

N "Mondo Ladino" rich e enteressant

L boletin de l'Istitut Cultural de Fascia met dant contribuc sun n muie de argomenc desferenc

I é n muie e i tocia i argomenc più desferenc, i articoi che se troa te l'ùltim numer de "Mondo Ladino", l boletin de l'Istitut Cultural Ladin "majon di Fascegn". Se trata de na revista scientifica, che tocia ence temes academics e de aprofondiment, ajache l prum dover che ge pervegn a n boletin de chesta sort l'é chel de ge sporjer fondamenc culturali segures e fidàboi a chi che dapò pel se n emprevaler ence ti etres setores, soraldut te la scola, ma ence per ejempie tel turism. Fosc apontin per ches no la é tant cognosciuda e vardèda fora da la jent de nesc pajes. Ampò apede ai contribuc

de jent studièda se troa laite n muie de scric enteressanc e gustégoi, che merita de vegnir touc dant e lec da duc, do demò dai studié, e che ampò dèsc la segurezza del rigor scientific e metodologic, del control de la fontènes, che semper più de spes vegn desmentia te la publicazions che vegn dat fora anchecondi.

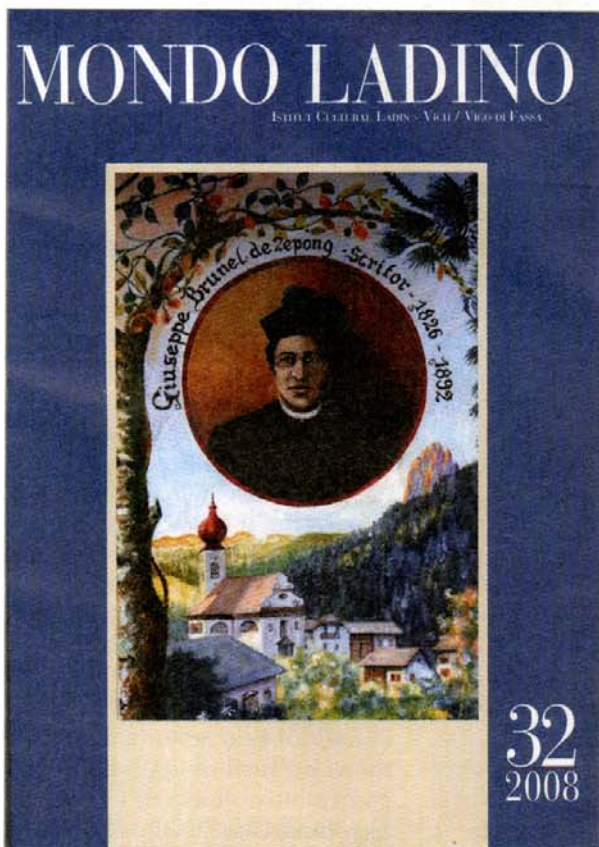
Te ches numer 32 de Mondo Ladino troon anter l'auter, n contribut del professor Gabriele Iannaccaro che ne spiega vèlch del "purism" linguistich, chel che ne spenc a refudèr o azetèr paroles neves o no cognosciudes te nosc lengaz, e la consequenzes che chisc

atejamenc à sul lengaz medemo. L professor Paul Videsott ne disc enveze vèlch de n personaje ladin che merita de vegnir cognosciù e recordà: Sisto Ghedina da Ampez. Etres intervenc enteressanc l'é chi de Federico Zannoner, nez de Ermanno (Luigi Canori), che ne fèsc descorir l'èrt del giaf no demò te la mùsega ma ence tel dessegn. N articol rejona de architettura e più avisa de la cèsa retica tel temp preroman, e dassen da marevea l'é l contribut su la "archeoastro-

nomia" che ne moscia i resultac de gran enteress de n studie fat sun 7 pontes de nesc monts. Mario Codebò e Henry de Santis ne fèsc entener che inomes desche "Sas da le Doudesc" i cogn fèr referiment a lesc prezisc, da olache l soreie rua sun chel crep apontin da mesdi, e che ches ne permet de entener olache te tempes veiores l'era i insediament de la jent. Amò apede i ne moscia e spiega l significat de l'orientament de la gejes de nesc pajes.

N contribut dassen enteressant tant dal pont de veduda storich che linguistich l'é chel del diretor de l'Istitut ladin medemo, Fabio Chiocchetti, che met a confront i tesé de doi preves fascegn de l'800: don Giusef Brunel con sia "Tgiantzong per la xent bona" e don Valantin Pollam che con "L Viva della Sagra de Moena", l respon al prum con na dura critica.

Per fenir recordon n auter intervent, semper del diretor Fabio Chiocchetti, che é particolarmenter leà a ches moment de l'an, ajache l'é stat portà dant a Trent en ocajion de la giornèda de la memoria, che vegn zelebrèda apontin ai 27 de jené. Pean via dal liber "Richard Löwy: un ebreo a Moena" scrit da Giorgio Jellici e dat fora da l'Istitut Ladin e dal Grop Ladin da Moena del 2004 (II edizion del 2009), l scrit vèrda a la storia del tenent ebreo che à tant didà la jent da Moena endèna la Gran Vera e che ruà endò a Moena tel temp de la Shoah é stat didà fora da tropes e fosc tradi da zachei, per vardèr l comportament de noscia comunanza ti confronc di ebrei e di sentimenc desche l razism, la toleranza e la solidarietà. (lg)



La soracuerta de l'ùltim numer de "Mondo Ladino".