pensieres e ipoteses fantasiòuses da man del personal e di più curiosc.

L'é stat batejà "l'oget misterious", l toch de sas lurà, che era stat troà jai egn ta Ciampestrin da Piero Leonardi, pèr de Giovanni: na forma particolèra che nesciugn ensclin ades é stat bon de dezifrèr, n strument che no se sà amò a che che l vegnìa durà. L'é n oget de pera autoctona, che à na forma scadrèda, con lati no regolères (17x15x16x16,5) e aut 9 zm. Soravià l'é sie picoi bujes, torons: cinch, metui enlongia l perimèter de l'oget, i à n diameter de 1 zm e i é fons anter i 2,5 e 3 zm, l'ùltim, chel sciajà tel zenter, l'é più gran, l'à n diameter de zirca 6,5 zm e l'é fon 4 zm. Su la pèrts da la mans l'é vèlch iscrizion enteressanta, che ge dèsc valor a l'oget e che i lo cour de sia ombria de mistèr.

L'é sù na scritta con carater gran de color bianch co l'inom del paìsc, per talian "Campestrin di Fassa", dapò l'an "1710" zipià tel sas e amò entaèdes ite tel sas l'é la incijions IHS (Iesus Hominum Salvator) e VDV, che no se à amò descòri che segnificat che l'à.

L'Istitut Cultural Ladin à tout ite con gust e enteress chest don, che se à conservà delvers tel temp enceben che somea che l'abie n bon pec de egn. Prest i lo metarà fora, percheche la jent la posse l veder e se fèr n pensier sun chest cert argagn.

Ence pare Frumenzio de Martin, maor storich de Fascia, ge é stat domanà na opinion sun chest oget misterious: nia de segur l'à sapù dir envers a chesta pera lurèda. Sia ipotesa l'é che sie stat n strument che vegnìa durà fosc per contegnir



L'oget misterious.

i èrc per scriver, ajache l'é stat troà no dalonc da cèsa Cassan, de nonzech per esser stata residenza del nodèr Jan Batista Cassan a la fin del '500. Ai letores de la Usc di Ladins e a duta la jent de Fascia ge vegn domanà de se fèr sentir, se i à vèlch cognoscenza envers a chest oget misterious o se i pel didèr a vèlch vida a meter ensema sia storia. N èrt per cojinèr? Na paleta per i colores per depenjer? N scrign per i òres de familia? Tanta idees ma pecia confermes: endèna resta l mistèr... (tz)